


LIBRARY OF CONGRESS.
[SMITHSONIAN DEPOSIT.]
Chap. D59
Shelf .B72
UNITED STATES OF AMERICA



HISTORIA ANTIGUA.

HISTORIA
ANTIGUA

POR

MR. VICTOR BOREAU.

Traducida de la cuarta edicion francesa.



SANTIAGO.

IMPRENTA DE JULIO BELIN I CA.

—1854—

ADVERTENCIA IMPORTANTE

PARA LOS PROFESORES I LOS ALUMNOS.

La historia de los tiempos antiguos comienza con la creacion del mundo el año 4963, i concluye con la caída del imperio romano de occidente el año 476 despues de Jesucristo. Encierra la historia jeneral de todos los pueblos que han existido hasta el siglo 5° de la era cristiana, época en que fueron fundados los imperios modernos.

Algunos pueblos, los chinos i los japoneses por ejemplo, han quedado enteramente aislados de los otros, i su historia es tan oscura, aun ahora, que sería imposible referirla detalladamente siendo por consiguiente de poca utilidad para la juventud: sin embargo no los pasaremos enteramente en silencio; pero trataremos sobre todo de aquellos pueblos antiguos que han tenido entre sí relaciones militares o comerciales: la historia de éstos es la del mundo entónces conocido, si se esceptúa la parte mas oriental del Asia.

Bajo el título de *Historia Antigua*, comprende-

mos la historia de los asirios, de los ejipcios, de los hebreos, de los sirios, de los fenicios, de los cartajineses, de los troyanos, de los lidios, de los frijios, de los escitas, de los indios, de los medos, de los persas, de los griegos, de los romanos, de los chinos, de los japoneses, etc. Añadiendo a la historia de estos pueblos algunas nociones sobre aquellos que no hemos nombrado, i cuya accion en el mundo ha tenido cierta importancia, tendremos un trabajo completo hasta la invasion de los pueblos bárbaros.

Nuestra division de cada historia por épocas, nuestras descripciones jeográficas (1), nuestra comparacion de los nombres antiguos con los nombres modernos, nuestros resúmenes, nuestros cuadros sinópticos que presentan a los alumnos los hechos de una manera tan clara, todo eso no se encuentra en ningun otro libro elemental.

Hacemos una innovacion que los alumnos mismos nos han sujerido por sus preguntas, cuando seguiamos el método anteriormente adoptado para la enseñanza de la historia antigua. Por ejemplo, desde que el reino de Ejipto entra bajo Psamménito en el siglo 6° en la vasta monarquía de los persas, dejábamos completamente a un lado a los ejipcios para ocuparnos de los asirios, de los medos, de los persas, de los macedonios, etc.; i cuando se nos preguntaba entónces si el Ejipto habia vuelto a formar un reino independiente, nos veíamos forzados a pasar rápidamente al siglo 4° para reconstruir este reino bajo los Lajídas.

Estas preguntas que nos eran dirijidas siempre i por todos, i muchos años de esperiencia nos han probado

(1) Todos los nombres jeográficos que van al pié de las pájinas son los nombres modernos que tienen los paises de que se trata en la historia.

que para clasificar mejor los acontecimientos en el espíritu de los alumnos, bastaba poner de manifiesto la conquista sin seguir inmediatamente la historia de los conquistadores; que sobre todo debia evitarse el intercalar la historia de los pueblos estranjeros; que era necesario, en una palabra, considerar a los reinos antiguos en todas sus revoluciones hasta su estincion definitiva.

Los profesores que tienen como nosotros práctica en la enseñanza, comprenderán la necesidad de tal innovacion. Al redactar estos libros de instruccion elemental, no hemos querido componer frases nuevas sobre planes viejos; sino introducir cambios deseados, mejoras reales; ligarlo todo, los pueblos, los acontecimientos i las ideas.

Esta cuarta edicion no se diferencia de las precedentes en cuanto al plan i a la disposicion de los hechos; pero la esperiencia que la aplicacion diaria de su método da al que al mismo tiempo escribe i enseña, le hace descubrir cada dia nuevos puntos de vista i espresiones mas adecuadas a la capacidad de las jóvenes intelijencias a quienes el profesor se dirije; de ahí provienen esos cambios felices, esos útiles agregados, que se hacen notar sobre todo en lo que se refiere a la jeografía antigua, a la historia de los hebreos, de los griegos i de los romanos. Enteramente dedicado a los deberes que se ha impuesto, el autor no se ocupa sino de los medios de perfeccionar sus obras clásicas, a fin de hacerlas cada vez mas útiles a la enseñanza.

NOCIONES JENERALES

DE HISTORIA I DE CRONOLOJÍA.

Historia.

La *historia* es la relacion de los hechos que se reputan verdaderos en contraposicion a la *fábula* que es la relacion de los hechos que se reputan falsos. Esta palabra se aplica propiamente a las cosas i acciones dignas de recuerdo.

La *historia jeneral* es la relacion de los sucesos que se han verificado desde la creacion del mundo hasta nuestros dias.

Esta nos hace conocer el oríjen de los pueblos, sus establecimientos, su grandeza i su decadencia, las relijiones, las leyes, las costumbres i los gobiernos que se han sucedido en las diversas épocas de la vida política i social de las naciones.

La relacion de los sucesos que conciernen a la relijion, sea en su oríjen, sea en sus desarrollos desde el principio del mundo hasta nuestros dias, se llama *historia sagrada*. Esta comprende el *antiguo* i *nuevo Testamento*, i se divide en *historia sagrada* o historia de las primeras edades del mundo, de la relijion hebraica i de los sucesos que conciernen al pueblo que Dios elijió entre las naciones para ser el guardian de las tradiciones antiguas; i en *historia eclesiástica* o historia de la relijion cristiana, desde su establecimiento hasta nuestros dias.

Se designa bajo el nombre de *historia profana* la relacion de los hechos que no tienen ninguna conexion esencial con

la verdadera relijion, o que han occurrido en los pueblos que habian perdido mas o ménos el conocimiento del verdadero Dios. Bajo este nombre está pues comprendida la historia de los pueblos antiguos que han adorado a los falsos dioses i al mismo tiempo la de los pueblos modernos considerados fuera de la accion relijiosa propiamente dicha.

La *historia profana* se divide en *historia antigua, historia de la edad-media* e *historia moderna.* La historia antigua, de que se trata particularmente en este libro, comienza con el mundo i acaba con la caída del imperio romano de occidente i el triunfo de las ideas cristianas. Se divide en *tiempos primitivos, tiempos mitolójicos* i *tiempos verdaderos.* Los primeros se estienden desde la creacion hasta la fundacion de los imperios; los segundos alcanzan hasta la primera olimpiada, 776, i hasta la fundacion de Roma, 753; i los terceros comprenden los hechos que han ocurrido entre la fundacion de Roma i la caída del imperio romano de occidente en 476 despues de Jesucristo.

Cronolojía.

No se sabe con certeza cuál es el año preciso en que se han verificado muchos acontecimientos, sobre todo desde la creacion hasta 776 ántes de Jesucristo. Frecuentemente hai dudas sobre este punto.

La ciencia que nos enseña la medida i la distincion de los tiempos se llama *cronolojía* o ciencia de los tiempos. Esta es el arte de colocar, segun el órden en que han acaecido, los sucesos de la *historia jeneral* o historia de todos los pueblos, i de la *historia particular* o historia de un pueblo considerado aisladamente.

Debe entenderse por *medida de los tiempos* las divisiones universalmente seguidas, tales como los años, los meses, los dias, etc.; i por *distincion de los tiempos* las eras i las épocas tomadas por punto de partida de una serie de acontecimientos.

La cronolojía que creemos mejor es la que está adoptada por la universidad; no tiene nada de opuesto a las creencias de la relijion cristiana. Las diferencias no son sino de algunos años, i principalmente con respecto a los tiempos que han precedido a la época en que los juegos olímpicos comenzaron a celebrarse con regularidad en la Grecia.

Era.

Se llama *era* un punto fijo i determinado, desde el cual se comienzan a contar los años.

Algunos autores hacen derivarse la palabra *era* de la voz *æs*, que significa *bronce*, porque antiguamente se señalaban los años con clavos de bronce; otros la hacen venir con mas verosimilitud de la palabra árabe *arach* o *erach*, que quiere decir *tiempo fijado*; quizá esta palabra trae su oríjen de la ignorancia de los copistas, que habiendo encontrado en los monumentos antiguos A. E. R. A. (*a*nnus *e*rat *r*egni *A*ugusti,=*era el año del reinado de Augusto)* han formado de esas cuatro letras la palabra *æra*.

Las dos grandes eras son la *era de la creacion del mundo*, año 4963 ántes de Jesucristo, i la *era de Jesucristo*, que se llama tambien la *era cristiana* o *vulgar*, i que comienza el 25 de diciembre, seis años despues del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, i segun muchos sabios, solamente cuatro años siete dias despues de ese grande acontecimiento. Esta sirve igualmente para la historia antigua i para la historia moderna. Por lo que toca a la primera es preciso contar en órden inverso; por lo tocante a la segunda, basta seguir el órden de los tiempos.

Dionisio el Exiguo, escita de nacion, que florecia bajo el imperio de Justiniano, hacia el año 507, fué el primero que la puso en uso. Dionisio el Exiguo sufrió una equivocacion de algunos años; pero habiendo sido adoptado su error por mas de mil años, se ha creído que no debia rectificarse.

Ha habido muchas eras antiguas que han servido para computar el tiempo ántes de Jesucristo. Las mas conocidas son: la *era de las olimpiadas*, cuyo nombre se ha tomado de los juegos olímpicos que han comenzado a celebrarse regularmente, de cuatro en cuatro años, el 19 de julio de 776.

La *era de Nabonasar*, fundador del nuevo reino de los babilonios, 26 de febrero del año 747 ántes de Jesucristo.

La *era de Alejandro-magno*, o de los *Lajídas*, nombre este último derivado de Tolomeo, hijo de Lago, 12 de noviembre, 424 años ántes de Jesucristo.

La *era de los Seleucídas*, de Seleuco, rei de Siria, año 311 ántes de Jesucristo.

La *era de los Augustos*, 29 de agosto, 25 años ántes de Jesucristo.

Epoca.

Los tiempos señalados por sucesos notables se denominan

épocas, palabra derivada del griego i que significa *detenerse*, porque las épocas son como lugares de reposo desde donde se considera lo que precede i lo que sigue, i de los cuales se puede partir, como de una *era*, para contar los años: así, la época de la fundacion de Roma puede servir para contar los años.

Gobiernos.

Los pincipales gobiernos en la historia antigua son:

1o. La *monarquía*, gobierno de un estado rejido por un solo jefe;

2o. La *república*, gobierno de muchos;

3o. La *democracia*, gobierno en que la autoridad reside en el pueblo;

4o. La *oligarquía*, gobierno en que la autoridad está en manos de un corto número.

Relijiones.

Todas las naciones del mundo han reconocido la existencia de una Divinidad; pero arrastradas por sus pasiones, han adorado al mismo tiempo una multitud de dioses. Este *politeísmo*, o adoracion de muchos dioses, ha cambiado segun los pueblos, i estos cambios están espicados en nuestras *Historias de los Tiempos antiguos*.

El *monoteísmo*, o adoracion de un solo Dios, era la relijion de los descendientes de Israel, que han adorado siempre al verdadero Dios, i que en sus magníficos escritos nos ofrecen la idea mas sublime que se puede concebir de la Divinidad.

CUADROS SINOPTICOS.

Modo de servirse de los cuadros de la Historia antigua.

Es fácil comprender los cuadros que vienen en pos de cada época. La primera columna del primer cuadro presenta por siglos un resúmen de los hechos que han sido narrados; la segunda encierra los nombres de los personajes que han tomado parte en esos hechos; todas las comarcas, to-

das las ciudades que les han servido de teatro, se encuentran en la tercera; al frente, en la cuarta columna, se leen los nombres modernos que tienen esas comarcas o esas ciudades célebres.

El segundo cuadro está compuesto de cinco columnas. La primera, especie de diccionario, esplica las palabras, i da las etimolojías de las ménos conocidas. Las invenciones i los inventores, las fundaciones i los fundadores, las artes i los artistas, las ciencias i los sabios, etc., están dispuestos en dos columnas. Las dos últimas están dedicadas al resúmen moral de los hechos.

Estos cuadros son sin duda una innovacion en las obras elementales; pero el simple título de sus columnas muestra cuán útil es esa innovacion. El profesor puede con ayuda de cada una de ellas hacer repetir al alumno lo que acaba de aprender. ¿Cómo pronunciar los nombres de los personajes o de las ciudades sin referir a ellos los hechos? El objeto del autor es ejercitar a los alumnos en recordar de todos modos esos hechos, por el resúmen del testo, por los personajes i por las ciudades. Emplea ese método con el mejor resultado desde muchos años. Los nombres modernos de la jeografía al frente de los nombres antiguos son de una utilidad tan incontestable como los de los inventores, de los sabios i de los literatos al lado de las invenciones, de las ciencias i de las letras. En todos los sucesos, hai un pensamiento moral, una cualidad, un vicio i una virtud que dominan. Es eso lo que manifiestan las dos últimas columnas tituladas: *Moral de los hechos*: así en las épocas en las cuales están contadas las historias de Codro, de Arístides, de Alejandro, se comprenderá sin trabajo que al frente de *abnegacion*, *desinteres*, *valor*, pueden encontrarse los nombres de Codro, de Arístides, de Alejandro, puesto que esos personajes han desplegado esas virtudes en sus acciones.

"Llegará un tiempo, dice Ciceron, en el cual no se podrá tropezar con una piedra sin despertar una historia."

El tiempo de los estudios completos habrá llegado en fin cuando no se pueda ni oir, ni pronunciar una palabra sin asociarle una idea moral, un hecho científico o histórico. Los colejios públicos i privados solo pueden dar la llave de una educacion así perfeccionada, i creo servir mucho a ese objeto con los cuadros que propongo a los maestros.

HISTORIA ANTIGUA.

CAPITULO I.

§ 1.—*Creacion del mundo—Tiempos antidiluvianos i postdiluvianos—Oríjen de los pueblos.*

Las dos primeras épocas de la historia sagrada nos conducen hasta la torre de Babel i la dispersion de los hombres. Todo lo que se ha escrito sobre la fabulosa antigüedad de algunas naciones debe ceder a la relacion de Moises. Las tradiciones i la civilizacion de los pueblos, así como el exámen de todas las partes del globo i las investigaciones de los mayores jenios, atestiguan la irrecusable verdad de esa relacion.

El hombre, que vive tan pocos dias i que es un conjunto de tantas miserias, no ha podido darse la existencia. Todas las cosas terrestres, tan perecederas i tan sujetas a cambios, no se han formado por sí mismas. Dios, el ser por esencia, lo ha creado todo en *seis épocas* llamadas vulgarmente *seis dias*.

Los padres del jénero humano fueron Adan i Eva. Colocados desde luego en un jardin delicioso, llamado *paraíso terrenal* o *eden*, fueron obligados poco despues a dejarlo, pues habian perdido su pureza orijinal por su desobediencia. De dia en dia, de siglo en siglo, su condenacion al trabajo i al dolor se ha trasmitido a sus descendientes La caída física dura todavía ; pero el hombre ha podido rehabilitarse de su caída moral, porque Adan i Eva, al dejar la mansion de la felicidad, recibieron la promesa de un *redentor*. Este ha venido cuatro mil novecientos sesenta i tres años despues de esa promesa.

Caín, el primojénito de la mujer, cometió el primer asesinato matando

a su hermano Abel. Sus descendientes son designados en la Escritura bajo el nombre de *hijos de los hombres* en oposicion a los de Set, tercer hijo de Adan, los cuales son llamados *hijos de Dios*.

Los primeros arrastraron bien pronto a los segundos en su corrupcion; entónces sobrevino esa terrible catástrofe cuya tradicion positiva se ha conservado en todos los pueblos, i a la cual se ha dado el nombre de *diluvio*, porque todo el jénero humano fué destruido por las aguas. Un solo hombre con su familia pudo escapar a causa de su justicia. Sem, Cam i Jafet, hijos de Noé, volvieron a poblar el mundo. La duracion de la vida no fué tan larga como ántes del diluvio; la naturaleza humana estaba mucho mas degradada que al salir del paraíso terrenal.

Los paises situados cerca del Tígris i del Eufrátes fueron habitados por los hombres nuevos. Se multiplicaron allí rápidamente, i quisieron construir una torre inmensa para garantirse de un segundo diluvio, o para que sirviera de signo de alianza entre ellos i de testimonio de su poder; pero Dios castigó su orgullo, confundiendo su idioma, i se vieron forzados a separarse.

Todas las comarcas del Asia desde los montes Amano i Tauro hasta el mar del Japon fueron pobladas por los descendientes de Sem. Las diversas razas africanas deben su oríjen a los de Cam; las naciones europeas i asiáticas septentrionales a los de Jafet, que era el mayor. Hé aquí los principales jefes de naciones que nos indican los libros de los hebreos.

DESCENDIENTES DE JAFET.

1º *Frijios,—Asia Menor.—Jermanos i Galos,—Europa.*

Gomer o *los gomeritas* son los primeros hijos de Jafet. Si nos fijamos en la significacion hebraica de su nombre que quiere decir *quemado* o *quemadura*, encontramos una completa analojía con el de *Frijia*, que significa lo mismo en griego. Esta opinion es tanto mas verosímil cuanto que una parte de esa comarca es llamada *Frijia quemada*, sea a causa de su aridez natural, sea a causa de los grandes incendios que la han devastado por la combustion de sus bosques i minas de azufre. Los sabios hacen ademas descender de *Gomer* a los pueblos de la Jermania i de la Galia.

2º *Escitas,—al norte de la Europa i del Asia.*

Magog, hijo segundo de Jafet, ha sido el tronco de un pueblo que se esparció al norte de la Europa i del Asia. El historiador Josefo i S. Jerónimo dicen positivamente que este es el pueblo escita, i segun las amenazas de los profetas, Magog debia asolar los paises orientales. Ahora bien, hai un pais al pié del Cáucaso que era en otro tiempo llamado *Gogarena* por alusion a los nombres Gog i Magog, i de este pais han salido los tártaros, los hunos, los turcos, i tantas otras naciones que han desolado el Asia occidental i una gran parte de la Europa.

3º *Medos,—Asia.*

Madal, tercer jefe de pueblo nacido de Jafet, es el de los medos, que se han confundido con los persas. Estos pueblos habitaban mas allá del Eufrátes, i en cierto modo en el pais que habia tocado a los hijos de Sem, una comarca llamada hoi dia *Irac-Adjemi* i *Azer-Baidjan.*

4º *Griegos,—Europa.*

Javan es el nombre del cuarto pueblo nacido de Jafet; se lee igualmente en hebreo *Jon*, i no hai la menor duda de que la Escritura designa por esta palabra a los *griegos*, antiguamente llamados *jonios* pues que ella denomina espresamente a Alejandro rei de *Jon* o de *Javan.*

5º *Tibarios i Calibes,—Asia.*

Los griegos, que han cambiado siempre las terminaciones orientales, han formado de *Tubal*, *Tibar* i *Tibarios*, pueblos cuyos diversos monumentos se encuentran en los historiadores de la antigüedad. Habia tibarios de dos especies: los unos vivian en las riberas del mar Negro; los otros, llamados propiamente *calibes*, habitaban mas tierra adentro, al pié de las montañas que separan la *Armenia* de la *Jeorjia*. La palabra *Tubal* quiere decir en árabe *espuma del hierro*. Este nombre sería entónces tomado de la naturaleza del pais que habitaban estos pueblos. Eran vecinos de los *Moscos*, i Ezequiel, profeta que vivia en el siglo sesto ántes de Jesucristo, nota que hacian tráfico de esclavos i de vasos de bronce; tal es todavía hoi dia el comercio de esta comarca.

6º *Moscos,—Asia.*

Mesquch significa en hebreo *sucesion, continuacion*. Esta palabra es empleada en este sentido para decir una *continuacion de campos cultivados*, o *una estension de tierras sembradas*. Es pues verosímil que este nombre ha sido dado al sesto pueblo descendido de Jafet por alusion a las cadenas de montañas que se levantan entre la Armenia i la Jeorjia. Los pueblos de estas rejiones se llamaban *moscos*: por conjetura se hace descender de éstos a los *moscovitas.*

7º *Tracios,—Europa.*

Los sabios han demostrado que los *tracios*, cuyo pais forma hoi dia el norte de la *Rumelia* en la Turquía europea, sacan su oríjen de *Tiras*.
Los hijos de estos jefes de naciones han formado otras a su turno. Los hijos de Cam, el segundo de los hijos de Noé, poblaron el mediodía.

DESCENDIENTES DE CAM.

1º *Arabes occidentales,—Asia.*

Chus, el primero de los descendientes de Cam, ha dado su nombre a tres pueblos. El primero fué sometido a Nemrod; habitaba la parte de la Arabia que se conoce todavía ahora bajo el nombre de *Chuzistan,* provincia de Persia. El segundo habitaba la Siria i de su nombre se ha formado el de la *Casiótide.* El tercero estaba en Arabia sobre las riberas del mar Rojo i vecino a las tierras de Madian. Este pueblo era tan poderoso que todos los otros que le estaban inmediatos fueron comprendidos bajo el nombre de chuzitas.

2º *Ejipcios,—Africa.*

Misraím es una de esas palabras cuya significacion plural indica que ellas convienen mas bien a una nacion entera que a un hombre en particular. La acepcion en la cual debe tomarse ésta no es dudosa; porque los libros hebreos la aplican continuamente al Ejipto, que designan todavía bajo el nombre de *Cam.*

Plutarco, autor griego del segundo siglo despues de Jesucristo, nos hace saber que el Ejipto se nombraba en otro tiempo *Quemia.* Antiguas ciudades recordaban el nombre de Cam, i Bruce, en sus viajes, nos dice que la ciudad de *Axum,* en otro tiempo *Axuma,* ha sido, segun una tradicion de los abisinios, fundada por Chus. El primer mes de los ejipcios es *Mezari,* palabra que tiene mucha analojía con la de *Misraím,* i los turcos llaman el Ejipto *Missir.*

3º *Númidas,—Moros,—Africa.*

La palabra *futh* significa ser vagabundo; corresponde enteramente a la de *númida* o *errante,* que los griegos han dado a este tercer pueblo salido de Cam, i aun a la de *moros,* nombre que este pueblo lleva hoi dia de la palabra *Moirin,* que significa *cambiar.*

4º *Filisteos,—Fenicios,—Asia.*

La posteridad de *Canaan* llenó las partes meridionales de la Siria, la Palestina i toda la tierra que despues fué llamada Judea. Los fenicios descendian de Canaan. La Fenicia forma hoi dia la bajalía de *Said* en la Siria.

Tales son los cuatro pueblos principales que han salido de Cam; el número de aquellos a los cuales su posteridad ha dado nacimiento sube a catorce comprendiendo los caldeos, cuyo primer jefe conocido fué Nemrod.

La posteridad de Sem no fué ménos numerosa que la de sus hermanos.

DESCENDIENTES DE SEM.

1º *Persas,—Asia.*

Los *persas*, a quienes los libros hebreos llaman *elamitas*, por *Elan*, primer descendiente de Sem, habitaban el pais situado entre la Media i la Susiania, en la actualidad el Koshistan.

2º *Asirios,—Asia.*

El nombre de *Assur*, fundador del reino de Asiria, significa *bienaventurado.* Convenia perfectamente a un pueblo cuyo pais era famoso por su fertilidad. Este pais forma hoi dia el Curdistan en la Turquía asiática.

3º *Armenios,—4º Lidios,—5º Sirios,—Asia.*

Arfajad es jeneralmente considerado como el jefe de los armenios. Algunos autores, entre otros Josefo, historiador judío del primer siglo despues de Jesucristo, hacen descender a las *lidios* de *Lud*, uno de los hijos de Sem; pero este oríjen es mui controvertido. Los arameos o sirios descienden de *Aram*, quinto hijo de Sem.

No seguiremos al libro de Moises en la larga descripcion que hace en seguida del oríjen de cada pueblo árabe. Solo se detiene donde se concluyen los conocimientos de la época en la cual escribia. Moises parece haber ignorado completamente la existencia de esos grandes pueblos nómades del oriente que ya en su tiempo habian formado los reinos de la China i de las Indias.

Jafet, Cam i Sem forman pues los tres troncos principales de donde ha salido el jénero humano. Jafet es el padre de la *raza blanca;* Cam de las *razas negra* i *hotentota;* i Sem de la *raza atesada* o *aceitunada.* Siguiendo la direccion tomada por sus descendientes, vemos, 1º que de Jafet han salido las familias índicas i mongólicas que se estienden hasta el Gánjes, Malabar i costa de Coromandel, todas las jeneraciones escíticas i europeas; 2º que Cam fué el padre de los africanos ya nombrados, de los negros, cafres, etiopes, etc; i 3º que Sem ha dado nacimiento a las familias israelitas, a los pueblos del Tibet, de la Tartaria, de las cordilleras i de los polos, a los chinos, a los japoneses, a los calmucos, a los peruanos, a los brasileros, a los lapones, a los esquimales, etc.

§ II—*Establecimiento de las sociedades i de las leyes.*

La debilidad natural del hombre ha debido impulsarle a buscar, ya la fuerza de los otros hombres para defenderse, ya el trabajo de ellos para suplir el suyo propio. El solo no puede rechazar la opresion, ni basta para construir sus viviendas, para cultivar la tierra, para prepararse su alimento o sus vestidos, etc. Estos socorros mutuos, que no se encuentran sino en la sociedad, la han hecho por consiguiente necesaria, i no pudiendo subsistir la socie-

dad sino bajo el amparo de las leyes i de un gobierno, resulta que las leyes civiles i políticas se derivan de la naturaleza misma del hombre; hé ahí porque no puede violárselas sin hacerse culpable de atentado contra el derecho natural.

El oríjen de las sociedades se encuentra sobre todo en las relaciones de las familias. Los hijos de un mismo padre, que han vivido bajo su dependencia, acostumbrados a hablar una misma lengua, no se han separado siempre a la muerte de éste. Se han multiplicado en los mismos lugares, que han cultivado i poseído como su herencia; pero a veces otros hombres, mas fuertes i mas violentos que ellos, han venido a apoderarse de sus personas i de sus bienes imponiéndoles la necesidad de someterse a su dominio. Ellos mismos han ejercido quizá esa violencia, conquistado esclavos, rebaños i tierras.

La autoridad del padre, o la del jefe de la conquista, ha debido hacer la monarquía, donde manda uno solo, el gobierno mas natural; pero el número de los reyes era muchas veces tan grande en un mismo pais, que no habia habitacion considerable que no tuviera el suyo; citaremos por ejemplo la Palestina cuando la ocuparon los hebreos.

El mundo no tenia esta disposicion sin un designio particular de la Providencia: si las vastas monarquías, que reunen un gran número de hombres, han perfeccionado las artes i las ciencias, han causado tambien el desarreglo de las costumbres, la crueldad, la ambicion i todos los vicios que destruyen la especie humana. Los persas, los macedonios i los romanos suministran una prueba de este aserto.

§ III—*Los siglos de oro, de bronce i de hierro.*

No sin razon los grandes poetas han llamado a las primeras edades de los pueblos, *los siglos de oro i de plata*, porque los paises eran ricos con sus propios bienes, i cada uno vivia con lo que le suministraba la tierra, o si carecia de alguna cosa, podia fácilmente proporcionársela por el cambio, primera manera de comerciar entre los hombres.

La inocencia no era sin embargo tanta como se supone en las poesías. La ignorancia era sin duda mucho mas grande que hoi dia; por consecuencia los hombres tenian ménos deseos i mas tranquilidad. Habiendo la division de los pueblos dado a conocer el uso de las posesiones particulares, el *siglo de bronce*, es decir el siglo de la discordia, sucedió bien pronto a los dos primeros, e hizo lugar a aquel que su violencia ha hecho nombrar el *siglo de hierro* i que durará quizá hasta el fin de los tiempos.

Primer Cuadro sinóptico del orijen de los pueblos.

TRONCO.	JEFES DE PUEBLOS.	PUEBLOS.	PAISES.	PARTES DEL MUNDO.
JAFET. Raza blanca.	Gomer.............	Gomeritas, o Frijios, Jermanos i Galos...	Frijia, parte de la Anatolia, Jermania i Galia	Asia i Europa.
	Magog..............	Escitas	Cerca del Caucaso.	Norte de la Europa i del Asia.
	Medai...	Medos.............	Media, hoi dia Irac-Adjemi, i Azer-Baidjan, provincia de Persia....................	Asia.
	Javan o Jon.........	Jonios i Griegos......	Jonia i Grecia	Asia Menor i Europa
	Tubal........... ..	Tibarios i Calibes.....	Riberas del Mar-Negro i al pié de las montañas que separan la Armenia de la Iberia, hoi Jeorjia......................	Asia.
	Mesquech...........	Moscos..........	Pueblos que habitaban en los límites comunes a la Armenia, la Cólquide i la Iberia.........	Asia.
	Tiras...............	Tracios.............	Tracia, hoi dia el norte de la Rumelia.......	Europa.

De estos diferentes troncos han salido las jeneraciones escíticas i europeas, las familias índicas i mongólicas que se estienden hasta el Gánjes, Malabar, i costa de Coromandel,

Segundo Cuadro sinóptico del orijen de los pueblos.

Tronco.	Jefes de Pueblos.	Pueblos.	Paises.	Partes del mundo.
Cam. Razas morena, negra i hotentota........	Chus................	Arabes occidentales..	Arabia........................	Asia.
		Etiopes...............	Etiopia, hoi dia Nubia i Abisinia.	Africa.
	Misraím............	Ejipcios...............	Ejipto........................	Africa.
	Fut.................	Númidas o nómades, Moros............	Numidia, parte oriental de la Arjelia, i Mauritania, parte occidental del imperio de Marruecos........................	Africa.
	Canaan.............	Filisteos.............	Palestina, bajalía de Damasco..	Asia.
		Fenicios..............	Fenicia, bajalía de Said........	Asia.

Los descendientes de Cam han dado nacimiento a los negros, a los cafres, a los pueblos africanos particularmente a los que están situados hacia el occidente del Africa.

Tercer Cuadro sinóptico del oríjen de los pueblos.

TRONCO.	JEFES DE PUEBLOS.	PUEBLOS.	PAISES.	PARTES DEL MUNDO.
SEM. Raza atesada o aceitunada...	Elam...............	Elamitas o Persas....	Persia o Fars...................	Asia.
	Assur...............	Asirios..............	Asiria, hoi Curdistan.........	Asia.
	Arfajad.............	Armenios............	Armenia......................	Asia.
	Lud.................	Lidios...............	Lidia, hoi parte de la Anatolia..	Asia.
	Aram...............	Arameos o Sirios.....	Siria o Sham i Mesopotamia o Al-Jezira..................	Asia.

En la descendencia de Sem deben ser comprendidas las familias chinas, japonesas, peruanas, polares, calmucas, todas aquellas que ocupan la meseta de la Tartaria, las montañas del Tibet i las cordilleras.

CAPITULO II.

ASIRIOS.—CALDEOS.—BABILONIOS.

§ *I.—Epocas de la historia de Asiria.*

La remota antigüedad que Moises asigna a la fundacion de Babilonia i de Nínive, i la estincion completa del imperio de Asiria, que nunca se ha levantado de sus ruinas con su nombre antiguo, nos obligan a comenzar la historia antigua por los asirios, de un modo contrario a las divisiones jeneralmente adoptadas. Por lo demas, es evidente que los pueblos que habitaban al pié de la torre de Babel, i cuyo establecimiento no ha sido el resultado de una emigracion, deben ser considerados como los mas antiguos.

La historia de los asirios se divide en dos épocas principales. La primera comprende todos los tiempos trascurridos entre Nemrod i Sardanápalo. Es entónces cuando los asirios dominan sobre el oriente del Asia. La segunda principia con el desmembramiento del imperio asirio i concluye con Labinito o Baltasar: es el tiempo de la dominacion de los asirios sobre los pueblos asiáticos situados al occidente.

PRIMERA EPOCA.

Desde Nemrod hasta Sardanápalo.

Desde el siglo 28 hasta el 8º.

§ *II.—Situacion jeográfica.*

La Asiria propiamente dicha, que forma hoi dia el Curdistan o pais de los curdos, era un gran pais del Asia, limitado al norte por la Armenia, al este por la Media (1), al sud por Babilonia (2), i al oeste por la Mesopotamia (3). Se estendia sobre la ribera oriental del Tigris, desde los límites de la Armenia hacia el norte, hasta los confines de Babilonia hacia el sud. Una cadena de montañas cuyo nombre era Zagros (4) la separaba al este de la Media. Como la Mesopotamia i el

(1) Irac-Adjemi i Azer-Baidjan.
(2) Irac-Arabi
(3) Al-Jezira, *la isla.*
(4) Tag-Aiaghi.

territorio de Babilonia han estado casi siempre ligados a los destinos de la Asiria propiamente dicha, es necesario dar aquí idea de su situacion jeográfica.

El pais de Babilonia se estiende sobre el Eufrátes i el Tígris hasta el golfo Pérsico que lo limita hacia el sud. Tiene la Mesopotamia al norte, la Susiania (1) al este, i confina por el oeste con la Arabia desierta.

El nombre de Caldea (2), que no conviene estrictamente sino a la parte que se estiende hacia el golfo, es empleado algunas veces como para designar todo el territorio de Babilonia.

La Mesopotamia, que quiere decir una tierra entre rios, es llamada en los libros hebreos *Aram-naharaim* o *Siria de los rios*; está limitada al norte por la cadena de montañas que, desde el pasaje del Eufrátes al traves del Tauro, se estiende hasta las riberas del Tígris, al este por el Tígris, al sud por el Eufrátes, i al oeste por la Asiria i la Arabia desierta.

§ *III.—Cronolojía.*

La cronolojía de los asirios, como la de todos los pueblos orientales, es mui oscura. Esta primera época podria llamarse la época mitolójica: hechos i fechas, todo en ella es incierto. Beroso, sacerdote caldeo, hace subir el imperio de Babilonia o de Caldea al principio del mundo, i cuenta diez reyes hasta el diluvio, que habria sucedido bajo el último llamado Jsutro; el primer rei llamado Aloro sería el fundador de Babilonia, i su reinado habria durado cuatrocientos treinta i dos mil años. Los sacerdotes caldeos contaban por *saras, neras* i *sosas*. Las *saras* valian treinta i seis mil años, las *neras* seiscientos, i las *sosas* sesenta.

Esta antigüedad es evidentemente fabulosa: Moises, cuya autoridad debe ser seguida, refiere la fundacion del imperio caldeo a los tiempos que han seguido a la dispersion de los hombres; cita a Nemrod como al primer hombre poderoso que se haya arrogado el poder soberano, i a Assur como al fundador del reino de Asiria en las riberas del Tígris. Moises es tanto mas digno de fe, aun haciendo abstraccion de la inspiracion divina, cuanto que escribe la historia de un pueblo que habia sacado su orijen de los caldeos.

(1) Koshistan.
(2) Bassora.

Habiéndose confundido los dos reinos, los comprendemos bajo la misma denominacion a ejemplo de los mejores historiadores.

Se ignoran completamente las acciones de los reyes de Babilonia hasta la conquista de este imperio al principio del siglo 20 ántes de Jesucristo. Se sabe solamente que los reyes árabes destronaron a los reyes caldeos. Estos árabes eran probablemente una familia de los *pastores* que dominaron tambien en Ejipto a la misma época.

Un rei de Nínive, designado bajo el nombre de *Belo*, que es comun a todos los reyes de Asiria a los cuales el amor de los pueblos ha divinizado despues de su muerte, venció a Nabonád, le llevó cautivo con sus hijos i le mató. El pais de Babilonia entró en el imperio de Asiria que vamos a ver acrecentarse con una rapidez maravillosa.

§ IV.—REYES DE BABILONIA.

Desde Nemrod hasta la conquista de este reino por Belo, rei de Nínive.

REYES CALDEOS.

Descendencia de Cam.

Siglos.	Reyes.	Fechas.
28	Nemrod	desconocida.
27	....	....
26	Evecoo	2573
26	Comas, Bel	2507
25	Por o Porg	2431
24	Necúbes	2396
24	Abo o Abio	2351
24	Onibalo	2303
23	Quinzir	2263

REYES ÁRABES.

Siglos.	Reyes.	Fechas.
23	Mardocéntes	2218
22	Desconocido	2163
22	Sissimordac	2123
21	Nabio o Nabo	2095
21	Paranno	2058
21	Nabonad	2018

En tiempo de este rei, que fué vencido por Belo, el reino de Babilonia pasó al imperio de Asiria.

§ *V.—Nino.—Siglo* 20 *ántes de J.-C.*—1968.

Nino heredó el espíritu guerrero de su padre Belo, i llevó mas léjos sus conquistas. Si hubo grandeza en sus ideas, hubo tambien mucha crueldad en sus acciones.

Despues de haber impuesto un tributo a la Armenia, volvió sus armas contra el rei de los medos, le venció i le hizo crucificar con sus siete hijos. Esta accion llenó de terror a los reyes i pueblos vecinos. En un espacio de diez i siete a diez i nueve años, aliado con los árabes, sometió el Ejipto, la Celesiria i todas las naciones que están cercanas al Ponto Euxino, al Tanais (1), a la Bactriana (2) i se detuvo en la frontera de la India i de la Bucaria. El Asia entera le estaba sometida, escepto la India.

A la vuelta de estas espediciones, este glorioso conquistador quiso crearse una capital digna de su grandeza: entónces Nínive, ciudad ya poderosa, cambió completamente. Esa inmensa ciudad tenia cuatrocientos ochenta estadios de circuito (3). Tres carros podian correr de frente sobre sus muros, que tenian de treinta i dos a treinta i tres metros de alto, i que estaban flanqueados por quinientas torres. Se avalúa en dos millones cuatrocientas mil almas la poblacion de Nínive en tiempo de Jonás.

Colocamos despues de la conquista de la Bactriana el acrecentamiento de Nínive, porque, segun Diódoro de Sicilia, habia en la Bactriana muchas ciudades considerables i pobladas, que encerraban grandes tesoros de los cuales se apoderó Nino. Es de suponer que una parte de esas riquezas sirvió para los trabajos de su capital, i que de esta manera quiso reposar de sus fatigas. Sin embargo muchos buenos autores dicen que despues de los embellecimientos de Nínive volvió a partir para conquistar la Bactriana que ántes no habia podido vencer. Se cuenta que murió víctima de la ambicion de su mujer, llamada Semíramis. Segun algunos historiadores, habiendo confiado Nino por cinco dias, i por via de ensayo, el poder soberano a Semíramis, esta princesa abusó de esa debilidad i del amor que habia inspirado a los asirios por sus

(1) El Don.
(2) Pais de Balk.
(3) El estadio valia 180 metros.

beneficios para hacer perecer a su esposo. De todos modos, ella le levantó un magnífico sepulcro que subsistió largo tiempo despues de la ruina de Nínive.

§ *VI.—Semíramis.—Siglo* 20 *ántes de J.-C.*—1916.

Los pueblos, que han sido reunidos por las conquistas de Nínive, se civilizan por sus relaciones mutuas, i esa civilizacion toma inmensos desarrollos bajo Semíramis. Lo maravilloso que rodea el nombre i las acciones de esta reina manifiesta cuán grande influencia tuvo sobre el Asia cuya faz cambió.

Diódoro de Sicilia, historiador del siglo I ántes de J.-C., nos ha trasmitido las circunstancias fabulosas del nacimiento de esta mujer. Segun las tradiciones sirias, Semíramis debia la vida a un jóven sacrificador i a la diosa Derceto, de la cual existia en Siria un templo en la ciudad de Mabog o Bambice, hoi dia Membigz. Espuesta en un desierto, en medio de rocas, Semíramis segun esta relacion fué salvada i alimentada milagrosamente por palomas que habian hecho su nido en torno de ella. Un pastor la recojió, la educó i le dió el nombre de *Semíramis*, que en el idioma asirio hace alusion a las palomas, que los sirios han mirado despues como divinidades.

Semíramis se ganó por su valor i sus atractivos al rei de Asiria i se casó con él. Antes le habia seguido a sus guerras, i es a ella a quien Nino debió la toma de Báctres. El poder que ejerció sobre sus pueblos no era pues simplemente una herencia de Nino. Su valor i su jenio se lo habian merecido. Recorrió el Asia para consolidar las conquistas de su predecesor i para someter los pueblos que todavía no habian sido domados. La naturaleza misma es obligada a reconocer su poder; rios i precipicios son colmados; las rocas se aplanan bajo sus pasos. Triunfa de todo, de los pueblos i de obstáculos hasta entónces insuperables.

Sus monumentos subsistieron largo tiempo en el Asia. Aun ahora, para ir de Bagdad a Hamadan, se sigue el camino trazado por Semíramis. Conquistó el Ejipto, una parte de la Etiopia i otras comarcas del Africa. ¿Cómo resistir a su formidable ejército, que ascendia a tres millones de infantes, a quinientos mil jinetes i cien mil carros de guerra?

Semíramis quiso sobrepujar los trabajos ejecutados en Nínive. Esta mujer prodijiosa parecía en cierto modo jugar con las maravillas. En poco tiempo Babilonia es rodeada de murallas jigantescas, que tenian de circuito tantos estadios como dias cuenta el año, lo que manifiesta donde habian llegado en el siglo 20 los conocimientos astronómicos. Sus murallas, bastante anchas para que un carro tirado por cuatro caballos pudiese dar vuelta en ellas sin trabajo, tenian doscientas torres que la coronaban como una diadema, i doscientas puertas de bronce macizo. Techos de cobre, que resplandecian como focos de luz a la salida del sol, adornaban los palacios; las casas, dominadas por terrados o jardines suspendidos, se asemejaban por la blancura de su mármol i la pureza de las columnas que estaban en sus fachadas, por los jardines i los acueductos que las cubrian, a esas vírjenes atenienses que en las fiestas públicas llevaban canastillos de flores sobre sus cabezas.

Babilonia reunió ella sola todas las maravillas de las mas maravillosas ciudades orientales; pero probablemente no debió a Semíramis sola todo ese esplendor de que han hablado los historiadores.

Semíramis quiso emprender la conquista de la India; pero fué vencida en las riberas del Indo. Fué quizá al volverse a sus estados cuando construyó la magnífica ciudad de Van, en las márjenes del lago de Van, cuyas construcciones i salas subterráneas se admiran todavía ahora. El palacio de Semíramis era una ciudadela inespugnable. Hacia el fin de su reinado sus pueblos se insurreccionaron; pero ella comprimió la sedicion por su grandeza de alma. Su hijo Nínias consiguió sin embargo despojarla de la autoridad. Se cree aun que la hizo morir. Semíramis compuso ella misma su epitafio que resume casi toda su vida.

"La naturaleza me ha dado el cuerpo de una mujer; mis acciones me han igualado al hombre mas valiente. He gobernado el imperio de Nino, que al oriente llega hasta el rio Hinamam (1), al sud hasta el pais del incienso i de la mirra (2), al norte hasta los sacos i los sogdianos. Antes de mí, ningun asirio habia visto la mar; yo he visto cuatro mares adonde

(1) El Indo.
(2) La Arabia.

nadie habia llegado, ¡tan distantes estaban! He obligado a los rios a correr por donde yo queria, i no he querido que corriesen sino por los lugares en donde debian ser útiles. He fecundado las tierras estériles regándolas con mis rios. He levantado fortalezas inespugnables. He abierto con el hierro caminos al traves de rocas impracticables. He dejado espeditos para mis carros de guerra caminos que las bestias feroces mismas no habian recorrido; en medio de estos trabajos, he encontrado tiempo para mis placeres i para mis amigos."

§ *VII.—Sardanápalo.—Siglo* 8o. *ántes de J.-C.*—759.

Pocos hechos dignos de observacion han ocurrido desde Nínias, sucesor de Semíramis, hasta Sardanápalo (1). Sardanápalo no es mas que un sobrenombre que se aplica a muchos reyes. Los historiadores no están de acuerdo sobre el nombre de este príncipe, que llaman ya *Empácmes, ya Eupáles* o *Tónos-Concoléros.*

La tranquilidad sucede siempre a los grandes movimientos de las naciones, i esa tranquilidad es fatal sobre todo a los pueblos conquistadores. Los príncipes sin enerjía dejan perderse las leyes, las costumbres i las comarcas adquiridas por sus antepasados. Los asirios, al someter las naciones asiáticas, las habian cargado solamente de un tributo sin fundirlas en un solo cuerpo. Los pueblos, que conservaban su administracion particular i su código relijioso, conservaban al mismo tiempo la esperanza de una próxima libertad; porque la individualidad nacional permanecia siempre la misma con su carácter que los años iban grabando mas profundamente.

Esta falta de unidad en las vistas de los conquistadores trajo la desmembracion de las conquistas. Los vencidos recobraron poco a poco sus fuerzas nativas reconstituyéndose. Sesóstris se apoderó primero de una parte de la Asiria; Salomon con los sirios la despedazó en seguida. Una parte de la Asiria se insurreccionó, la otra imitó a la primera.

No es tanto la molicie reprochada a Sardanápalo la que produjo la caída del imperio, como la necesidad de dividirse a que están sometidos todos los reinos formados de elementos opuestos reunidos por la fuerza de las conquistas. Sardanápa-

(1) Príncipe dado por el cielo.

lo participaba de las costumbres de los reyes orientales; pero quizá no tenia el carácter que se han complacido en darle. ¿Era un hombre entregado únicamente a los placeres, ese rei que luchó valientemente contra los rebeldes, despues de haber edificado con tanta rapidez en la embocadura del Cidno la poderosa ciudad de Tarso (1), i cerca del mar la de Anquiale en donde se levantó su tumba?

Los medos, los persas, los babilonios i los árabes le rodean i le estrechan con sus insurrecciones. Sardanápalo, desamparado por casi todos, resiste valerosamente. Dos hombres obraban sobre las provincias sublevadas, el sacerdote *caldeo* Belésis i el *medo* Arbáces; pero vencidos en tres batallas sangrientas, se ven a punto de ser abandonados por aquellos que sin duda los habian puesto al frente de la sublevacion, en lugar de haber sido sublevados por ellos; porque es evidente que esta insurreccion no era mas que la prolongacion de las revueltas anteriores, i no significaba sino la tendencia de las provincias del imperio a convertirse en naciones.

Un ejército de bactrianos que venia al socorro de Sardanápalo se vuelve de repente contra él. Este monarca, que acaba por el valor de rehabilitar su vida pasada, que se le reprocha quizá solamente porque fué vencido, se ve obligado a retirarse a Nínive en donde, durante dos años, se defiende contra todos los ataques.

Es el caso que un antiguo oráculo habia dicho que la ciudad sería tomada cuando el rio llegara a ser su enemigo. Al cabo de dos años de sitio, lluvias abundantes hacen engrosar de tal modo el Tígris que inunda una gran parte de la ciudad i derriba veinte estadios de murallas; lo que formaba una brecha de tres mil quinientos metros.

Sardanápalo va a morir con tanto valor como ha peleado. Los sublevados no tendrán ni su vida, ni sus riquezas, ni el viejo palacio de Nino. Miéntras que las olas del Tigris desbordado arruinan i fuerzan las murallas que se desploman, un incendio, que el mismo Sardanápalo ha escitado, abraza su palacio i le consume con sus mujeres i sus tesoros.

(1) Tarsous.

§ VIII.—REYES DE ASIRIA.

Desde la fundacion de Ninive hasta Sardanapalo.

Descendencia de Sem.

Siglos.	Reyes.	Fechas.
28	Assur	Desconocida.
....	....	
....	....	
20	Belo	1993
20	Nino	1968
20	Semíramis	1916
19	Nínias	1874
19	Ario	1836
19	Araho	1806
18	Jérjes	1763
18	Armamítres	1736
17	Beloco I	1698
17	Balaco	1663
17	Sétos	1611
16	Mamito I	1579
16	Ascalio	1549
16	Esfero	1521
15	Mamito II	1499
15	Espartoco	1469
15	Ascatádes	1427
14	Amíntes	1379
14	Beloco II	1334
14	Atossa	1309
13	Baletóres	1297
13	Lamprídes	1279
13	Sosáres	1249
13	Lampráes	1229
12	Pánias	1199
12	Sosarmo	1154
12	Mitreo	1132
12	Tautánes I	1105
11	Teutaco	1073
11	Arabelo	1029
10	Calao	987
10	Anabo	942
10	Babio	904
9	Tautánes II	867
9	Dercilo	837
....	....	
....	....	
....	....	
8	Empácmes o Sardanápalo	797

Tres reinos se forman a consecuencia de la desmembracion del grande imperio asirio, que perece por la insurreccion bajo Sardanápalo.

Historia de los Asirios.—Cuadro Sinóptico de la primera época.

Resumen del testo.	Personajes célebres.	Jeografía antigua.	Jeografía moderna.
Siglo 23.—Situacion jeográfica de la Asiria.—Cronolojía difícil.—Nemrod funda el reino de Babilonia i Assur el de Nínive.—Babilonia es conquistada.—Los reyes árabes destronan a los reyes caldeos.	Nemrod. Assur. Belo. Nabonad. Nino. Jonas.	Asiria............... Armenia............. Media............... Mesopotamia......... Eufrates.-Tígris (rios)	Curdistan. Armenia. Irac-Adjemi. Azer-Baidjan. Al-Jezira. Eufrátes.—Tigris.
Siglo 21.—Belo, rei de Nínive, vence a Nabonad, rei de Babilonia.—Los dos reinos son confundidos.	Semíramis. Nínias. Sardanápalo o Empácmes, o Enpáles, o Tónos Conceléros.	Babilonia........... Zagros.(Montes)..... Susiania............	Irac-Arabi. Tag-Aiaghi. Koshistan.
Siglo 20.—Nino hace la Armenia tributaria.—Condena a muerte al rei de los medos, somete el Ejipto i todas las naciones hasta las fronteras de la India.—Engrandecimiento de Nínive.—Conquista de la Bactriana.—Nacimiento maravilloso de Semíramis.—Sigue a Nino en las guerras.—Su poder sobre los pueblos.—Sus conquistas, sus monumentos.—Babilonia—Construccion de Van.—Débiles sucesores de Semíramis.	Sesóstris. Salomon. Belésis. Arbáces.	Caldea.............. Masio. (monte)...... Tauro. (monte)....... Siria................ Ponto Euxino....... Tanais.............. Báctres.—Bactriana.. Babilonia.—Nínive .. Mabog o Bambice... Irenópolis.......... Echatane.......... Etiopia..............	Bassora. Caradjiadag. Tauro. Siria i Sham. Mar Negro. El Don. Balc. Ruinas. Membigz. Bagdad. Hamadan. Nubia.—Abisinia.
Siglo 8o.—Sardanápalo es cercado por las insurrecciones.—Los bactrianos que vienen en su auxilio se sublevan contra él.—Todo le abandona.—Su valor.—Belésis i Arbáces son vencidos.—Antiguo oráculo.—El Tígris derriba veinte estadios de murallas.—Nínive es tomada.—Sardanápalo se da la muerte.		Libia............... Van.................. Társis.............. Cidno............... Anquiale............	Barcah. Van. Tarsons. Selef. Anquiale.

Historia de los Asirios.—Cuadro moral de la primera época.

Palabras esplicadas.

Aram i *Naharaim*, Siria de los rios.

Saras, *Neras*, *Sosas*, manera de contar de los sacerdotes caldeos. Las *saras* valian treinta i seis mil años, las *neras* seiscientos años i las *sosas* sesenta.

Belo, nombre comun a los reyes de Asiria divinizados despues de su muerte.

Celesiria, Siria concava.

Cuadriga, carro de cuatro caballos.

Sardanápalo, príncipe dado por el cielo. Sobrenombre comun a muchos reyes asirios.

Estadio, medida que valia 180 metros.

Monarquía, gobierno en que manda uno solo.

Artes. ciencias. fundaciones. invenciones.	Artistas. sabios. fundadores. inventores.	Moral de los hechos.	
Caldeos..........	Nemrod.	Antigüedad.......	Babilonios—Asirios.
Asirios..........	Assur.	Grandeza.—Crueldad—Victoria—Prudencia......	Nino.
Derceto..........	Diosa siria.	Suplicio de la Cruz	El rei de los medos i sus siete hijos.
Nínive...........	Nino.	Maravilla........	Babilonia.
Babilonia........	Semíramis.	Valor—Conquistas—Poder........	Semíramis.
Van..............	Semíramis.	Insurreccion i asesinato..........	Ninias.
		Epitafio..........	Semíramis.
		Molicie i valor a la vez............	Sardanápalo.
		Necesidad........	Imperios.
		Desmembracion..	Asiria.
		Insurrecciones....	Medos.—Persas.—Arabes i Bactrianos.
		Desbordamiento..	Tígris.
		Incendio..........	Palacio de Nínive.
		Muerte valerosa...	Sardanápalo.

SEGUNDA EPOCA.

Desde la muerte de Sardanápalo hasta la toma de Babilonia.—Desde el siglo 8°. hasta el 6°. ántes de J.-C.

§ *IX.—Reino de Nínive.—Desde el siglo* 8°. *hasta el* 7°.—*Desde* 759 *hasta* 647 *ántes de J.-C.*

Los reinos de los ninivitas, de los babilonios, i de los medos se levantaron sobre las ruinas del grande imperio asirio: nos ocuparemos aquí esclusivamente de los dos primeros. Se tratará mas léjos del tercero.

Ful o Sardanápalo II fué declarado rei de Nínive. Este príncipe, ocupado en organizar los elementos políticos de su reino, no emprendió nada en el esterior; pero su hijo, Teglat-Falasar, comienza la dominacion de los asirios sobre el Asia occidental. Las civilizaciones ejipcia, hebraica i siria se envejecian; las costumbres corrompidas debilitaban el espíritu i el valor de esas naciones; contra ellas en adelante se dirijirán los esfuerzos de los asirios.

La Siria en esta época estaba dividida en tres pequeños estados. Teglat-Falasar invadió a los dos principales que eran Damasco i Jessur, 733—732. Habia hecho ya en 742 una irrupcion en el reino de Israel cuya desmembracion comenzó apoderándose de Galaad, de Galilea i del territorio de Néftali. Salmanasar, su sucesor, tomó a Samaria, i condujo consigo a los israelitas en cautividad.

Sennaquerib, el cuarto rei de Nínive, atacó el reino de Judá que Teglat-Falasar, habia privado ya de su comercio con la India i el Africa. Todas las plazas fuertes, escepto Jerusalen, cayeron en su poder.

Asar-Haddon, que incorporó a su imperio en 680 el tercer reino de Siria llamado Hamat, venció e hizo prisionero a Manasés rei de Judá, i prosiguiendo el curso de sus victorias se apoderó del reino de Babilonia que reunió al suyo.

Su hijo Saosduqueo o Nabucodonosor I, conservó estas conquistas i agregó a ellas la de la Media que se rebeló bajo

Ciajares, despues de la muerte de Holoférnes delante de Betulia. El poder de los reyes de Nínive se desplomó de repente. Como su yugo pesaba a los pueblos vecinos, todos ellos se sublevaron por un comun acuerdo.

Sarac o Quinaladan, que habia dejado asolar sus estados por los escitas, vió consumar la ruina de Nínive. Su gobernador de Babilonia, Nabopolasar, fué el mas cruel enemigo contra el cual tuvo que combatir. Tan muelle como Sardanápalo, con quien muchos historiadores le han confundido, pero ménos valeroso que éste, Sarac dejó que los sublevados se apoderaran de Nínive i se dió la muerte. Con él terminó el reino de Asiria; pero este nombre quedó al reino de los babilonios.

§ X.—*Reino de Babilonia —Nabucodonosor II.—Baltasar.—Siglo* 6º. *ántes de J.-C.*–587–538.

De los once reyes que tuvo Babilonia ántes de llegar a ser la presa de los ninivitas, uno solo merece ser nombrado; es Nabonasar, tan conocido por la era que lleva su nombre i que comienza en 747.

Nabopolasar, que fundó el nuevo reino de Asiria, fué solamente célebre por su sublevacion; porque el rei de Ejipto le venció. La Siria i la Palestina se insurreccionaron, i se vió forzado a abandonar el gobierno a su hijo Nabucodonosor o Nabopolasar II. Murió dos años despues.

Nabucodonosor encontró en su jenio los recursos que le faltaban al principio de su reinado. Derrota en Circesio o Carquemis, hoi dia *Kerkisia*, a Necao, ese rei de Ejipto que habia vencido a Nabopolasar I, toma dos veces a Jerusalen, somete a Tiro, a Sidon, a los moabitas, a los ammonitas, a los idumeos, asuela el Ejipto i vuelve con inmensos tesoros a embellecer la soberbia Babilonia.

Estaba en la embriaguez de su poder, en todo el esplendor de su gloria, cuando su razon estraviándose mostró toda la debilidad de los reyes bajo la mano de Dios. Durante la larga demencia con que Dios le castigó, Nitócris administró el estado como reina digna de Nabucodonosor. Este gran rei, que habia levantado en la llanura de Dura (1) esa inmensa estatua delante de la cual todos los pueblos debian inclinar-

(1) Imam-Muhammed-Dour, *la sepultura de un personaje reverenciado.*

se, se arrastra ahora asimilado a las bestias de las florestas. Recobró sin embargo su razon, pero no era ya el mismo hombre. Su jenio estaba debilitado: el poder de su reino murió con él.

Cuatro reyes le suceden. Perecen todos de muerte violenta. Evilmerodac, su hijo, es asesinado por conjurados; Neriglisar, usurpador del trono, es muerto en una batalla contra Ciro; Laborosoarchod es asesinado por los partidarios de la familia de Nabucodonosor, que habia perdido la corona en la conjuracion de que Evilmerodac fué víctima. La historia del último rei asirio, Baltasar, Labinito o Nabonito, ha llegado a ser popular. Aunque sitiado en su capital, este rei impío da un festin espléndido el dia del aniversario de su nacimiento, i no teme blasfemar del verdadero Dios. Una mano misteriosa escribe su condenacion sobre las paredes de la sala, i el hijo de Evilmerodac cae bien pronto bajo el hierro de los persas i de los medos que se han apoderado de Babilonia, abriendo un canal para desviar el curso del Eufrátes i hacer el rio vadeable.

Babilonia ha sido una copa de oro, segun las palabras de Ezequiel, *todas las naciones han bebido de su vino*. Merece notarse tambien que Babel, de donde han partido los hombres, es como un punto de mira en este mundo, i que todos los pueblos poderosos parecen empeñarse en volver a su antigua cuna. Ahora lo hace Ciro; lo hará bien pronto Alejandro-Magno

XI.—Reyes de Babilonia i de Ninive.

Reyes de Nínive.		*Siglo 8°*	*Reyes de Babilonia.*	
Reyes.	Años.		Reyes.	Años.
Ful o Sardanápalo II......	759		Belésis....................	759
			Nabonasar................	747
Teglat-Falasar............	742		Nadio.....................	733
			Coziro....................	731
Salmanasar...............	724		Poro......................	728
			Ilulayo...................	726
Sennaquerib..............	712		Mardoquempado..........	721
			Arqueano................	709
Asar-Haddon.............	707		Belibo....................	702
		Siglo 7°.		
			Afronadio................	699

Rijebelo..................	693
Mosesi-Mordaco...........	692

El reino de Babilonia es conquistado por los reyes de Nínive.

Reinos de Nínive i de Babilonia reunidos.

Siglos.	Reyes.	Años.
7o................	Saosduqueo o Nabucodonosor I.......	667
7o................	Sarac o Quinaladan..................	647

Nabopolasar, gobernador de Babilonia, se subleva contra Sarac, se alía con los escitas i en seguida con Ciajáres, rei de los medos, toma a Nínive, i obliga a Sarac a darse la muerte.

Reinos de Nínive i de Babilonia reunidos.—Nuevo imperio de Asiria.

Siglos.	Reyes.	Años.
7o................	Nabopolasar I........................	625
7o................	Nabopolasar II o Nabucodonosor II.....	605
6o................	Evilmerodac..........................	562
6o................	Neriglisar............................	560
6o................	Laborosoarchod.......................	555
6o................	Labinito, o Nabonito, o Baltasar........	554

En 538 el reino de Asiria cae bajo los esfuerzos de los medos i de los persas.

§ XII.—*Gobierno.—Relijion.—Artes, ciencias i costumbres de los asirios.*

Los gobiernos absolutos parecen ser los mas conformes al espíritu de los pueblos orientales. Aun al presente existen entre ellos. Bajo los reyes de Asiria, los súbditos no tenian ninguna seguridad, ni para sus bienes, ni aun para sus personas. La relijion sin embargo ofrecia un refujio al pueblo; porque los sacerdotes contenian frecuentemente el despotismo, i los de los asirios ejercian un poder que Nabucodonosor solo desconoció un momento.

La adoracion del sol, bajo el nombre de Bel o Belo, era casi toda la relijion de los babilonios. Si veneraban el principio benéfico del mundo, divinizaban tambien los seres que les inspiraban temor, i crédulos por la ignorancia en que estaban acerca de los fenómenos de la naturaleza, asociaban la idea de presajios buenos o funestos a los temblores de tierra, a los eclipses, a los cometas. Es de creer sin embargo que esta ignorancia no existia sino en el pueblo.

Nada se nos ha trasmitido de la literatura de los asirios; pero en los tiempos mas remotos, los sacerdotes, o magos

habian hecho sabias observaciones e inventado la astronomía. Debieron mucho sin duda a la pureza de su cielo i a la elevada torre de Babel. Sus conocimientos en medicina se reducian a descripciones que cada enfermo daba, i en las cuales indicaba los remedios que le habian curado. Hipócrates se aprovechó de estas observaciones.

Hemos visto que en el siglo veinte, conocian ya el año de trescientos sesenta i cinco dias, i encontraron las cinco horas i cuarenta i nueve minutos de aumento. Las magníficas construcciones de Nínive (1) i de Babilonia muestran hasta donde habian llegado las artes entre ellos, aun en el tiempo en que se las creeria en la infancia. En 1916 ántes de J.-C., los asirios sabian fundir i acuñar los metales, esculpir el mármol i la piedra. Por el Tígris i el Eufrátes estendian su comercio a toda el Asia Menor.

Sus costumbres, sometidas a la influencia de su clima, se perdieron en el lujo. Se dice que las mujeres mas hermosas eran vendidas en pública subasta, i que el precio que de esta venta se sacaba servia para dotar a las otras; pero esta manera de concluir los matrimonios era todavía ménos estraña i ménos odiosa que el culto tributado por las mujeres a una diosa llamada *Militta*, que era la Vénus de los babilonios.

§ XIII.—*Vínculo que liga el pasado con el presente.*

La Asiria no ha vuelto nunca a ser un reino independiente. De los persas ha pasado a los macedonios, de los macedonios a los romanos en parte bajo Pompeyo, el año 65 ántes de J-C., i el resto ha entrado en el reino de los partos. Ha agrandado el nuevo imperio de los persas fundado por Artajáres en el siglo tercero despues de J-C. Los sarracenos se han apoderado de ella en el siglo séptimo. La Asiria ha sido la presa de diferentes pueblos, de los mongoles i de los tártaros, i en 1514 ha sido conquistada por el jefe de los Sofies de Persia, Chah-Ismael. En el siglo diez i siete, los turcos se han establecido en ella i le han dado el nombre de Curdistan.

El reino de Babilonia solo se ha levantado un poco en 754 despues de J.-C. Almanzor ha formado con él un imperio cuya capital ha sido Bagdad. Almanzor descendia de Abbas, jefe de los califas Abasidas. Sus sucesores se mantuvieron en este pais hasta la conquista de los turcos en 1638.

(1) Los descubrimientos recientes que M. Botta, cónsul de Francia en Mosul, ha hecho en esta ciudad i principalmente en Khorsabad, aldea construida sobre una parte del terreno en que se levantaba la antigua Nínive, confirman plenamente lo que dicen los libros santos sobre la inmensidad de esta ciudad, una de las mas vastas que haya existido nunca—1846.

Historia de los Asirios.—Cuadro sinóptico de la segunda época.

Resumen del testo.	Personajes celebres.	Jeografia antigua.	Jeografia moderna.
Siglo 8o.—Tres imperios se forman a consecuencia de la desmembracion del grande imperio de Asiria.—Sardanápalo II, rei de Nínive.—Teglat-Falasar invade a Damasco i a Jessur.—Salmanasar conduce cautivos a los israelitas.—Sennaquerib ataca el reino de Judá.—Asar-Haddon incorpora a su imperio Hamath i el reino de Babilonia.—Hace prisionero a Manasés, rei de Judá.	Ful o Sardanápalo II.	Nínive................	Vestijios en Mosul i en Khorsabad.
	Teglat-Falasar.	Damasco.............	Damasco i Demesk.
	Salmanasar.	Jessur...............	No quedan vestijios.
	Sennaquerib.	Galaad..............	Galaad.
	Asar-Haddon.	Galilea..............	Galilea.
	Manasés.	Néftali..............	Néftali.
	Saosduqueo o Nabucodonosor I.	Jerusalen............	Kads-sherif i Jerusalen.
	Ciajáres.	Media...............	Arac-Adjemi—Azer-Baidjan.
	Holoférnes.	Hamath.............	Famieh.
	Sarac o Quinaladan.	Betulia...............	Betulia.
	Nabonasar.	Babilonia............	Ruinas.
	Nabopolasar.	Ejipto...............	Missir.
Siglo 7o.—Conquistas de Saosduqueo.—Nabopolasar se apodera de Nínive.—Sarac se da la muerte.—Nuevo reino—Era de Nabonasar.—Nabucodonosor II.—Sus conquistas.—Su demencia.	Nabucodonosor II.	Siria.................	Sham i Siria.
	Necao.	Palestina............	Palestina.
	Nitócris.	Carquemis o Ciresio....	Kerkisia.
	Evilmerodac.	Tiro.................	Sour.
	Neriglisar.	Sidon...............	Seide.
	Ciro.	Dura................	Imam—Muhammed-Dour.
	Laborosoarchod.	Irenópolis............	Bagdad.
Siglo 6o.—Muerte violenta de sus sucesores.—El festin de Baltasar.—El Eufrátes desviado por Ciro.—Reflexiones sobre Babilonia.	Ezequiel.		
	Alejandro.		
	Hipócrates.		
	Artajáres.		
	Almanzor.		
	Chah-Ismael.		

Historia de los Asirios.—Cuadro moral de la segunda época.

Palabras esplicadas.

Era, punto fijo i determinado desde donde se comienzan a contar los años.

Bel o Belo, el sol.

Astronomía, ciencia que tiene por objeto el estudio de los astros, i que determina sus leyes, su curso i su distancia.

Imam—Muhammed-Dour, la sepultura de un personaje reverenciado.

Artes, ciencias, invenciones, fundaciones.	Artistas, sabios, inventores, fundadores.	Moral de los hechos.	
		Prudencia i sabiduría.	Ful o Sardanápalo II.
Reino de Nínive.....	Ful.	Cautividad..........	Los israelitas i los habitantes de Judá.
Era..............	Nabonasar.		
Nuevo reino de Asiria	Nabopolasar.		
Babilonia embellecida	Nabucodonosor II.	Insurreccion.........	Nabopolasar.
Astronomía.— Observaciones médicas ..	Sacerdotes caldeos.	Victorias. — Conquistas.—Poder—Jenio. —Demencia.—Castigo.................	Nabucodonor II.
Año solar de 365 dias	Caldeos en el siglo 20 ántes de J.-C.		
Militta..............	Diosa de los babilonios.	Muerte violenta......	Sucesores de Nabucodonosor.
Belo................	Dios de los babilonios.		
Nuevos persas.......	Artajáres.	Conjuracion.........	Evilmerodac.
Sofies de Persia.....	Chah-Ismael.	Impiedad —Castigo..	Baltasar.
Nuevo reino de Babilonia..............	Almanzor.	Despotismo.........	Reyes de Asiria.
Abasidas............	Abbas.	Lujo.— Credulidad.— Ciencia...........	Babilonios.

CAPITULO III.

EJIPCIOS.

§ I.—*Epocas.*

Si el Ejipto no es el reino mas antiguo del mundo, es a lo ménos el primer estado que haya tenido leyes. La dignidad real ha precedido quizá en este pais aun a la de Nemrod, con la ventaja de que la monarquía en Ejipto parece haber sido fundada como una consecuencia del derecho natural que los padres tienen sobre los hijos, i los jefes de familia sobre todos los individuos de que ésta se compone, al paso que la de Nemrod no ha sido mas que un efecto de la fuerza i la violencia.

La historia de Ejipto puede dividirse en tres grandes épocas notables; la primera desde Ménes hasta Sesóstris; la segunda desde Sesóstris hasta los persas i los griegos; i la tercera desde los Tolomeos hasta la conquista romana.

PRIMERA EPOCA.

Desde Ménes hasta Sesóstris.

§ II.—*Situacion jeográfica.—Cronolojía.*

El Ejipto está en el nord-este del Africa. Forma a los dos lados del Nilo un valle que tiene cien miriámetros de largo sobre un ancho mas o ménos considerable. Las inundaciones regulares del rio que atraviesa este pais, mantienen en él una prodijiosa fertilidad.

Se le dividia en tres grandes partes: alto Ejipto o Tebaida, Ejipto medio o Heptanómos, hoi dia Vostanieh, i Ejipto bajo o Delta (1).

La Tebaida era la parte mas meridional del Ejipto, comprendida entre el Ejipto medio al norte i la Etiopia al sur.

El Heptanómos está situado entre el alto i bajo Ejipto.

(1) Al-Bahari.

Este último, colocado al norte, sobre el Mediterráneo endonde tenia mas de cincuenta miriámetros de costas, era la parte mas fértil i poblada, i su nombre de Delta le ha venido de su semejanza con la letra griega Δ.

El Nilo entra en el Ejipto por las cataratas de Siena (1). Se podia en otro tiempo navegar por las siete embocaduras que tiene en el Mediterráneo.

Las riberas del Nilo eran pues todo el Ejipto. A pesar de su poca estension, se ha reconocido que poseia en otro tiempo veinte mil ciudades o aldeas i siete millones de habitantes. Todavía ahora es una comarca magnífica. "El Ejipto me ha parecido el mas bello pais de la tierra, dice M. de Chateaubriand; gusto hasta de los desiertos que lo limitan i que abren a la imajinacion los campos de la inmortalidad."

Seria de desear que la cronolojía de esta comarca pudiera precisarse tan exactamente como su situacion jeográfica. Por desgracia nada ha podido hasta ahora hacer cesar la incertidumbre a este respecto. Las menores contradicciones entre los historiadores son de setecientos a ochocientos años.

§ III.—*Ménes.— Verdadera fecha desconocida, aunque la mayor parte está de acuerdo en colocarla en el siglo 25 ántes de J.-C., hacia el año 2467.—Diez i seis dinastías hasta la invasion de los pastores.*

Ménes o Misraím es tenido justamente por el primer rei de Ejipto. Su nombre, que es el mismo que el de *Manué o Manahem* en hebreo, significa *un lugar fortificado i encerrado*, quizá por alusion a la situacion del Ejipto que está estrechado entre dos cadenas de montañas.

Como todos los ejipcios eran hermanos o sobrinos suyos, es difícil creer que su reyedad haya sido el efecto de un poder despótico. Es mas probable que sus descubrimientos de las artes necesarias a la vida, su justicia i su valor hicieron que los ejipcios se le sometiesen voluntariamente. En efecto, esos pueblos han quedado siempre persuadidos de que le debian la invencion de la labranza, la manera de hacer i de amasar la harina, de cocer el pan, de cultivar la viña, el lino i los aromas, en fin de que habia fundado la ciudad de Metsr que los

(1) Asuam.

griegos han nombrado Menfis, cuyos restos apenas se conocen ahora.

Miéntras que Ménes, enteramente dedicado al bien de su pais, hacia una cruda guerra a los animales feroces que en estos primeros tiempos desolaban la tierra, fué herido por un hipopótamo, otros dicen por un cocodrilo, i murió despues de un reinado de cerca de sesenta años.

Por poco que sepamos del reinado i de las acciones de Ménes, i aunque la relacion que puede hacerse de ellas sea necesariamente mui corta, nadie sin embargo ha dado mas bello campo a la mitolojía, porque es el primer hombre a quien se ha divinizado.

§ IV.—*Invasion de los Pastores.—2335.—Siglo 24 ántes de J.-C. bajo la décima séptima dinastía.*

Desde Ménes a Méris se cuentan trescientos treinta faraones o reyes, muchos de los cuales vivieron i reinaron simultáneamente. Forman diez i siete dinastías completas i el principio de la décima octava. Las unas gobernaron en Tébas (sobre cuyas ruinas se levantan ahora cuatro grandes aldeas) i en las *nomas* o provincias de Tis, de Elefantina (1), de Ménfis; las otras fundaron a Heraclea (2), en el Ejipto medio; i a Panéfisis o Dióspolis (3), a Jois, a Tánis (4) en el Delta, que se levantaron a medida que el bajo Ejipto fué convirtiéndose en tierra firme por los depósitos de légamo del Nilo.

Diez i ocho reyes etiopes se encuentran entre los sucesores de Ménes. Los ejipcios sacudieron su yugo, i Busíris, para resistir a sus ataques, rodeó a Tébas con fuertes murallas. La construccion de las primeras pirámides sube al tiempo de Busíris.

Libre ya de los etiopes, el Ejipto fué invadido por pastores árabes i fenicios, los cuales asuelan el Heptanómos i el Delta, i se dan un rei llamado Salátis, que estableció su residencia en Ménfis. La invasion de los pastores o *Hicsos* es uno de los hechos mas importantes de la historia de Ejipto. La guerra entre éstos i los ejipcios ha durado quinientos años.

(1) Jeziret-el-Sag.
(2) Atfieh.
(3) Manzalé,
(4) San.

La época de su espulsion inspiró a los artistas. Fué representada en uno de los grandes templos de Tébas, i un fragmento de Maneton, historiador del siglo cuarto ántes de J.-C., nos da la relacion de su invasion. Llama *Misfragmutósis* al príncipe a quien se debe la ruina de los pastores. Misfragmutósis los encerró en Aváris (1), ciudad situada en la estremidad oriental cerca del Delta, donde su sucesor Tutmósis vino a sitiarlos. Hicieron un tratado con él i evacuaron el Ejipto. Este príncipe era el séptimo rei de la décima octava dinastía cuyos cien primeros años son paralelos a los cien últimos de los Hicsos.

§ V.—*Méris.—Hacia el año* 2040.—*Siglo* 21 *ántes de J.-C.—Dinastía décima octava.*

Méris, rei de la décima octava dinastía, ha sido uno de los mas grandes príncipes de Ejipto, tanto por la estension de su poder como por los trabajos que emprendió para la prosperidad de su pueblo o para su gloria particular. Poseia a Ménfis, e hizo construir en ella los pórticos del templo de Vulcano que estaban al norte.

Heródoto refiere haber sabido de los sacerdotes ejipcios que en tiempo de Méris, no necesitaba el Nilo crecer sino ocho codos para inundar el Delta, miéntras que necesitaba crecer al ménos diez i seis para que así sucediera cuando él escribia, es decir en el siglo quinto ántes de J.-C. Concluye de aquí que el terreno se habia prodijiosamente elevado durante los años que habian trascurrido entre el reinado de Méris i el tiempo en que los sacerdotes le habian hecho esa relacion.

Las grandes inundaciones del Nilo, bajo las cuales el campo quedaba demasiado largo tiempo cubierto, hicieron concebir a Méris la idea de un canal que pudiese descargar hacia el occidente cierta cantidad de agua. Queria tambien sin duda hacer fecundas las arenas del desierto, i talvez quitar al bajo Ejipto, que ocupaban sus enemigos, una parte de su fertilidad.

Este canal, que subsiste todavía, fué continuado hasta el lago, durante mas de cuatrocientos ochenta mil pasos, sobre

(1) Tineh.

una anchura de trescientos, al traves de un terreno pedregoso, i se necesitó a veces romper i aplanar montañas para facilitar el pasaje i la vuelta de las aguas.

Pero no era bastante haberles dado una salida, se necesitaba todavía un receptáculo para reunirlas, a fin de derramarlas en seguida por medio de diferentes canales en los lugares donde fuera necesario. Fué para conseguir este resultado, para lo que este mismo príncipe hizo ahondar un gran pantano que estaba entre las montañas de la noma Arsinoite, hoi dia *Fagoun*, i formó allí un lago al cual dió su nombre. Se le llama al presente *Birket-el-Keroum*. La figura de este lago es la de una media luna cuyas puntas se dirijen al sur i al este. Los antiguos le dan una prodijiosa estension; pero no se les debe creer sino con respecto a su lonjitud, porque su anchura es poco considerable. Tenia cincuenta pasos de profundidad, i en el centro de este pequeño mar se elevaban en otro tiempo dos pirámides dominadas por las estatuas colosales del rei Méris i de su esposa.

El mismo canal que habia conducido las aguas hasta el lago, servia para su vuelta. El agua, que corria al norte durante seis meses, corria al mediodía el resto del año, i por este medio mantenia el comercio del alto Ejipto con la Libia (1). Méris dió la renta de este lago a su mujer para el gasto de sus perfumes, i despues ha quedado perteneciendo esclusivamente a las reinas de Ejipto. En medio de estos magníficos trabajos, el Ejipto no dejó de sufrir mucho. El hambre jeneral de que los libros hebreos hacen mencion tuvo lugar bajo el reinado de Méris. Fué sin duda durante este tiempo desgraciado i los siete años precedentes, cuando los pastores cometieron sus violencias para hacerse dueños de todos los granos.

§ VI.—***Sifoas.—Siglo* 19 *ántes de J.-C.—Fecha desconocida.—I sus sucesores hasta Sesóstris, siglo* 17 *ántes de J.-C.***

A Méris sucedió un hombre de una ciencia estraordinaria, nombrado Sifoas por los ejipcios, Hérmes Trismejisto o *tres veces grande* por los griegos, i Mercurio por los latinos, etc. Desde que este príncipe, modelo cumplido de justicia i de pie-

(1) El pais de Barcah, el desierto de Sahara i el norte de Burnú.

dad, estuvo sobre el trono, emprendió restablecer la pureza de la relijion ejipcia, i restituir a las leyes morales su antiguo vigor.

Hizo buscar con empeño los monumentos en que estaban grabados los principios del culto público, de las leyes i de las artes, i compuso comentarios sobre ellos que comprendian himnos en honor de los dioses, los deberes de los reyes i de los sacerdotes, tratados de astrolojía, de astrononomía, descripciones de la tierra i del Ejipto en particular, etc. El jenio de este gran rei abrazaba todas las ciencias. Sus numerosas obras fueron traducidas al griego por Maneton; pero tanto el orijinal como las copias se han perdido, sin que quede ningun fragmento.

Es a Sifoas o Hérmes a quien debemos el cambio en la estension del año que aumentó en cinco dias para los años comunes, i en seis para los años bisiestos. El reinado de Hérmes Trismejisto fué mui corto. Los filósofos químicos hacen de él su héroe, i pretenden que se retiró del mundo para entregarse al estudio de la naturaleza i a la contemplacion del Creador, despreciando igualmente las grandezas humanas i los cuidados que ocasionan.

Entre los sucesores de Sifoas se distinguen Eucoreo o Acóris, que continuó los trabajos de Méris; Osimandias que venció a los bactrianos; i Rámses, que hizo construir a los hebreos las ciudades de Rámses, de Pitom i persiguió, bajo el nombre de impuros, a los leprosos, a los sacerdotes cismáticos del Ejipto alto i medio, a las poblaciones nómades del Ejipto bajo que descendian en parte de los Hicsos, i a los hijos de Jacob establecidos en la tierra de Jesen (1).

Amenófis acabó la ruina de estos. Bajo su reinado, 1645, los hebreos salieron del Ejipto. Todos los monumentos que nos quedan de su historia prueban que era de un espíritu tímido i supersticioso. Eso no le impedia ser cruel.

(1) Territorio de Hermópolis.

Historia de los ejipcios.—Cuadro sinóptico de la primera época.

Resumen del testo.	Personajes celebres.	Jeografia antigua.	Jeografia moderna.
Antigüedad del reino de Ejipto.—Division	Misraím o Ménes.	Ejipto..............	Missir.
de su historia en tres épocas. –Situacion	Méris.	Alto Ejipto o Tebaida.	Said.
jeográfica.—Cronolojía oscura.—El Ejipto	Busíris.	Ejipto medio o Hep-	
tenia en otro tiempo veinte mil ciudades o	Salátis.	tanómos............	Vostanieh.
aldeas i siete millones de habitantes.—Mis-	Maneton.	Ejipto bajo o Delta...	Al-Bahari.
raím o Ménes funda el reino de Ejipto.—	Misfragmutósis.	Nilo (rio)...........	Nilo.
Inventa las artes necesarias a la vida.—	Tutmósis.	Etiopia............	Nubia.—Abisinia.
Funda a Ménfis.—Su herida.—Su muer-	Sifoas.	Siena...............	Asuan.
te.—Es divinizado.—Tr scientos treinta	Rámses.	Ménfis..............	Ruinas.
reyes desde Ménes hasta Méris forman	Acóris o Eucoreo.	Tébas...............	Ruinas.
diez i siete dinastías i el principio de una	Osimandias.	Elefantina..........	Jeziret-el-Sag.
décima octava.—Reyes etiopes.—Busíris.	Amenófis.	Panéfisis...........	Manzalé.
Siglo 24.—Invasion de los *pastores o Hicsos.*		Heraclea...........	Atfieh.
—Son arrojados por Tutmósis.		Jois................	No quedan vestijios.
Siglo 21.—Trabajos de Méris.—Canal de		Tis.................	No quedan vestijios.
cuatrocientos ochenta mil pasos.		Tánis...............	San.
Siglo 19.—Reinado de Sifoas,—de Acóris,—		Aváris.—Pelusa......	Tineh.
de Osimandias,—de Amenófis.		Lago Méris..........	Birket-el-Keroum.
Siglo 17.—Persecucion de los impuros.—Los			
hebreos salen del Ejipto.			

Historia de los ejipcios.—Cuadro moral de la primera época.

Palabras esplicadas.

Heptanómos, siete gobiernos.—Ejipto medio.
Catarata, caida de agua.
Manué-Manahem, lugar encerrado i fortificado.
Dinastía, serie de príncipes de una misma familia.
Jeziret-el-Sag, isla florida.
Químico, hombre que se ocupa de una ciencia que tiene por objeto las propiedades íntimas de los cuerpos, su análisis i sus combinaciones.

Artes, cincias, invenciones, fundaciones.	Artistas, sabios, nventores, fundadores.	Moral de los hechos.	
Ejipcios. — Ménfis. — Labranza.—Cultivo de la viña, del lino, de los aromas....................	Misraím.	Antigüedad....	Ejipcios.
		Invenciones.—Justicia--Valor.—Caza.—Herida......	Misraím.
Tébas....................	Busíris.		
Pórticos del templo de Vulcano.—Lago i Canales..	Méris.	Trabajos.—Beneficios......	Méris.
Tratados sobre los sacerdotes, el culto, las leyes, etc.—Himnos en honor de los dioses, etc.......	Sifoas o Hérmes Trismejisto o Mercurio.	Ciencias.—Relijion — Filosofía........	Sifoas.
Determinacion del año....	Sifoas.	Persecucion....	Los impuros.
		Crueldad.—Debilidad......	Amenófis.

SEGUNDA EPOCA.

Desde Sesóstris hasta los Tolomeos.

Desde 1645 hasta 323.—Desde el siglo 17 hasta el cuarto ántes de J.-C.

§ VII.—*Sesóstris o Sétos o Rámses el grande.—Dinastía décima nona desde Sesóstris hasta Psammítico.*

Sesóstris, llamado tambien Sétos i Rámses el grande, hijo de Amenófis, comienza la dinastía décima nona. Lleno de confianza i de audacia, llevó desde luego la guerra a la Etiopia (1). Reunió entónces el reino de Elefantina (2) a la monarquía del Ejipto. Pasó desde ahí hasta el océano i el cabo Masilítes (3), donde levantó columnas en recuerdo de sus victorias.

Despues de haber impuesto al pueblo de estas comarcas tributos pagaderos en oro, ébano i dientes de elefante, pasó al pais de los troglodítas que acabó de subyugar.

Se ha dado el nombre de *troglodítas* a muchas tribus del Africa que habitaban en cavernas a lo largo del mar Rojo, i que se alimentaban con elefantes, avestruces i pescados.

Sesóstris equipó en seguida una flota de cuatrocientas velas en el mar Rojo, i pasó a las islas vecinas, entre otras a la isla de Taprobana (4). A su vuelta a Tébas, consagró al dios Osíris un navío de cedro, largo de docientos ochenta codos, revestido de oro en el esterior i de plata en el interior.

La mansion de Sesóstris en sus estados fué empleada en los preparativos de una grande espedicion con el objeto de conquistar el mundo entero. Esta espedicion, la mas atrevida de que la historia haya hablado nunca, ha abierto el camino i servido de ejemplo a todos los otros conquistadores.

Entra en la Siria donde no encuentra ninguna resistencia, i donde hace levantar columnas con esta inscripcion: *Sesóstris, rei de los reyes i señor de los señores, ha vencido este*

(1) La Nubia i la Abisinia.
(2) Jeziret-el-Sag.
(3) Cabo Guardafui.
(4) Ceilan.

pais por sus armas. Pasa el Eufrátes i el Tígris, i somete esas comarcas tan famosas en la historia de Asiria; atraviesa la Persia, penetra en la India, i llega hasta el mar Oriental.

A su vuelta, Sesóstris tomó otro camino. Dió muchos combates a la belicosa nacion de los escitas. Sometió las riberas del Tánais i volvió a la Cólquide (1), donde dejó una colonia de sus soldados fatigados. Esta colonia conservó siempre las costumbres del Ejipto, i es de ella dedonde descienden, a lo que creen muchos historiadores, los mamelucos que han sido largo tiempo los dominadores del Ejipto.

La Tracia ės conquistada; Sesóstris pasa el Danubio i lleva la guerra a otra nacion de los escitas, donde la escasez de víveres i la dificultad de los caminos le esponen a perecer con su ejército; tuvo pues que volver a Tracia (2), donde Heródoto nos asegura que en su tiempo quedaban todavía muchos monumentos de ese gran rei. El infatigable conquistador vuelve a atravesar el mar Jónico, toma la mayor parte de las Cíclادas i se apodera de toda el Asia inferior i de la Lidia. Dos estatuas levantadas sobre el camino de Esmirna a Sárdis indican sus victorias sobre los diferentes pueblos de este pais.

Despues del triunfo de las armas vienen el triunfo de las artes i la organizacion política del Ejipto. Sesóstris llenó los templos con sus ofrendas, fundó otros nuevos, hizo fundir i esculpir estatuas jigantescas, levantó obeliscos o pequeñas pirámides de cuatro ángulos, emprendió inmensos trabajos para aumentar la fertilidad del Ejipto i para facilitar el comercio con las provincias. Sus soldados recibieron magníficas recompensas. Pero hasta cierto punto cometió una falta entregando a los militares toda la autoridad. El pueblo ganó poco en el cambio. Es preciso sin embargo reconocer que dió al Ejipto una division mas regular dividiéndolo en treinta i seis nomas o provincias.

Se dice que este grande hombre, habiendo cegado i caído en un profundo disgusto de la vida, se dió la muerte: tenia cerca de ochenta años. Sus sucesores fueron abrumados por su gloria.

Como sucedió con las conquistas de Nino i de Semíramis

(1) El Guriel, la Mingrelia, la Imerecia la grande Abasia.
(2) Norte de la Rumelia.

las inmensas conquistas de Sesóstris se desmembraron prontamente, i la nacion no hizo mas que dejenerar desde Feron, hijo de este monarca hasta Psammítico, uno de los doce señores que se dividieron el poder despues de la muerte de Sétos, sacerdote de Vulcano. Este sacerdote se habia apoderado de la autoridad real, cuando el Ejipto se sustrajo al dominio de los reyes etiopes, que lo sometieron dos veces.

§ VIII.—*Psammítico.—Dinastía veinte i seis.—Siglo 7° ántes de J.-C.*—656.

En el siglo séptimo, el Ejipto salió de su postracion bajo Psammítico, que quedó su único dueño, despues de haber vencido a los once señores que le habian rechazado al principio a los pantanos del Delta. Agrandó a Sais (1) i aumentó los monumentos de Ménfis. Colocó guarniciones en diferentes puntos para contener a los libios i a los árabes que sin cesar asolaban las costas de su reino. Atacó la Siria: Azot, que sostuvo un sitio de veinte i nueve años cayó en su poder.

Necao o Nécos, en 617, resucitó el poder marítimo del Ejipto enteramente estinguido desde Sesóstris e hizo ejecutar por navegantes fenicios un viaje al rededor de una parte del Africa. Es a este viaje al que se ha dado el nombre de *periplo*. Vencedor en Majeddo de Josías, rei de Judá, no le fué favorable la fortuna contra el gran Nabucodonosor.

En adelante el Ejipto debia perder su fuerza en el esterior. Derrotas solamente señalan casi todas sus tentativas de conquistas. Los reveses que esperimenta Apries contra los cireneos causan en el siglo sesto una sublevacion popular. Es destronado. Amásis, jefe de bandidos, de orîjen oscuro, pero hombre de talento i sabio administrador, le sucede, sin poder detener la caida del Ejipto atacado por Nabucodonosor II i bien pronto subyugado por los persas, bajo su hijo Psamménito, en el siglo sesto ántes de J.-C., el año 525.

Psamménito ensayó recobrar la corona, i Cambíses, rei de Persia, le hizo morir. El Ejipto, convertido en una satrapía de los persas, señaló su nacionalidad por muchas insurrecciones, aunque el tributo que pagaba fuese mui módico al

(1) Sa o Mehal-Kebir.

principio. Fué aumentado cuando la primera insurreccion bajo Darío, hijo de Histáspes, que legó el cuidado de su venganza a su hijo Jérjes, en el siglo quinto, el año 485 ántes de J.-C. Megabíses apaciguó la segunda; i la tercera, que estalló bajo Darío II, fué sostenida por los griegos, i duró hasta Oco que venció a Nectanebo II, cerca de Pelusa, el año 355. En ese interválo, casi habian formado los ejipcios un reino independiente.

Sus principales jefes fueron entónces Amirteo, Psammético, Nefreo, Pausíris, Nectanebo I, Tácos i Nectanebo II. En la mitad del siglo cuarto el Ejipto volvió pues a ser completamente una provincia de Persia.

§ IX.—*Gobierno.—Relijion.—Artes.—Ciencias.—Monumentos.—Costumbres de los antiguos ejipcios.*

Gobierno.

El gobierno de los ejipcios fué sucesivamente teocrático, monárquico electivo i monárquico hereditario. Tres castas dividian el Ejipto, los sacerdotes, los guerreros i el pueblo. Los reyes eran casi siempre escojidos en la casta de los sacerdotes. Estos tenian el derecho de censurar al príncipe, de darle consejos i de dirijir todas sus acciones. Pero los reyes se libertaron frecuentemente de esta dependencia: su autoridad era absoluta. Se lee debajo de sus nombres esta inscripcion: *Rei del pueblo obediente.*

El pueblo no parecia considerado, sino como una masa sin intelijencia. No poseia ninguna tierra; porque los bienes estaban repartidos entre los reyes i las clases de los sacerdotes i de los guerreros. Estaba reducido a ejercer las artes mecánicas o a arrendar las tierras de los sacerdotes, de los guerreros i de los reyes, que ordinariamente no les pedian sino la quinta parte de sus productos. Sin embargo, el pueblo, salido poco a poco de ese estado de embrutecimiento, habia adquirido una independencia bastante grande, cuando la conquista de los persas.

Las desavenencias de los ejipcios eran juzgadas por los sacerdotes, i a veces por los reyes, que sufrian ellos mismos

despues de su muerte, un juicio de que dependian los honores fúnebres que debian hacérseles.

Relijion.

La metempsicósis i la doctrina de dos principios, uno bueno i otro malo, formaban la base de la relijion de los ejipcios. *Osíris*, que segun algunos autores no es sino Ménes divinizado, representaba el principio activo, vivificante, productor, o el sol; *Isis*, el principio hembra, representaba la fertilidad, o la luna; miéntras que *Tifon*, que se ha creído era un hermano de Ménes, siempre opuesto a los designios de este fundador del Ejipto, representaba el principio maléfico, i *Néftis*, su hermana, la esterilidad.—Como los ejipcios creian en la metempsicósis, adoraban los animales i las plantas, a los cuales podian pasar las almas, despues de la muerte de los cuerpos que habian animado al principio. Era castigado con el último suplicio aquel que habia muerto, aun involuntariamente, un perro o un gato.

El buei Apis.

La casualidad quiso que naciera en el territorio de Ménfis un becerro de una naturaleza estraordinaria, que tenia el pelo negro i manchas blancas en forma de lunas i de estrellas sobre el vientre i sobre los lados. Tenia tambien la cola doble, i un nudo bajo la lengua, en figura de escarabajo, por lo cual los griegos le han llamado *cántaro*.

Un sacerdote de Ménfis se imajinó o hizo creer que ese becerro estaba realmente animado por el espíritu de Osíris. Al instante se divulgó el nacimiento de este animal como una aparicion positiva de la divinidad. El pueblo creyó esta fábula. Los sacerdotes de Ménfis que tenian el designio de atraer a su templo una gran celebridad, tributaron a ese buei todos los honores divinos.

Se le construyó un templo, se le escojieron servidores entre los sacerdotes para alimentarle i cuidarle i se hizo de él el dios *Apis*, es decirel *Dios manifestado*. Estableciéronse procesiones, en las cuales este dios, cargado de los adornos mas raros, era conducido por los sacerdotes, en medio de los perfumes i

de las ofrendas, miéntras que todo el Ejipto, que concurria a estas solemnidades, le seguia en silencio. El culto del buei Apis se estendió con mucha rapidez i se ha perpetuado hasta que el Ejipto se convirtió al cristianismo.

Los sacerdotes habian anunciado que el dios Apis no debia i no queria permanecer en este mundo sino cierto tiempo. Con este fin tomaron la resolucion de sumerjirlo en una fuente, que despues fué reputada sagrada. Allí murió.

Un luto jeneral siguió su muerte. Se examinaron en adelante con gran cuidado todos los becerros que nacian para encontrar otro semejante. Pero se pasaban muchas veces siglos esperándolo. De ahí provino la creencia de que no era enjendrado como los otros animales, sino por un soplo celeste i un fuego enteramente divino. Los sacerdotes i el pueblo deseaban igualmente ver el nacimiento de un Apis. Se llamaba esta aparicion de Osíris, *teopsia o vision de Dios.*

Artes i ciencias.

Los ejipcios en los tiempos mas remotos cultivaron las artes i las ciencias. Conocieron la pintura, la arquitectura, la escultura, la música, en una palabra, todas las artes que constituyen la gloria de un pueblo; la medicina, la aritmética, la jeometría, la astronomía, eran entre ellos ciencias mui esparcidas.

La astronomía los condujo a estudiar la astrolojía judiciaria, esa ciencia misteriosa e insensata por la cual se pretende conocer los destinos humanos, reglados sobre el curso i las influencias de los astros.

Su literatura nos es completamente desconocida, i entre sus monumentos, no se encuentra ningun vestijio de teatros. Apesar de sus ideas supersticiosas, este pueblo era grave, i escepto en materias de relijion, tenia una grande altura en sus vistas.

Los ejipcios poseian dos especies de escritura, la una emblemática o jeroglífica empleada por los sacerdotes para consignar sus observaciones sobre columnas llamadas *Hérmes* o sobre las paredes de los templos i de las tumbas; la otra destinada al uso del pueblo servia para el comercio i las cosas ordinarias de la vida.

Monumentos.

Entre los monumentos del arte ejipcio, se distinguen sobre todo las pirámides. Tres subsisten todavía en las llanuras del Cairo. La mas pequeña de las tres, que se ve en Jizeh, ha sido construida por Quefren. La mas grande tiene ochocientos cincuenta i seis metros de circuito, i ciento sesenta i seis metros de altura. Cien mil obreros, segun se dice, trabajaron en esta obra durante treinta años. Estos monumentos, que parecen por su masa deber ser eternos, servian de sepulcros a los reyes.

"Las casas, dice Bossuet, eran llamadas posadas endonde no se estaba mas que de paso i durante una vida demasiado corta para terminar nuestros designios; pero las casas inevitables eran las tumbas, que debiamos habitar durante siglos infinitos."

Habia ademas una multitud de pequeñas pirámides, llamadas obeliscos, que adornaban las plazas públicas. Eran casi todas *monólitos*, es decir cortadas de una sola pieza en la roca, i altas de sesenta a sesenta i cinco metros.

Estas obras no ofrecen ciertamente un arte bien cultivado, es la primera produccion del jenio de un pueblo naciente, i sin embargo es jigantesca. Es preciso citar todavía el laberinto, la esfinje i la estátua colosal de Memnon o Amenófis, que despedia sonidos armoniosos al levantarse el sol, el lago Méris de que hemos hablado, el palacio de Osimandias, su tumba i su biblioteca donde estaba esta inscripcion: *Remedio del alma.*

Costumbres i usos.

Las buenas costumbres eran mantenidas por el uso que habia de juzgar a los reyes i a los particulares despues de su muerte. Los lugares en que se pronunciaban estos juicios i las formas usadas en semejante caso han dado nacimiento a las fábulas de los griegos i de los latinos sobre la laguna Estijia, Caron, los campos Elíseos i los jueces del infierno.

Las reuniones de familia se celebraban en aposentos donde esqueletos recordaban la brevedad de la vida i el porvenir

inevitable. La felicidad de los muertos dependia, segun los ejipcios, de la conservacion de sus cuerpos. De esta idea, i sobre todo de su creencia en la metempsicósis, nació la costumbre de los embalsamamientos. Sus cadáveres embalsamados i envueltos en bendas de lino se llaman *momias* (1).

Estas momias se han conservado hasta nuestros dias. La relijion i el orgullo erijieron esas soberbias pirámides que han causado el asombro de los siglos.

A medida que el hombre se aproximaba al término fatal, recibia anticipadamente los respetos que se concedian a los muertos. Los ancianos eran venerados i sus consejos siempre escuchados. Tenian la esperiencia de las cosas, i ya participaban de la sabiduría de los dioses.

(1) Se ven momias en Paris, en el Louvre, en el *Museo Ejipcio.*

Historia de los ejipcios.—Cuadro sinóptico de la segunda época.

Resumen del testo.	Personajes célebres.	Jeografia antigua.	Jeografia moderna.
Siglo 17.—Sesostris comienza la dinastía décima nona.—Lleva la guerra a la Etiopia.—Sus primeras conquistas.—Su regreso.—Sus ofrendas a Osíris.—Grande espedicion.—Trabajos en Ejipto.—Sus recompensas a los guerreros.—Divide el Ejipto en treinta i seis nomas.—Su disgusto de la vida.—Su muerte.—Feron, hijo de Sesostris.—Doce señores se reparten el imperio despues de Sétos.	Sesostris.	Elefantina................	Jeziret-el-Sag.
	Nino.	Masileste (cabo)...	Guardafuí.
	Semíramis,	Taprobana (isla)........	Ceilan.
	Feron.	Siria....................	Siria.
	Setos.	Tánais..................	Don.
	Psammítico.	Colquide.................	Guriel, Mingrelia, Imereci, Grande Abasia.
	Necas o Nécos.		
	Josias.	Tracia	Norte de la Rumelia.
	Nabucodonosor II.	Cícladas (islas)..........	Cícladas (islas del Archipiélago).
	Apries.		
	Amásis.	Sais......................	Sa.
	Psamménito.	Azot.....................	Azot.
	Cambíses.	Majeddo.................	Majeddo.
Siglo 7º.—Psammítico es único dueño de Ejipto.—Necas funda el poder marítimo del Ejipto;—triunfa del rei de Judá;—es vencido por Nabucodonosor II.	Quefrem.		
	Dario, hijo de Histáspes.		
	Oco.		
	Megabíses.		
	Jérjes.		
Siglo 6º.—Apries es vencido por los cireneos.—Una sublevacion sigue a esta derrota.—Amásis, jefe de ladrones, sube al trono.—El Ejipto es subyugado por los persas.—Su gobierno.—Relijion.—Artes.—Ciencias.—Monumentos.—Costumbres.	Amirteo.		
	Psammético.		
	Nefreo,		
	Pansíris.		
	Nectanebo I.		
	Tacos.		
	Nectanebo II.		

Historia de los ejipcios.—Cuadro moral de la segunda época.

PALABRAS ESPLICADAS.	ARTES CIENCIAS, INVENCIONES, FUNDACIONES.	ARTISTAS, SABIOS, INVENTORES, FUNDADORES.	MORAL DE LOS HECHOS.
Momias (de la palabra arabe *mum*, cera), cuerpos embalsamados.	Pirámides............	Diversos reyes de Ejipto.	Piedad.—inscripcion.—Combate.—Victoria.—Conquista.—Viajes.—Disgusto de la vida.—Suicidio... Sesóstris.
Trogloditas, habitantes de las cavernas sobre las riberas del mar Rojo. Esta palabra viene de *troglc*, caverna i de *duno*, entrar.	Obeliscos............	Sesóstris.	Derrota.......... Necos o Necao.
Jeroglíficos, emblemas sagrados.	Columnas triunfales....	Sesóstris.	Robo........... Amásis.
Obeliscos, pequeñas pirámides de cuatro ángulos.	Viajes—El Periplo......	Nécos o Necao.	Tiranía.......... Reyes de Ejipto.
Nomas, provincias, gobiernos.	Osirís...............	Dios de los ejipcios.	Obediencia—Dependencia..... Pueblos Ejipcios.
Periplo, viaje ejecutado al rededor de una parte del Africa por órden de Necao.	Isis...............	Diosa de los ejipcios.	Culto............ Ejipcios.
Castas, clases o tribus en que un pueblo se divide.	Tifon...............	Dios de los ejipcios.	Supersticion..... El buei Apis.
Metempsicósis, trasmigracion del alma de un cuerpo á otro cuerpo.	Néftis..............	Diosa de los ejipcios.	Ciencia.......... Sacerdotes ejipcios.
Apis, Dios manifestado.	Apis................	Buei adorado como un dios por los ejipcios.	Armonía...... Estatua de Memnon.
Teopsia, vision de Dios.	Jeroglíficos.—Escritura misteriosa..........	Sacerdotes ejipcios.	
Astrolojía, arte que pretende conocer el porvenir por la inspeccion de los astros.	Hérmes o columnas que comprendian las observaciones científicas...	Sacerdotes ejipcios.	
Monólito, de una sola piedra.	Biblioteca............	Osimandias.	
Laberinto, lugar compuesto de vueltas cuya salida es difícil encontrar.			

TERCERA EPOCA.

Desde los Tolomeos hasta la reduccion del Ejipto a provincia romana.

Desde el siglo 4º. hasta el 1º. ántes de J.-C.—Desde 323 hasta 29 ántes de J.-C.

En el siglo sesto, el reino de Ejipto entra bajo Cambíses en la vasta monarquía de los persas, i en el siglo cuarto, el año 332 ántes de J.-C., los ejipcios que habian estado en insurreccion casi continua desde ciento noventa i tres años, entregan ellos mismos su pais a Alejandro, vencedor de Darío Codomano, último rei de los persas, cuya monarquía se estingue despues de docientos seis años de gloria. La muerte prematura de Alejandro deja bien pronto sus conquistas a los jenerales que participaron de sus fatigas i de sus victorias.

§ *X.—Los Lajídas.—Tolomeo I Sóter.*—323 *ántes de J.-C.*

Tolomeo, hijo de Lago, a quien los rodios dieron el nombre de *Sóter* o Salvador, obtuvo el gobierno del Ejipto en la distribucion del imperio de Alejandro. El le agregó en pocos años la parte de la Arabia vecina al Ejipto, las costas de la Libia, la Cirenaica (1), la Celesiria, es decir la Siria cóncava, parte de la Siria hacia el sur, estrechada entre el Líbano i el Antilíbano, la Fenicia (2) i la isla de Chipre.

Era una monarquía poderosa. Tolomeo Sóter no pensó en estenderla. Dió un nuevo campo a la actividad de su espíritu dedicándose a hacer florecer las letras, las ciencias, i las artes en esa bella tierra de Ejipto, donde ellas habian tenido su cuna.

La ciudad fundada por Alejandro debe a Tolomeo sus templos, sus mas bellos monumentos i esa soberbia biblioteca donde fué reunida toda la antigüedad sabia. Se hace subir hasta setecientos mil el número de los volúmenes encerrados

(1) Parte occidental del reino de Trípoli.
(2) La bajalia de Saíd.

en la biblioteca de Alejandria. Tolomeo Sóter reinó treinta i ocho años, durante los cuales consolidó el trono en su familia, i como casi todos los fundadores de monarquía, abdico durante su vida, en favor de su hijo menor, con detrimento de Tolomeo, su hijo mayor, llamado *Cerauno,* a causa de la impetuosidad de su valor. Le habia tenido de Eurídice, su primera mujer. Tolomeo sobrevivió dos años a esta abdicacion, i murió el año 283 en una edad mui avanzada.

§ *XI.—Tolomeo II Filadelfo.—Siglo 3º. ántes de J.-C.*—285.

El hijo de Tolomeo Sóter recibió por ironía el sobrenombre de *Filadelfo,* que significa *amigo de sus hermanos* ; porque fué el perseguidor de los príncipes de su familia. Arroja a Cerauno, condena a muerte a sus hermanos Arjeno i Meleagro i destierra a su esposa Arsinoe a Cóptos, ciudad hoi dia en ruinas, para casarse con otra mujer del mismo nombre.

Estos crímenes, a los cuales le impulsó una política cruel, no sofocaron en su corazon el amor a las letras i a las artes que habia heredado de su padre. Una de las siete maravillas del mundo, el fanal de Fáros, esa magnífica torre de mármol blanco sobre la cual se mantenia un fuego perpetuo para guiar durante la noche a los navegantes que se aproximaban a las costas del Ejipto, habia sido comenzada bajo el reinado de su padre. Filadelfo la hizo acabar por Sostrato de Gnido, i se puso en ella esta inscripcion : *El rei Tolomeo a los Dioses salvadores, en favor de aquellos que navegan por el mar.* El orgulloso arquitecto, despues de haber hecho grabar sobre el mármol una inscripcion que tenia su propio nombre, no colocó el del rei sino sobre una capa de cal que se cayó con el trascurso del tiempo.

Se debe igualmente a Toloméo la traduccion de los libros hebreos, llamada la *Version de los Setenta,* obra de setenta i dos judíos helenistas, que el gran sacerdote de los judíos, Eleazar, le habia enviado con un ejemplar de la Biblia escrito en letras de oro.

Protector ilustrado de las ciencias, Filadelfo atraia a su corte i colmaba de presentes a Teócrito, Calímaco, Euclídes, Arato de Sicion, i a muchos otros poetas, artistas i sabios. A

la gloria literaria agregó la gloria de las armas, porque defendió valerosamente a los griegos contra Antígono Gonatas, i concluyó un tratado de alianza con los romanos. Su reinado tuvo la misma duracion que el de su padre, treinta i ocho años. Habiendo acabado el canal comenzado por Necao, unió el mar Rojo con el Mediterráneo, e hizo de Alejandría el emporio de las tres partes del mundo en el centro de las cuales esta ciudad estaba situada.

§ *XII.—Tolomeo III Everjétes.—Siglo* 3º. *ántes de J.-C.*—247.

Tolomeo III, que recibió el sobrenombre de *Everjétes* o benéfico, sostuvo la gloria de sus predecesores. Su corazon se abria a todas las inspiraciones nobles. Berenice, su hermana, se habia casado con Antioco Téos, rei de Siria. Laodice, repudiada por Antioco Teos, envenenó a éste e hizo morir igualmente a Berenice i a sus hijos. Habiendo subido al trono Everjétes, vengó el ultraje inferido a su familia. Invadió la Siria i se avanzo en sus conquistas hasta la Bactriana. Volvió por Jerusalen i ofreció sacrificios en el templo de los judíos. Este homenaje tributado al verdadero Dios no era de su parte sino un acto de política.

Trajo a los ejipcios las estatuas de los dioses que los persas les habian arrebatado. Everjétes favoreció con su proteccion a los defensores de la libertad griega declarándose protector de la liga aquea. La jenerosidad de su carácter se mostró cuantas veces tuvo ocasion para ello ; i fué el último rei ilustre de la estirpe de los Lajídas.

§ *XIII.—Tolomeo IV Filopátor.—Siglo* 3o. *antes de J.-C.*—222.

Tolomeo IV recibio por ironia el sobrenombre de *Filopator* o amigo de su padre, como Tolomeo II habia merecido el de *Filadelfo.* Se le acusa de haber envenenado a su padre. Sus crímenes bien averiguados, pueden hacerlo creer. Su madre Berenice, su esposa i hermana Arsinoe, su hermano Magas, perecieron por sus órdenes.

El infortunio de Cleoménes, rei de Esparta, que vencido por los macedonios en Selasia habia encontrado un refujio en la corte de Tolomeo Everjétes, no fué respetado por este rei

cruel. Cleoménes, desesperado por la conducta que observaba a su respecto, procura sublevar a Alejandría contra Filopátor, i no respondiendo nadie a sus gritos de libertad se mata con sus partidarios, a fin de evitar la venganza del rei de Ejipto, que la ejerce sobre su cadáver, i degüella inhumanamente a la mujer i a los hijos del desterrado.

Antioco el grande, rei de Siria, creyó el momento favorable para reconquistar las provincias de que se habia apoderado Tolomeo Everjétes. Sus primeros esfuerzos son felices; logra aun someter las ciudades vecinas de la Arabia.

En 216, los dos reyes se encuentran cerca de Rafia (1) en Judea. Antioco es derrotado i se retira a Antioquía (2), abandonando la Palestina, la Fenicia i casi toda la Siria.

Tolomeo se entregó en seguida a la molicie i a la disolucion. Los ejipcios han incluido en el odio que le profesaban, a sus dos infames ministros, Sosibio i Agatocles. Los excesos a los cuales el rei se entregó le condujeron a la tumba despues de un reinado de diez i siete años.

A Tolomeo Filopátor sucedieron—205, 1° Tolomeo V Epifánes (3), rei cruel que murió envenenado por sus cortesanos; 2°—181, Tolomeo VI Filométor, que dividió su reino con Tolomeo VII Everjétes II, o Fiscon, i murió a consecuencia de una herida recibida en una batalla que dió en las márjenes del Oróntes a Alejandro Bala, usurpador del reino de Siria; 3.° Tolomeo VIII *Eupátor* que es degollado por su tio Fiscon; 4°. Tolomeo IX Sóter II o Latiro, i Tolomeo X Alejandro I; 5°. Berenice, hija de Sóter II, i Tolomeo XI Alejandro II, hijo de Alejandro I, el cual degolló a Berenice i fué asesinado por sus soldados sublevados.

§ *XIV.—Tolomeo XII Aulétes.—Siglo* 1o. *ántes de J.-C.*—80.

En este monarca comienza la dinastía ilejítima de los Lajídas. Aulétes era hijo natural de Soter II. Los ejipcios, colocándole sobre el trono, esperaban mas de su administracion. Sus vicios le hicieron despreciable como a sus predecesores.

(1) Refah.
(2) Antaquía.
(3) Véase el segundo cuadro de la tercera época para la esplicacion de los sobrenombres.

Cuando su hermano, que tenia el reino de la isla de Chipre, se dió voluntariamente la muerte para escapar a los romanos, la indignacion fué jeneral en Ejipto. Aulétes, que parecia inclinarse por los vencedores, se vió obligado a huir. Los romanos le tomaron bajo su proteccion. Gabinio, gobernador de Siria, le restableció sobre el trono. Aulétes asesinó a su hija, persiguió a los ejipcios mas ricos i murió execrado de todos en 52.

§ *XV.—Tolomeo XIII Dionísios.—Tolomeo XIV Neotéros.—Cleopatra.—Siglo 1º ántes de J.-C.—52.*

Poniéndose bajo la proteccion de los romanos, Tolomeo XII, habia ya en cierto modo hecho de su reino una provincia romana. Dejaba tres hijos. Cleopatra se casó con su hermano, cuatro años mas jóven que ella; pero como se arrogase casi toda la autoridad, los tutores de su hermano la obligaron a salir del reino.

En este tiempo, Pompeyo, que huía de César, viene a buscar un asilo en el Ejipto, donde por su crédito reinaba Tolomeo XIII. No encontró allí mas que la muerte. César, que venia a perseguir a su rival hasta entre sus huéspedes, sabiendo el odioso asesinato de Pompeyo, se declara contra Tolomeo en favor de Cleopatra cuyos encantos le habian seducido. Somete el pueblo de Alejandría que sostenia los intereses de su rei, i Dionísios vencido perece en el Nilo. Cleopatra se casa con su segundo hermano, le envenena cuatro años despues, i queda única soberana del Ejipto.

A la muerte de Cesar, Antonio, en lugar de castigar a la reina sin fé, se deja seducir por su belleza, repudia a su mujer Octavia, hermana de Octavio, i se casa con Cleopatra que le traiciona a su turno.

Esta mujer apasionada ve que todos sus artificios no ejercen ningun influjo sobre el carácter frio i ambicioso de Octavio, a quien ella esperaba esclavizar como a Cesar i Antonio. Es reducida bien pronto a la desesperacion. Termina voluntariamente una vida criminal haciéndose morder por un áspid i pone así fin a la dinastía de los Lajídas, que habia gobernado el Ejipto cerca de tres siglos. Ese bello reino fue reducido a provincia romana treinta años ántes de J.-C.

§ XVI.—*Costumbres.—Usos.—Revoluciones.*

Las costumbres i los usos de los ejipcios bajo los Lajídas sufrieron alteraciones todavía mas grandes que las que habia ocasionado la dominacion persa. El carácter griego debilitó el carácter nacional. La literatura fué toda griega. La civilizacion i las artes parecian volver a su cuna.

Alejandría se abrió a los tesoros de la antigüedad; pero fueron completamente aniquilados, cuando el incendio de la gran biblioteca de esta ciudad. El elemento griego lo habia pues invadido casi todo con Alejandro i los Tolomeos, cuando el elemento romano en esa época avanzada de la civilizacion vino a desnaturalizar todavía el Ejipto, tal como los faraones lo habian hecho.

§ XVII.—*Vínculo que liga el pasado con el presente.*

El Ejipto siguió las diversas fortunas de Roma. A la division del imperio romano entró en el de Oriente que tocó a Arcadio en el siglo cuarto despues de J.-C. Habiendo conquistado la Siria, el califa Omar se apoderó del Ejipto en 641.

Diversas dinastías sucedieron a los califas.

Estos bárbaros han destruido muchos monumentos preciosos; pero han hecho florecer las artes a su turno bajo los Abasidas. El Ejipto en 1507 pasó al imperio de los turcos bajo Selim I, que destruyó la monarquía de los mamelucos i confió el gobierno de su conquista a un bajá. Hoi dia el bajá Mehemet-Alí, que habia sido nombrado virrei, ha querido hacerse independiente del emperador de Turquía; pero las potencias europeas se han opuesto a ello i Mehemet ha obtenido solamente la herencia del virreinato en su familia.—1840.

¿Dónde está el viejo carácter ejipcio? ¿Dónde están siquiera los vestijios de la relijion de Sesóstris? ¿Qué dirian los ejipcios de los faraones si vieran hoi dia a los pueblos de su misteriosa comarca hacer una rama de comercio de las *momias* conservadas en otro tiempo tan relijiosamente en las tumbas? Así todo muere en los establecimientos de los hombres, los monumentos, las relijiones, las leyes, las costumbres mas sagradas, todo, hasta el pensamiento a que deben su orijen......

Historia de los ejipcios.—Cuadro sinóptico de la tercera época.

Resumen del testo.

Siglo 6o.—El reino de Ejipto entra en la monarquía de los persas.

Siglo 4o.—Los ejipcios se entregan por sí mismos a Alejandro.—Tolomeo, hijo de Lago, funda el nuevo reino de Ejipto.—Protejei estimula a los literatos i a los artistas.—Biblioteca de Alejandría.—Tolomeo Sóter abdica en favor de su hijo menor.—Muere en una edad mui avanzada.

Siglo 3o.—Tolomeo Filadelfo persigue a su familia.—Hace concluir el fanal de Fáros i traducir los libros sagrados.—Acaba el canal de Necao.—Reina treinta i ocho años.—Tolomeo Everjétos, subiendo al trono venga el asesinato de su hermana Berenice.—Sus victorias.—Es el último rei ilustre de la estirpe de los Lajídas.—Tolomeo-Filopátor se mancha con crímenes.—Batalla de Rafia.—Los excesos de Tolomeo Filopátor le conducen a la tumba.

Siglo 1o.—La dinastía ilejítima de los Lajidas.—Aulétes se hace odioso a los ejipcios.—Los romanos le protejen.—Asesina a su hijo.—Pompeyo es asesinado.—Crímenes de Cleopatra.—El reino de Ejipto llega a ser provincia romana —Costumbres.—Vínculo que liga el pasado con el presente.

Personajes célebres.

Cambíses. — Alejandro. —Darío.—Tolomeo Sóter.—Tolomeo Cerauno. —Tolomeo Filadelfo.—Arjeno. — Meleagro. — Arsinoe. — Sostrato de Gnido.—Eleazar.—Teócrito.—Calímaco.—Euclídes. — Arato de Sicion.—Antígono Gonátas.—Berenice.—Antioco Téos.—Tolomeo Everjétes.— Loadice.—Tolomeo Filopátor.—Mágas. —Cleoménes.— Antioco el grande. — Sosibio. — Agatócles. — Tolomeo Epifánes.—Tolomeo Filométor.—Tolomeo Fiscon. — Alejandro Bala. —Tolomeo Eupátor. — Tolomeo Latiro.—Tolomeo Alejandro. —Tolomeo Aulétes. — Cleopatra.—Pompeyo.—César. Gabinio. — Antonio. — Octavio. — Omar.—Arcadio.—Selim I.

Jeografía antigua.	Jeografía moderna.
Libia	Barca.
Cirenaica..............	Parte occidental del reino de Trípoli.
Líbano (monte).......	Líbano.
Fenicia	Bajalía de Said.
Chipre	Chipre.
Alejandría	Alejandría.
Cóptos	Ruinas.
Fáros (isla)..........	Fáros.
Gnido................	Porto Jenovese.
Sicion................	Basilico.
Bactriana.............	Balk.
Jerusalen.............	Cads-Sherifs.
Esparta..............	Misitra.
Selasia..............	Selasia.
Rafia................	Refah.
Antioquía............	Antaquía.

Historia de los ejipcios.—Cuadro moral de la tercera época.

Palabras esplicadas.	Artes, ciencias, invenciones, fundaciones.	Artistas, sabios, inventores, fundadores.	Moral de los hechos.	
Los *Lajídas*, dinastía de los descendientes de Lago.	Alejandría........	Alejandro.	Actividad. — Proteccion.—Magnificencia.—Amor a las artes.—Vejez..............	Tolomeo Sóter.
Sóter, salvador.	Nuevo reino de Ejipto..........	Tolomeo Sóter.		
Celesiria, Siria cóncava.	Biblioteca de Alejandría.........	Tolomeo Sóter.	Crueldad.— Valor.— Amor a las artes	Tolomeo Filadelfo.
Filadelfo, amigo de sus hermanos.	Fanal de Fáros....	Tolomeo Filadelfo, Sostrato de Gnido.	Alianza.............	Tolomeo-Romanos.
La version de los setenta, traduccion de los libros santos por setenta i dos intérpretes.	La version de los setenta.........	Por órden de Tolomeo Filadelfo.	Inscripcion..........	Sostrato de Gnido.
Everjétes, benéfico.			Envenenamiento	Berenice.
Filopátor, amigo de su padre.	Conclusion del canal de Necao....	Tolomeo Filadelfo.	Venganza.— Política.—Piedad— Sacrificio.	Tolomeo Everjétes.
Epifánes, ilustre.			Venganza. —Envenenamiento.—Crueldad.—Molicie...........	Tolomeo Filopátor.
Filométor, amigo de su madre.			Odio.—Indignacion..	Ejipcios.
Fiscon, barrigudo.			Asesinato	Tolomeo Aulétes
Eupátor, buen padre.			Ingratitud...........	Muerte de Pompeyo.
Latiro, garbanzo.			Crueldad.— Fratricicio.—Encantos.—Belleza.—Suicidio......	Cleopatra.
Aulétes, tocador de flauta.				
Califa, sucesor del profeta Mahoma.				
Bajá, gobernador.				

CAPITULO IV.

HEBREOS. (1).

§ I.—*Epocas.*

Los hebreos no han formado realmente un pueblo sino despues de la salida de Ejipto en el siglo diez i siete ántes de J.-C. Hasta el pasaje del mar Rojo, su historia es la de Abrahan i de sus descendientes; era una gran familia bajo un gobierno patriarcal. Esta historia se divide en seis épocas: la primera comienza en la vocacion de Abrahan, siglo veinte i tres ántes de J.-C., i acaba en la salida de Ejipto: comprende seis siglos.—La segunda abraza pocos años, pero está llena de acontecimientos de la mayor importancia: comienza en la mitad del siglo diez i siete, con la salida de Ejipto, i acaba con la entrada en la tierra de promision.—La tercera comienza con la entrada en la tierra de promision, i llega hasta el establecimiento de la monarquía: contiene cinco siglos.—La cuarta comienza con el establecimiento de la monarquía, en el siglo once ántes de J.-C., i acaba con la cautividad de Babilonia: abraza cinco siglos.—La quinta comienza con la cautividad de Babilonia en el siglo sesto ántes de J.-C. i acaba con el restablecimiento del templo de Jerusalen i con la reunion de las doce tribus.—La sesta que comienza con el fin de la cautividad i el restablecimiento del templo se estiende hasta la toma de Jerusalen por Tito en el siglo primero despues de J.-C.

PRIMERA EPOCA.

§ *II.—Desde la vocacion de Abrahan hasta la salida de Ejipto.—Desde el siglo* 23 (2296) *hasta el siglo* 17 *ántes de J.-C.*—1645.

Dios sacó de la sociedad de los pueblos de Babilonia a Abrahan, e décimo patriarca desde Noé, para conducirle a pais de Canaan i hacer de él el jefe de una nacion que debia conservar las verdaderas tradiciones relijiosas i dar la vida al Redentor prometido desde los primeros siglos. Abrahan era de la ciudad de Hur en Caldea. Los habitantes de esta ciudad adoraban al sol; es por razon de este culto por lo que se le ha dado el nombre de *Hur*, que en hebreo significa *fuego.*

Aunque Abrahan fuese de la octava jeneracion de Sem, el culto del verdadero Dios se habia perdido aun en su familia; porque Taré, su padre, que era alfarero, fabricaba ídolos. Dios se apareció al patriarca cerca e Siquem, en un lugar llamado el *Valle ilustre*, donde Abrahan habita-

(1) Para tener detalles mas estensos [illegible]os hebreos es preciso leer nuestra *Historia sagrada* 4ª. edicion.

ba bajo tiendas con Sara, su esposa, que era al mismo tiempo su hermana de padre i con Lot, hijo de su hermano mayor Aran, arrebatado por una muerte prematura. El Señor le dijo: *Yo bendeciré i multiplicaré tu descendencia como las estrellas del cielo i como la arena que está sobre la ribera del mar. Tu posteridad poseerá las ciudades de tus enemigos i todas las naciones de la tierra serán benditas en aquel que saldrá de tí, porque has obedecido a mi voz.*

Abrahan comenzaba a desesperar del cumplimiento de las promesas divinas, cuando Sara tuvo un hijo que fué llamado Isaac, i que llegó a ser el segundo jefe del pueblo hebreo. Sara murió a la edad de ciento veinte i siete años en la ciudad de Arbea o Hebron, que se nombra hoi dia Cabr-Ibrahim, *tumba de Abrahan,* porque este patriarca compró en ella una tumba para Sara, i porque habiendo muerto a los ciento setenta i cinco años fué sepultado allí mismo en 2191 ántes de J.-C.

Isaac tuvo dos hijos, Esaú i Jacob. Dios renovó a este último las promesas que habia hecho a Abrahan, i Jacob marchó en la fe de su abuelo. Tuvo doce hijos: Rubén, Simeon; Leví, Judá, Isacar, Zabulón, Dan, Néftali, Gad, Asér, José i Benjamin. José era odiado de sus hermanos, porque Jacob le amaba mas que a todos sus otros hijos. El odio de estos se acrecentó todavía cuando José les hizo la relacion de dos sueños que presajiaban su grandeza futura. Todos, escepto el jóven Benjamin, hijo de la misma madre que José, resolvieron su pérdida. Le vendieron a mercaderes ismaelitas, i José fué conducido al Ejipto donde uno de los primeros oficiales del rei, llamado Putifár, le hizo intendente de sus bienes. La mujer de Putifár no pudo incitarle a un crímen que hubiera sido una infame traicion; le acusó no obstante de haberlo cometido, i José fué arrojado en un calabozo. Pero el Señor teniendo compasion de él, iluminó su razon con una luz sobrenatural.

Dos sueños que José habia interpretado hábilmente a dos empleados del faraon esparcieron su fama. El rei quiso verle, i satisfecho igualmente de la interpretacion de un sueño que preocupaba su espíritu, puso al jóven hijo de Jacob al frente de la administracion del reino. José que habia predicho siete años de abundancia seguidos de siete años de esterilidad, salvó al pueblo ejipcio por su prevision; i vendiendo, durante los siete años de un hambre espantosa, el trigo que habia sabido reservar en el período de fertilidad, atrajo al tesoro real todas las riquezas del Ejipto. La fuerza de las cosas hizo perder entónces al pueblo su independencia, i aumentó considerablemente el poder de los faraones.

El hambre que desolaba el Ejipto se hacía sentir en los paises vecinos. Jacob se vió en la precision de enviar a sus hijos al Ejipto para comprar granos. José se hizo reconocer de ellos, les perdonó el que le hubieran entregado tan cruelmente, e hizo venir a su padre para que estuviera a su lado. El faraon dió a Jacob i a sus descendientes la tierra de Jesen. El patriarca vivió todavía diez i siete años cerca de su hijo José, i murió a la edad de ciento cuarenta i siete años. José murió en el año 2003, a la edad de ciento diez años.

Los hebreos, a quienes se llama tambien israelitas por el sobrenombre de Israel que se habia dado a Jacob, se hicieron temibles por su número i sus riquezas, i por su relijion que era opuesta a la de los ejipcios. El odio de estos últimos contra los pueblos *pastores* o *hicsos* que les habian hecho sufrir mucho, se estendió sobre los descendientes de Jacob, porque su principal ocupacion era la crianza de rebaños. Persiguieron tan vivamente a los hebreos que se les dió órden de que matasen a todos sus hijos varones.

Amram, de la raza de Leví, habia tenido de su mujer Jocabed dos hijos, Aaron i María; otro le nació despues de esta órden cruel. Fué espuesto a la orilla del Nilo, salvado por la hija misma del faraon i educado en la ciencia de los ejipcios. Dios le escojió para ser el salvador de su pueblo; grandes prodijios señalaron su mision divina, i al frente de mas de seiscientos mil hebreos, atravesó el mar Rojo cuyas aguas se separaron para abrirle un pasaje, i abismaron a los ejipcios que les perseguian.

SEGUNDA EPOCA.

§ *III.—Desde la salida de Ejipto hasta la entrada de los hebreos en la tierra de promision.—Desde* 1645 *hasta* 1605, *siglo* 17 *ántes de J.-C.*

El pueblo hebreo, despues del pasaje del mar rojo, marchó tres dias en el desierto, sin encontrar agua. Habiendo llegado a un lugar que fué llamado *Mara*, porque las aguas que se encontraban en él eran amargas, le faltó la confianza en el Dios que acababa de salvarlo, i murmuró contra Moises. Dios mostró cierto madero a Moises, i le ordenó arrojarlo en el agua, que perdió al momento su amargura. Los israelitas encontraron en Elin doce fuentes i setenta palmas. Pasaron en seguida por Setebata, i entraron en el desierto de Sin donde, careciendo de alimento, volvieron de nuevo a murmurar contra Moises i contra Aaron, que Dios habia asociado a los penosos trabajos de su hermano. Apesar de estos murmullos Dios vino al socorro de su pueblo. Hacia la tarde, su campamento fué cubierto de codornices, i al rededor, el dia siguiente por la mañana, un espeso rocío cubrió toda la superficie de la tierra. Era una especie de grano blanco propio para hacer pan; tenia el gusto de la harina mas pura mezclada con leche. Viendo este prodijio, los israelitas esclamaron: *¿Man-hu?* palabra que significa: ¿Qué es esto? Este es el oríjen de la palabra *Maná.*—Este rocío cubria las inmediaciones del campamento al amanecer, i se derretia a los primeros rayos del sol. Se conservaba solamente veinte i cuatro horas los dias ordinarios. No se encontraba el sábado; pero caia el doble la víspera, i por un nuevo prodijio este se conservaba dos dias fresco i agradable al gusto.

Dejando el lugar donde este milagro se operó por la primera vez los israelitas llegaron a Rafidín. Habiendo faltado otra vez el agua, los hebreos se sublevaron de nuevo, i Moises temió ser apedreado; pero por

órden de Dios, golpeó la roca de Horeb, i una fuente viva brotó al instante de la piedra.

Los amalecitas vecinos de esta comarca atacaron a los hebreos fatigados por la marcha, i mataron cobardemente a aquellos que se quedaban atras. Josué escojido para mandar el ejército de Israel dió batalla a estos pueblos crueles, i tomó una terrible venganza de su crímen.

Desde lo alto del monte Sinai, en el desierto del mismo nombre, Dios se mostró faz a faz a Moises, i le reveló, tres meses despues de la salida de Ejipto, la lei mas sublime que se haya conocido ántes de Nuestro Señor Jesucristo.—Los mandamientos que recitamos cada dia son un compendio de ella.—Esta lei fué promulgada con un aparato terrífico, a fin de grabarla mas profundamente en el corazon del pueblo, impresionando a la vez su espíritu i sus sentidos; pero olvidando bien pronto estos prodijios, miéntras Moises se habia vuelto a la montaña para recibir de Dios mismo las tablas de la lei que debia rejir a su pueblo, los israelitas hicieron fundir un becerro de oro, en recuerdo sin duda del buei Apis adorado por los ejipcios. La ingratitud de los hebreos fué severamente castigada; veinte i tres mil hombres perecieron; el resto del pueblo se arrepintió.

Para impedir que la idolatría reapareciera, Moises hizo construir una tienda magnífica llamada tabernáculo, que debia hacer las veces de templo en el desierto, i un cofre cubierto de oro, que encerraba las tablas donde estaban escritos los diez mandamientos o el *Decálogo*, i la alianza de Dios con Israel; por cuyo motivo este cofre fué llamado el *arca de alianza*. Aaron fué encargado de las funciones de gran sacerdote.

Una nueva sublevacion contra Moises i Aaron, en la cual estos hombres llenos de abnegacion estuvieron a punto de perder la vida, ofendió de tal modo al Señor, que los israelitas fueron condenados a vagar cuarenta años en el desierto, i a que solamente aquellos que no tenian veinte años en esa época pudieran esperar entrar en la tierra prometida con Caleb i Josué, que habian sostenido los intereses de los jefes de Israel.

Poco despues, Coré, Datan i Abiron sublevan de nuevo el pueblo contra Moises i Aaron, cuyos poderes quieren usurpar. La tierra se abrió i tragó a los culpables. El sacerdocio fué asegurado en la raza de Leví.

La roca de Cádes fué fatal a Moises. María, su hermana, murió allí; él mismo i Aaron, habiendo dudado un momento de la palabra de Dios, que les decia que hablaran a la roca para hacer brotar de ella el agua que faltaba a los hebreos, fueron condenados a no introducir este pueblo en la tierra prometida. Esas aguas fueron llamadas *las aguas de contradiccion*. Aaron sufrió el primero el castigo de su duda; murió en la cima de la montaña de Hor, hacia los confines de la Idumea.

Casi inmediatamente despues de la muerte de Aaron, uno de los reyes de la tierra de Canaan, Arad, combatió i venció a los hebreos. Estos hicieron el voto de destruir las ciudades de Arad; Dios lo escuchó; el cananeo fué vencido i el lugar del combate fué llamado *Horma*, es decir anatema. Los amorreos, descendientes de Amorreo, hijo de Canaan, el rei de

Basan, i los pueblos del pais de Madian, fueron sometidos a los hebreos. Estos iban en fin a poseer la tierra prometida; ya tres tribus habian recibido su parte ántes de pasar el Jordan. La jeneracion que Dios habia condenado habia muerto en los desiertos; Moises, que tenia ciento veinte años de edad, debia participar su suerte. Puso las manos sobre la cabeza de Josué, le nombró su sucesor, le hizo consagrar por el gran sacerdote, en seguida murió sobre el monte Nebo, enfrente de la tierra prometida, i bendiciendo con sus últimas miradas ese pais tan deseado i el pueblo por el cual habia sufrido tanto. Se debia aun ignorar en qué lugar de la cadena de las montañas de Moab, de que el Nebo hace parte, estaba la tumba del elejido de Horeb, del lejislador del Sinai, del profeta mas grande que existió nunca en Israel.

TERCERA EPOCA.

§ *IV.—Desde la entrada a la tierra de promision hasta el establecimiento de la monarquía.—Desde* 1605 *hasta* 1080, *desde el siglo* 17 *hasta el* 11 *ántes de J.-C.*

Así como Moises, Josué comenzó su mision por maravillas. El Jordan retrocedió, i los hebreos lo atravesaron a pié enjuto. Jericó, Hai, todas las ciudades del mediodía del Canaan, cayeron bien pronto en su poder. La batalla milagrosa de Gabaon infundió el terror en todo el pais, i las ciudades del norte fueron igualmente conquistadas con rapidez. Caleb se apoderó de Cariat-Arbe, i Otoniel de Cariat-Sefer.

Cuando Israel hubo asegurado sus conquistas, el glorioso sucesor de Moises murió a la edad de ciento diez años. Con él acabó la teocracia de los hebreos. Veinte i seis años despues de su muerte comenzó un nuevo gobierno conocido bajo el nombre de gobierno de los jueces.—Ha habido dos especies de jueces: Dios suscitó los unos, tales han sido Otoniel, el primero de todos, Aod i Samgar, Débora, que era una mujer, Jedeon i Samson; los otros han sido escojidos por el pueblo; tales han sido Tola, Jair, Jefté, Abesan, Ahialon, Abdon, Helí i Samuel. Se ignora sin embargo si algunos de entre éstos han sido jueces tambien por una mision estraordinaria. Si se agrega a estos jueces Abimelec, hijo de Jedeon i de una mujer de Siquem, el cual usurpó esta dignidad por violencia, se tendrán los nombres de los quince jueces de Israel.

La historia del gobierno de los jueces nos manifiesta cuan a menudo fueron los hebreos infieles a su Dios; pero en castigo de esta ingratitud, fueron sometidos a los diferentes pueblos que al principio habian vencido. El cuadro siguiente indica la duracion de las *servidumbres* de los hebreos i de la administracion de sus jueces.

Primera servidumbre desde	1562	hasta	1554
Otoniel	1554	—	1514
Segunda servidumbre	1514	—	1496
Aod i Samgar	1496	—	1416
Tercera servidumbre	1416	—	1396
Débora i Barac	1396	—	1356
Cuarta servidumbre	1356	—	1349
Jedeon	1349	—	1309
Abimelec	1309	—	1306
Tola	1306	—	1283
Jair	1283	—	1261
Quinta servidumbre	1261	—	1243
Jefté	1243	—	1237
Abesan	1237	—	1230
Ahialon	1230	—	1220
Abdon	1220	—	1212
Sesta servidumbre	1212	—	1172
Samson	1172	—	1152
Helí	1152	—	1112
Séptima servidumbre	1112	—	1092
Samuel	1092	—	1080

CUARTA EPOCA.

§ V.—*Desde el establecimiento de la monarquía hasta la cautividad de Babilonia.—Desde* 1080 *hasta* 587, *desde el siglo* 11 *hasta el* 6º *ántes de J.-C.*

Samuel, último juez de Israel, deseaba que sus hijos le sucediesen. Como estos no marchaban en la misma via de justicia i de relijion que su padre, los israelitas habiéndose reunido le dijeron. "Es el caso que sois viejo i que vuestros hijos no siguen vuestros ejemplos; dadnos un rei, a fin de que seamos como todas las otras naciones." Samuel esperimentó un vivo dolor por estas palabras; pero obedeciendo a las órdenes de Dios, que confirmaron el deseo del pueblo, consagró para ser rei, a *Saul*, hijo de Cis, de la tribu de Benjamin.

El primer hecho que señaló la administracion de Saul fué una victoria sobre los ammonitas en Jabés-Galaad. Alcanzó otras muchas victorias; pero como no habia seguido fielmente la voluntad del Señor, manifestada por Samuel, Dios turbó su espíritu i le dió por sucesor (1048) a un jóven hijo de Isaí, llamado *David*, que habia muerto al jigante Goliat, filisteo cuya vista sola infundia el terror en los ejércitos israelitas. Saul pereció en la batalla de Jelboé, con tres de sus hijos, entre los cuales estaba Jonatas, príncipe dotado de una gran bravura i de las mas nobles cualidades.

La muerte de Saul no aseguró a David la entera posesion del trono; once

tribus reconocieron por rei a *Isboset*, cuarto hijo de Saul, pero dos jefes de bandidos asesinaron a este príncipe, con la esperanza de una recompensa. David los condenó a muerte, i todas las tribus se sometieron a su dominio. Su reinado fué una serie de victorias. Se apoderó de la ciudadela de Sion i de Jerusalen. Desde esta época data en realidad el principio de la prosperidad del reino de los hebreos. David sacudió enteramente el yugo de los filisteos, derrotó al rei de Sobah i a los sirios de Damasco, e hizo tributarios a los idumeos, descendientes de Esaú; cumplió así la profecía de Isaac, que habia dicho que Esaú sería sometido a Jacob.

La prosperidad debilitó sus virtudes: Dios le castigó, sin quitar por eso el cetro a su familia. Su hijo Absalon intentó usurpar el trono; pero este hijo ingrato fué vencido i muerto en la floresta de Efraim. David murió despues de un reinado de cuarenta años. Es el autor de los *Salmos*, esas magníficas poesías que la iglesia repite en sus oraciones.

1001.—*Salomon* declarado por David el heredero del trono con perjuicio de su hijo mayor *Adonías*, mostró desde los primeros años de su reinado la prudencia i la enerjía de su carácter. Su hermano pereció por sus órdenes; otros actos de rigor requeridos por la política, que es frecuentemente cruel, consolidaron su autoridad. No pidió sino la sabiduría a Dios, que se le habia aparecido en sueño, fué colmado de riquezas i de grandeza, i reinó sobre todos los paises comprendidos desde la tierra de los filisteos hasta las fronteras del Ejipto. Uno de los faraones le dió su hija en matrimonio.

El templo del Señor, cuyos cimientos habia echado David, fué construido por Salomon, con una magnificencia que ha hecho de él una de las mas grandes maravillas del mundo. Se hizo tambien levantar un palacio cuya construccion duró trece años. Su trono, por el cual los hebreos han jurado frecuentemente, para hacer sus juramentos mas solemnes era de marfil enriquecido de oro. Dos leones de oro sostenian el asiento; las gradas estaban cubiertas de oro, i doce leoncillos reposaban sobre cada grada.

El lujo en medio del cual vivia Salomon enjendró la molicie. Se unió a mujeres idólatras, por quienes se manchó de impiedades construyendo templos a Moloc, ídolo de los ammonitas, i a la diosa Astarté, nombre bajo el cual los sidonios adoraban a la luna. Salomon murió a la edad de cincuenta años, despues de un reinado tan largo como el de su padre. En medio de sus ocupaciones reales, compuso tres mil parábolas i cinco mil versos, disertó sobre todos los animales i sobre todos los árboles, desde el cedro hasta el hisopo.

1º. REYES DE JUDA.

Roboam no heredó el jenio de su padre al cual sucedió, 962.—Su tiranía sublevó al pueblo; todas las tribus le abandonaron, escepto las de Judá i de Benjamin. Así se consumó la separacion política de los hijos de Israel, cuya tendencia a dividirse se habia hecho notar desde el principio de la monarquía. Fué igualmente relijiosa. Se le ha dado el nombre de *cis-*

ma, palabra que significa *ruptura, separacion*. Jeroboam, de la descendencia de Josué, fundó el reino de Israel o de las diez tribus, i privó de sus funciones a los sacerdotes de la tribu de Leví, que le abandonaron.

Bajo el reinado de Roboam, Sesac, faraon de Ejipto, entró en el templo, robó el tesoro i arrebató los magníficos escudos de oro del palacio. Roboam reinó diez i siete años.

Abiam fué el segundo rei de Judá, 946. Fué impío como su padre, i tuvo por sucesor a *Asa*, 944, su hijo primojénito, que fué justo i recto a los ojos del Señor, hasta el momento que se alió con el rei de Siria, a pesar de la voluntad de Dios.

Josafat, 904, cuarto rei de Judá, contrajo alianza con los idólatras; pero se arrepintió, i hacia el fin de su vida, despues de haberse ocupado de la reforma de los abusos de la administracion de justicia, no se separó ya del camino del verdadero Dios, i murió despues de un reinado de veinte i cinco años.

Joram, 880, tenia treinta i dos años a la muerte de su padre; habia sido asociado al trono en 888. Reinó cuatro años solo. Su mujer Atalía le hizo criminal. Los árabes i los filisteos invadieron su reino, i el pueblo, a causa de sus faltas, le privó de los honores de la sepultura.

Ocozías no reinó sino un año despues de él. Su madre Atalía gobernó en 875. Era hija del rei de Israel, i fué reina absoluta a la muerte de su hijo. Entónces buscó a todos los príncipes de la casa de Josafat, i los hizo degollar sin perdonar a los niños en la cuna. Jocabet, hermana de Ocozías i mujer del gran sacerdote Joíada, logró librar a uno de sus golpes. Se nombraba Joas, i siete años despues de este degüello, Atalía pereció por las órdenes de Joíada, que hizo proclamar al jóven rei, 870. *Joas* reinó cuarenta años, i murió asesinado por los oficiales de su palacio, indignados de su conducta vil e impía.

831.—*Amasías* imitó la impiedad de su padre, i fué inmolado como él. Tuvo por sucesor a su hijo *Ozías*, 803, cuyo gobierno fué útil a los pueblos, bajo la relacion de las artes i de la agricultura; pero cuya conducta no hizo olvidar las desgracias de los reinados precedentes. Este cuidado estaba reservado a *Joatan*, 752, *el cual hizo lo que era recto en la presencia del Señor.*

Acaz, hijo de Joatan, recibió, aunque indigno de semejante honor, el anuncio del nacimiento del Redentor de los hombres. El profeta Isaías le predijo las desgracias que debian abrumarle. Habiendo muerto este príncipe en su impiedad, no fué puesto en la tumba de los reyes. Su hijo *Ezequías*, 723, fué fiel a la lei de Moises, sacudió el yugo de los asirios, i despues de un reinado de veinte i nueve años, dejó un nombre glorioso i venerado.

Manasés, 694, profanó el templo por ídolos, i mandó, segun se dice, aserrar en dos partes con una sierra de madera al profeta Isaías que le reprochaba sus crímenes; pero se arepintió, i Dios le perdonó.—*Amon*, 640, cometió crímenes mas grandes que los de su padre. Fué muerto por sus propios servidores.—*Josías*, 639, restableció solemnemente el culto del verdadero Dios, i pereció defendiendo la ciudad de Majeddo contra Ne-

cao, rei de Ejipto. Los reinados de *Joacaz*, 609, de *Joaquin* o *Eliaquin*, 608, de *Jeconías*, 598, presentan la decadencia del reino de Judá, que sucumbió enteramente bajo el reinado de *Sedecías*, 597. Este príncipe vió perecer toda su familia, i murió en cautividad en Babilonia, donde Nabucodonosor le habia hecho conducir con su pueblo vencido, 587.

2º. REYES DE ISRAEL.

Diez i nueve reyes gobernaron el reino de Judá; el reino de Israel contó el mismo número. *Jeroboam*, fundador de este reino, 962, fué orgulloso e impío. Su estirpe fué escluida del trono, i su hijo *Nadab* no reinó sino un año despues de él.—*Baasa*, uno de sus oficiales, le asesinó i tomó la corona.—*Ela*, hijo de este usurpador, cayó bajo el hierro de un asesino llamado *Zambri*, que perseguido por *Amri*, jeneral de Ela, puso fuego él mismo a su palacio, i se quemó en él. No habia reinado sino ocho dias.

El nuevo usurpador fundó la ciudad de Samaria para que fuera la capital de su reino, 919.—Su hijo *Acab*, que le sucedió en 907, hizo construir en esta ciudad un magnífico palacio que recibió a consecuencia de sus adornos el nombre de *palacio de marfil*. Se casó con la famosa Jezabel, hija de un rei de Sidon. Esta princesa le hizo impío i tirano. Pereció en el sitio de Galaad.—Su hijo *Ocozías*, imitó sus impiedades i murió sin posteridad en 887.—*Joram*, hermano de Ocozías, le sucedió.—*Jehú*, encargado de las venganzas del Señor, degolló a este príncipe con Jesabel i toda la familia real, 876. La sangre inundó las gradas del trono de Jehú que murió despues de veinte i ocho años de un reinado bastante glorioso.—*Joacaz*, 848, no heredó los talentos militares de su padre. Su vida fué una serie de faltas i de reveses.—*Joas*, su hijo, 832, quitó a los sirios las ciudades de que éstos se habian apoderado. Su carácter guerrero pareció pasar con el trono a *Jeroboam II*, 877, que acabó sobre los sirios las conquistas necesarias al reposo de Samaria.—Su hijo *Zacarías*, 767, hombre débil i corrompido, fué asesinado públicamente por *Selum*, uno de sus súbditos. Selum pereció bien pronto él mismo bajo los golpes de *Manahem*. Este reinó diez años, i su hijo *Faceya* fué muerto por *Faceo*, uno de sus jenerales.—Bajo *Faceo*, 753, Teglat-Falasar, rei de Asiria, tomó todo el pais de Néftali, i trasportó los habitantes de esta comarca a su reino.—*Osee*, 726, asesinó a Faceo i se hizo declarar rei. Salmanasar, rei de Asiria, cuyo yugo habia querido sacudir, se apoderó del reino de Israel, los habitantes fueron llevados en cautividad, i el reino fué destruido en 718, despues de haber durado docientos cuarenta i cuatro años.

Cuadro de los reyes de Judá i de Israel.

Reyes de Judá.	*Reyes de Israel.*
962 Roboam....................................	962 Jeroboam I.
946 Abiam......................................	943 Nadab.

Reyes de Juda.	*Reyes de Israel.*
944 Asa	942 Baasa.
904 Josafat	919 Ela.
880 Joram	919 Zambri.
876 { Ocozías	919 Amri.
Atalía	907 Acab.
870 Joas	888 Ocozías.
831 Amazías	887 Joram.
803 Ozías o Azarías	876 Jehú.
852 Jonatan	848 Joacaz.
	832 Joas.
	817 Jeroboam II.
737 Acaz	767 Zacarías.
723 Ezequías	766 Selum.
694 Manasés	766 Manahem.
640 Amon	754 Faceya.
639 Josías	753 Faceo.
609 Joacaz	726 Oseo.
608 Eliaquin o Joaquin	718 Destruccion del reino de Israel.
598 Jeconías.	
597 Sedecías.	
587 Cautividad	

QUINTA EPOCA.

§ *VI.—Desde la cautividad de Babilonia hasta el restablecimiento de Jerusalen.—Desde* 587 *hasta* 516, *siglo* 6.º *ántes de J-C.*

Los hebreos de Samaria fueron en el siglo octavo conducidos en cautividad a Ninive en la Asiria; los de Judá fueron arrastrados detras del carro del vencedor a Babilonia i al reino de que esta ciudad era capital. Las diez tribus tuvieron hombres sabios i virtuosos, entre otros Tobías i su hijo que han escrito ellos mismos su historia; pero los cautivos del reino de Judá se distinguieron mas todavía en medio de las naciones que los tenian en esclavitud. Los primeros mártires de su fidelidad a las leyes antiguas fueron Sidrac, Misac, i Abdénago, así llamados de los diferentes ministerios a los cuales Nabucodonosor los habia destinado, pero cuyos verdaderos nombres eran Ananías, Misael i Azarías. No quisieron doblar la rodilla delante de una estatua de oro que el rei se habia hecho levantar. Se les arrojó por esta causa en un horno ardiente. Las llamas se alejaron de los jóvenes hebreos, i en vez de gritos de muerte, se oyó salir del horno el cántico de los cánticos. Este milagro conmovió a Nabucodonosor, que elevó en dignidad a los tres jóvenes, i ordenó en toda Babilonia, que el Dios de los hebreos fuese venerado.

Daniel de la estirpe de David fué nombrado por el mismo rei goberna-

dor de Babilonia, porque habia esplicado valerosamente un sueño que predecia la ruina próxima del imperio que Nabucodonosor habia llevado a tan alto grado de poder. Las virtudes de Daniel le merecieron mas grandes recompensas. Dios le dió el jenio de la profecía. Los hebreos se arrastraban desalentados por los campos, o se sentaban a las márjenes de los rios para llorar en silencio al recuerdo de su patria perdida. Daniel reanimaba su valor mostrando la época de su libertad. Ese tiempo llegó. Los sucesores de Nabucodonosor no pudieron sostener el peso de gloria que este príncipe les habia dejado.

Fué sobre Baltasar o Labinito, su nieto, sobre quien la mano de Dios cayó pesada. Desde dos años los medos i los persas aliados sitiaban a Babilonia. Confiando en la altura i espesor de sus murallas, Baltasar no pensaba sino en los placeres. El dia aniversario de su nacimiento, convocó a todos los sátrapas a un espléndido festin. Allí, en medio de sus esclavos i de sus mujeres en la embriaguez del orgullo i de la disolucion, se atreve a servirse para sí mismo i para sus mujeres de los vasos sagrados arrebatados al templo de Jerusalen.

De repente enfrente de la mesa real se ve como la mano de un hombre que escribe estas palabras misteriosas: *Mane, Técel, Fáres.* Ni los magos, ni los adivinos pueden esplicar estos caractéres. Daniel solo con el mismo valor de que habia hecho prueba delante de Nabucodonosor los esplicó asi: *Mane*, Dios ha contado vuestros dias i ha marcado su fin; *Técel*, habeis sido pesado i encontrado demasiado lijero *Fáres*, vuestro imperio será dividido.—Al instante la ciudad retumbó con gritos i con el estrépito de las armas. El Eufrátes habia sido desviado de su cauce. Los medos i los persas bajo las órdenes de Ciro penetran en el seno de Babilonia; Baltasar es muerto en su palacio i un edicto del jóven rei de los persas ordena el restablecimiento de Jerusalen i de su templo.

SESTA EPOCA.

§ *VII.—Desde la vuelta de la cautividad hasta la ruina de Jerusalen bajo el emperador Vespasiano, el año* 70 *despues de J.-C.*

Cuando Jerusalen sale de sus ruinas, la historia de los judíos propiamente dicha comienza. Los restos de las familias fieles se reunieron a los del reino de Judá, i todas las tribus confundidas fueron designadas bajo el nombre de pueblo judío. Los judíos formaron una república hasta el año 107 ántes de N.-S. J.-C.

Los tres hombres célebres que figuraron al principio de este nuevo gobierno fueron *Zorobabel,* de la estirpe de David; *Esdras,* sacerdote ilustre; i *Nehemías,* príncipe jeneroso i desinteresado como Esdras. Los judíos continuaron gobernándose bajo la proteccion de los reyes de Persia, dueños del imperio de Babilonia, hasta la época en que Alejandro se apoderó de la Persia bajo Darío Codomano. Cuando los jenerales del gran rei de

Macedonia se dividieron sus conquistas, la Judea tuvo que sufrir el yugo de los descendientes de Seleuco, rei de Siria, i de los Lajídas que reinaban en Ejipto.

Antioco Epifánes fué aquel de los reyes de Siria que tiranizó mas a los Judíos. No contento con hacerlos tributarios, los persiguió cruelmente para hacerlos renunciar a su relijion; entónces perecieron en las torturas el doctor de la lei Eleazar que tenia noventa años de edad i los siete jóvenes Macabeos con su virtuosa madre.

Jemidos se elevaban de todas partes de Judea. Matatías, de la raza sacerdotal, subleva al pueblo contra los sirios i muere ántes de haber asegurado la independencia de su país. Júdas Macabeo fué designado por su padre i reconocido por los judíos para jefe de la República. Derrotó a casi todos los jenerales enviados contra él, i alcanzó muchas victorias. En uno de los combates que dió, su hermano Eleazar murió aplastado por un elefante, bajo el cual se habia deslizado para matarle, creyendo que era el del rei. Habiéndose Júdas aventurado imprudentemente con ochocientos hombres contra un ejército inmenso, pereció sobre montones de cadáveres enemigos inmolados por sus manos; su hermano *Jonatas* aprehendido en Tolemaida, fué degollado con sus dos hijos; su otro hermano, llamado *Juan*, fué igualmente asesinado; en fin, como si los cinco hermanos debiesen todos perecer de muerte violenta, *Simon*, bajo cuya direccion recobraba Jerusalen su antiguo esplendor, fué asesinado por su yerno. Juan *Hircano*, hijo de Simon, tuvo un gobierno pacífico.

A la muerte de Juan Hircano, su hijo *Júdas*, apellidado Aristóbulo I, tomó el título de rei de los judíos. Un reinado de un año ha bastado para manchar para siempre su memoria. Hizo morir de hambre a su madre i asesinar a su hermano Antígono; un segundo hermano, *Alejandro Janeo*, le sucedió. Este príncipe fué belicoso i cruel; murió en el sitio de Regaba. *Alejandra*, su viuda, llegó a ser reina de los judíos, e invistió bien pronto con la dignidad de rei i de sacrificador a su hijo mayor *Hircan II*, que fué despojado del trono por su hermano Aristóbulo II; con su hijo Antígono, que los romanos hicieron perecer con el último suplicio, acabó el reinado de los príncipes *asmoneos*, que habia durado ciento veinte i nueve años, contando desde el gobierno de Júdas Macabeo.

Heródes, apellidado el grande, príncipe idumeo, fué recompensado por su fidelidad a los romanos con el título de rei de los judíos.

Jesucristo, el salvador de los hombres, nació hacia el fin del reinado de Heródes.

Los estados de este príncipe fueron repartidos entre sus tres hijos, *Arquelao*, *Heródes Antípas* i *Filipo*. Es de Heródes Antípas de quien se habla en la pasion de Nuestro Señor. *Heródes Agripa I* recojió toda su herencia. Su hijo *Agripa II* le sucedió. Los romanos eran los únicos i verdaderos soberanos de la Judea. La tiranía del procurador Jeso Floro produjo el mismo efecto que la crueldad de los reyes de Siria. De todas partes los judíos corrieron a las armas; casi todas las ciudades de la Judéa fueron inundadas con su sangre i consumidas por las llamas. Vespasiano, jeneral

romano, presidió a todas las atrocidades de esta lucha sublime de un pueblo aislado contra los dominadores de las naciones. Proclamado emperador en el año 69, dejó el mando del sitio de Jerusalen a su hijo Tito. Jerusalen sucumbió vencida por el hambre i el número de los agresores. Mas de un millon trescientos mil judíos perecieron en la heróica defensa de la ciudad santa.

Así cayó sobre la cabeza de la jeneracion de los verdugos de Jesucristo la sangre divina con que el Calvario habia sido regado. "Que esta sangre caiga sobre nosotros i nuestros hijos!" habian dicho...... El anatema que ellos mismos habian invocado fué dolorosamente cumplido. Espantado de tanto horror, Tito repetia : "No soi yó quien he vencido....; he prestado mis manos a la venganza divina!"

Los judíos están todavia hoi en dia sin patria i sin templo, vagando en medio de los pueblos i pesando sobre el mundo como un sello de maldicion. ¡Pueda la cruz ser para ellos lo que fué para sus padres la serpiente de bronce en el desierto!....

§. *VIII.—Costumbres i usos, leyes, profetas, literatura de los hebreos.*

Costumbres.

Las costumbres de los hebreos, enteramente patriarcales bajo Abrahan, Isaac i Jacob, se alteraron en Ejipto, donde la tiranía con que fueron abrumados les hizo contraer el hábito de murmurar contra todo lo que gozaba de alguna autoridad. Los ejemplos de idolatría que habian tenido a la vista los subyugaron en el desierto, i frecuentemente aun en la tierra prometida. Su espíritu estaba lleno de recursos, su corazon, lleno de valor; sin embargo el lujo introducido en el pueblo durante la administracion de los reyes enjendró prontamente la corrupcion i disminuyó la enerjía de su carácter; llegó a ser esclavo de los asirios. Despues de la cautividad, en el momento de la lucha de los Macabeos contra los reyes de Siria, el carácter judío se volvió a templar, i se pudo entónces admirar su abnegacion sin límites, su valor perseverante, su amor a la patria i a las leyes sagradas.

Usos.—Vestidos.

Los usos de los hebreos eran excesivamente variados; ningun pueblo tuvo quizá en los hábitos mas simplicidad i al mismo tiempo mas prácticas particulares relativas a las leyes civiles i relijiosas.—Sus vestidos consistian casi únicamente en grandes piezas de tela con que se envolvian i que eran ordinariamente de lana : llevaban todavía largas túnicas de lino i de una especie de seda que no tiene nada de comun con aquella de que nos servimos ahora. Esas telas eran de colores variados, de los cuales los mas

estimados eran el blanco i el violado. Los niños solo usaban ropas matizadas de varios colores. Los trajes tenian guarniciones de púrpura o elegantes bordados con broches de oro o piedras preciosas. Pero todos los israelitas debian llevar en las puntas de sus mantos adornos de color violeta que les recordaban sin cesar la lei de Dios.

Las mujeres tenian en su compostura mas lujo i variedad que los hombres; sus brazaletes, sus collares, sus pendientes centelleaban por las piedras preciosas.

Leyes.

Como sucede en todos los pueblos, las leyes de los primeros lejisladores cayeron en desuso o fueron sometidas a numerosas interpretaciones. Sin embargo las de Moises eran claras i redactadas con toda la majestad de un hombre de jenio que escribe bajo el dictado de Dios. Las leyes políticas han sufrido necesariamente las faces de los diversos gobiernos que se han sucedido. Pero las leyes relijiosas, que eran las leyes fundamentales de la patria, no debian variar. Los pecados eran considerados como crímenes de lesa-majestad, porque Dios era siempre el rei supremo; la idolatría i la blasfemia debian por consecuencia ser castigadas con la muerte. La lei constituia el estudio diario de los judíos fieles, i todos los israelitas debian ofrecer al señor las primicias i el diezmo de sus bienes.

Profetas.—Literatura.—Sectas relijiosas.

Los profetas eran hombres de una virtud austera que se aislaban ordinariamente, i no salian de su retiro sino para anunciar a los pueblos o a los reyes las amenazas de Dios, las desgracias futuras i los medios de evitarlas. Cuando los jefes del gobierno olvidaban los intereses del pais, estos hombres animados por el espíritu de Dios i por un ardiente amor a la patria venian rudamente a sacarlos de su indiferencia, i se esponian muchas veces a la muerte para cumplir un deber sagrado.

Se cuenta un gran número de estos individuos desde el establecimiento de la monarquía. Solamente a los solitarios de esta especie se debe aplicar aquí el nombre de *profeta*, que significa *yo digo de antemano*, aunque Moises, Aaron, Samuel, David, etc., hayan revelado muchas cosas que el porvenir solo ha probado; pero su mision continuamente pública, no se asemeja, por ejemplo, a la de Elías, Eliseo, Isaías, Jeremías, Ezequiel, Daniel, etc. Los dos primeros no han dejado nada que pueda asignarles un lugar en la literatura hebraica; pero su vida estuvo llena de abnegacion i de sacrificios. Querian que los infieles de Samaria se convirtiesen al verdadero Dios, i su valor los hace mui superiores a los mas grandes guerreros. Elías fué arrebatado al cielo. Dios enviaba sus profetas muchas veces aun a las naciones vecinas. Así Jonás fué encargado de ir a predicar la penitencia a los ninivitas. Tenemos de él la profecía en que nos

cuenta su maravillosa historia; cómo fué arrojado al mar, i cómo vivió tres dias en el vientre de una ballena que lo depositó sobre la arena de la ribera.

El jenio sublime de Isaías es superior a todos los poetas antiguos i modernos. Sus escritos bastarian para inmortalizar la literatura de una época, si los hebreos no tuviesen todavía que citar con gloria a Jeremías, cuya voz conmueve todos los sentimientos del alma; i al sombrío i terrible Ezequiel, cuyo jenio poderoso hiela de terror.

Todos esos grandes hombres han venido a medida que el pueblo hebreo tenia mas necesidad de lecciones saludables. Cumplian su mision sin murmurar i sin provecho para sí mismos.

Ninguna literatura tiene escritos comparables a los de Moises; forman los cinco primeros libros de la Biblia i son conocidos bajo el nombre de *Pentateuco*. ¿Qué de mas patético que los poemas de *Job*, de *Rut*? ¿qué de mas sublime que las poesías líricas de David, de Salomon i de los profetas? La cuarta época de los hebreos es la mas célebre bajo la relacion de la gloria nacional, de las bellas artes i de la literatura. Los templos i los palacios levantados por los reyes de Judá i de Samaria atestiguan el grado de perfeccion a que las artes habian llegado. La flota de Salomon fué hasta el mar de la las Indias i volvió al fin de un viaje de tres años, cargada de oro, plata, marfil, ébano, aromas, monos, papagayos, etc.

El jenio del mando no era el único que se encontraba entónces sobre el trono, sino tambien el jenio literario. ¿Los salmos de David no son obras maestras? Salomon fué gran poeta i moralista profundo. Se ocupó mucho de la historia de la naturaleza. ¡Cuán sensible es que sus libros no hayan llegado hasta nosotros!

Ademas de los profetas, los colejios de los profetas i los levitas, habia todavía sabios afamados. Se cita a Etan, Heman, Calcol i Dorda.

La relijion cristiana, salida del seno del judaísmo, debia ser una gloria para los descendientes de tantos grandes hombres. Esperamos que penetrará en sus sinagogas. Ella sola puede volverles una patria i reconstituirlos en cuerpo de nacion.

Las principales sectas entre los judíos fueron las de los fariseos, los saduceos, los esenios, los samaritanos, los hemerobaptistas i los herodianos.

Los *fariseos* afectaban una gran regularidad de vida, pero eran hipócritas i corrompidos, i alteraban en muchas cosas esenciales la santidad de la lei mosaica.

Los *saduceos* negaban la inmortalidad del alma, el mérito i demérito de las acciones, las recompensas i las penas de la otra vida.

Los *esenios* formaban una secta mas relijiosa i filosófica; vivian en comun i se mostraban mui desprendidos de los placeres. Ponian en práctica las ideas de los estoicos espiritualizándolas i haciéndolas derivar de Dios, en lugar de considerarlas como el resultado de la razon humana.

Los *samaritanos* no admitian otros libros sagrados que los de Moises, i no reconocian la supremacía del gran sacerdote de Jerusalen.

Los *hemerobaptistas* negaban la resureccion futura i seguian los errores de los fariseos. Tenian tambien por uso relijioso lavarse al ménos una vez cada dia.

Los *herodianos* son poco conocidos. Se piensa que miraban a Heródes el grande como el Mesías, i que sus ideas tenian mucha relacion con las de los fariseos.

Cuadro sinóptico de la historia de los hebreos.

Resumen del testo.	Palabras esplicadas.	Artes, ciencias, invenciones, fundaciones.	Artistas, sabios, inventores, fundadores.	Jeografía antigua i moderna.
1ª. *Epoca, desde el siglo* 23 *hasta el* 17.—Dios llama a Abrahan del medio de los pueblos de Caldea para hacerle jefe de un pueblo que debia conservar las tradiciones antiguas. Los mas célebres descendientes de este patriarca son Isaac, Jacob i José, que establece su familia en Ejipto.—Moises arranca los judíos a la tiranía de los ejipcios. 2ª. *Epoca, siglo* 17.—Los hebreos reciben la lei de Dios en el desierto de Sinai.—Josué, jeneral de los ejércitos de Israel, vence a todos los enemigos de su pueblo, i es escojido para suceder a Moises. 3ª. *Epoca, desde el siglo* 17 *hasta el* 11.—Jueces gobiernan a los israelitas a quienes Dios castiga por su infidelidad con siete épocas de servidumbre bajo el imperio de los pueblos vecinos. 4ª. *Epoca, desde el siglo* 11 *hasta el* 6º.—Samuel consagra a Saul para ser primer rei de los hebreos.—David i Salomon llevan al mas alto grado la gloria de su pueblo.—Un *cisma* se opera entre las tribus.—Se constituyen dos reinos; terminan el uno i el otro por una cautividad en la Asiria i en Babilonia. 5ª. *Epoca, siglo* 6º.—Los hebreos son sostenidos en su cautividad por uno de sus profetas nombrado Daniel, i son en seguida libertados por Ciro, que mata a Baltasar i se apodera de la Asiria. 6ª. *Epoca, desde el siglo* 6º. *ántes de J.-C. hasta el siglo* 1º. *despues de J.-C.*—Los judíos se constituyen en república.—Aristóbulo I, descendiente de los Macabeos, toma el título de rei; bien pronto los reyes de los judíos no son ya sino gobernadores romanos.—Los judíos quieren reconquistar su independencia, son abrumados i dispersados entre las naciones.	*Cabr-Ibraim*, tumba de Abrahan. *Man-hu*, ¿qué es esto? de donde proviene la palabra *maná*. *Herma*, anatema. *Teocracia*, gobierno de los sacerdotes en nombre de Dios. *Cisma*, ruptura, separacion. *Samaria*, de Semer o Semeron, poseedor del terreno donde fué levantada esta ciudad. Habia fundado allí una villa que llevaba su nombre. *Profeta*, digo de antemano. *Mane*, Dios ha contado vuestros dias i ha marcado su fin. *Tecel*, habeis sido pesado i encontrado demasiado lijero. *Fares*, vuestro imperio será dividido. *Macabeo*, esterminador de los enemigos de Dios. *Epifánes*, ilustre. *Lajidas*, reyes de la estirpe de Tolomeo Lago.	Fábrica de tiestos de barro, escultura............. Tabernáculo. — Arca de la alianza. Amorreos......... Templo de Jerusalen............... Samaria........... Palacio de marfil.. Reconstruccion del templo.......... Segundo reino de los hebreos......	Taré Moises. Amorreo. Salamon. Zambri. Acab. Zorobabel, Esdras, Nehemias. Júdas, Aristóbulo I.	*Hebron*. — Cabr-Ibrahim *Jericó*.— Eriha o Riha. *Hai*. — Gai. *Siquem*.— Naplusa. *Sinai*. — Jebel-Tur. *Samaria*.— Sebasta. *Basan*.— Batance. *Horeb*.— Monte Santa Catalina. *Idumea* Gabalene. *Jessen*.— Territorio de Heroópolis.

CAPITULO V.

SIRIOS.

§. *I.—Epocas.*

Los sirios no le ceden a ningun pueblo del mundo en antigüedad. Son los primeros que han habitado la tierra despues del diluvio. Se les ha llamado *sirios* o *arameos*. Arameos es el nombre mas antiguo, i se deriva de Aram, hijo de Sem, que se estableció desde luego en esa comarca; es por este motivo por lo que en los libros santos la Siria es llamada *Aram*.

Los sabios no están de acuerdo sobre el oríjen de la palabra Siria. Los unos la hacen provenir de un tal Siro, hijo de la Tierra. Esta fábula saca evidentemente su oríjen de una antigua tradicion recibida todavía en el pais, i segun la cual Adan habria sido creado en Siria; los otros hacen subir su oríjen a Siro, hijo de Ajenor, fundador de la primera ciudad fenicia. La opinion mas probable es que la palabra *Siria* es una abreviacion de *Asiria;* los antiguos confundian muchas veces estas dos comarcas; sobre todo despues de las conquistas de Alejandro.

Reyes o jefes de familias gobernaron a los sirios desde su oríjen, i el pais tenia un gran número de estos jefes. Es cierto ademas que estuvieron sometidos a la misma forma de gobierno hasta el tiempo de Saul. Esto se ve por los reyes de Zobah i por los treinta i dos reyezuelos de la Mesopotamia que fueron forzados a acompañar a Ben-Hadad en sus guerras. Estando establecido el gobierno monárquico en Canaan (1) por un lado de la Siria i en la Mesopotamia por el otro, como encontramos vestijios de ello, aun en el siglo once ántes de J.-C., no se podria dudar de que la Siria haya estado desde el principio dividida en pequeños reinos ; sin embargo Gabaon, en Canaan, era en el siglo diez i seis ántes de J.-C., una república en medio de muchos reinos ; Damasco parece haberlo sido tambien en tiempo de David.

"Los habitantes de la Siria, dice Heeren, escritor aleman, estaban ya reunidos en ciudades, cuando Abrahan vino a establecerse entre ellos; pero su pais no formaba un solo estado; solamente habia muchas ciudades con su territorio, que tenian cada una su jefe o su rei; i entre esas ciudades, las de Damasco i de Hamath eran ya conocidas en la mas remota antigüedad.

"Sin embargo los sirios fueron muchas veces subyugados por conquistadores estranjeros; i particularmente en tiempo de David, la Siria llegó a ser una provincia de la Judea; pero sacudió el yugo de Salomon por la empresa de Rezom, que habia sido esclavo i que se apoderó de Damasco.

"Entónces se estableció un reino de Damasco que abrazó bien pronto una gran parte de la Siria, miéntras que los reyes del resto de las ciuda-

(1) Palestina.

des llegaron a ser tributarios del de Damasco, que se acrecentó, principalmente a espensas de los reinos separados de Israel i de Judá.

"Los reyes que nos son conocidos por los libros de la crónica son: Rezom, hacia el año 980; Ben-Hadad I, hacia 900; Hazael, hacia 850; Ben-Hadad II, hacia 830; Rezin: bajo este príncipe el reino de Damasco fué derribado por Teglat-Falasar, conquistador asirio, hacia 740."

Dividiremos la historia de los sirios en dos épocas; la primera desde su oríjen conocido hasta la destruccion de sus últimos reinos, en el siglo sêptimo. La segunda, desde la fundacion del gran reino de Siria, en el siglo cuarto ántes de J.-C. hasta su reduccion a provincia romana, en el primer siglo ántes de J.-C, el año 64.—Desde el siglo séptimo hasta el cuarto, los sirios no han tenido, por decirlo así, existencia política i gobierno que les fuese propio.

PRIMERA EPOCA.

Desde el siglo 11 hasta el 7º.

§. *II.—Situacion jeográfica.—Cronolojía.*

No se está de acuerdo sobre los límites de la Siria (1) porque se la ha considerado en diferentes tiempos, durante los cuales este pais era mas o ménos famoso, i su imperio mas o ménos dilatado. Pero podemos determinar la estension i los límites de la Siria propiamente dicha.

Está situada entre el Mediterráneo al occidente, i el Eufrátes al oriente; entre el monte Tauro al norte i la Arabia desierta, la Palestina i la Fenicia al mediodía.

Despues de la muerte de Alejandro abrazó un pais mas vasto. Hablarémos de ésto al principio de la segunda época.

Los reyes que han gobernado en este pais, desde que fué poblado por Aram i sus descendientes hasta el siglo once, han quedado desconocidos, i no tenemos ningun vestijio de su cronolojía ántes de la caida del reino de Sofene, en 1030 ántes de J.-C.

§. *III.—Reino de Zobah o Sofene.—Siglo* 11 *ántes de J.-C.*

La Siria estaba dividida en cuatro reinos principales: 1.° el reino de Zobah o Sofene (2); 2.° Damasco (3); 3.° Hamath (4); 4.° Jessur.

Rohob, que era contemporáneo de Saul, hacia 1070, es el primer rei de Zobah cuyo nombre nos haya hecho conocer la historia. Hadar-Ezer, hijo de Rohob, fué un príncipe ambicioso i célebre por las guerras desgraciadas

(1) Sham.
(2) Zof.
(3) Damesk.
(4) Epifania.

que tuvo contra el rei David. Algunos triunfos contra el rei de Hamath le hicieron concebir la esperanza de reunir toda la Siria en una sola monarquía; pero los hebreos tenian interes en impedir que una potencia tan grande se elevase al lado de ellos i ademas buscaban ellos mismos como estenderse.

En una primera batalla contra David, Hadar-Ezer perdió mil carros, siete mil caballos i veinte mil infantes. El socorro que recibió de los sirios de Damasco no restableció su poder. Veinte i dos mil hombres perecieron en una segunda accion, i David tomó posesion de una gran parte de la Siria i del reino de Damasco.

A pesar de su alianza con los ammonitas, los ejércitos israelitas mandados por Joab, jeneral hábil, fueron constantemente victoriosos. En la última batalla cuarenta mil sirios perdieron la vida. Los pequeños príncipes, cuyas tropas habian engrosado el ejército de Hadar-Ezer, hicieron la paz con David i consintieron en pagarle un tributo. Hadar-Ezer imitó su ejemplo en 1030 i fué el último rei de Zobah.

§. *IV.—Reino de Damasco.—Desde el siglo* 11 *hasta el* 8º *ántes de J.-C.*

Rezom, el jefe de las tropas que los sirios de Damasco habian enviado al socorro de Hadar-Ezer, le abandonó a su mala fortuna no pensando sino en sus propios intereses. Sobre las ruinas del reino de Zobah, fundó el reino de Damasco, i aprovechándose de la indiferencia de Salomon, inquietó vivamente a los hebreos sin alcanzar sobre ellos ninguna ventaja señalada. Sus sucesores Hezion i Labremon no han dejado ninguna huella gloriosa. Ben-Hadad I comenzó importantes conquistas sobre el reino de Israel.

Ben-Hadad II, en el siglo décimo, 900 ántes de J.-C., continuó vigorosamente la guerra emprendida por su padre. Cuando marchó la primera vez contra Samaria, tenia treinta i dos reyes para inspeccionar sus carros i sus máquinas de guerra A pesar de esa ostentacion prodijiosa de grandeza i de poder, Acab, rei de Samaria, ataca en pleno mediodía al ejército sirio que toma cobardemente la fuga.

Ben-Hadad pone en pié un nuevo ejército mas considerable todavía, i acampa en una llanura cerca de la ciudad de Afec. Permaneció siete dias en la inaccion en presencia de un pequeño número de israelitas; el septimo dia los dos ejércitos vinieron a las manos, i los sirios perdieron en el combate cien mil hombres de a pié; el resto huyó a Afec, donde veinte i siete mil fueron aniquilados bajo las murallas de la ciudad.

Ben-Hadad se reconoció entónces tributario de Acab; pero algunos años despues renovó sus ataques. Tuvieron un resultado funesto para el rei de Israel, que fué muerto cerca de Ramot-Galaad.

Grandes fatigas en una nueva guerra contra Samaria ocasionaron a Ben-Hadad una enfermedad de que se aprovechó Hazael, uno de sus oficiales, para ganarse al pueblo. El viejo monarca habia puesto en él toda su con-

fianza. Hazael le sofocó, i para ocultar su crímen fué sin duda uno de los que contribuyeron mas a deificarle.

El mismo Hazael, que sostuvo gloriosamente las conquistas del rei que habia asesinado, fué tambien deificado despues de su muerte. Así el asesino recibió los mismos honores que su víctima.

El esplendor del reino de Damasco se estinguió con Hazael. Su hijo, Ben-Hadad III, llegó a ser tributario de los reyes de Samaria. Los sirios de Damasco no pudieron reconquistar nunca su independencia. Razin, su último rei, habia derrotado a Acaz, rei de Judá. Este, reducido a la desesperacion i queriendo vengarse a cualquier precio envió todo lo que poseia a Teglat-Falasar, rei de Asiria, para incitarle a hacer la guerra contra Razin; Teglat-Falasar entró en las miras de Acaz. Razin fué vencido i el reino de Damasco destruido, 732.—Así se realizó la profecía de Amos: *Enviaré un fuego a la casa de Hazael que devorará el palacio de Ben-Hadad.*

§. V.—*Reino de Jessur.—Desde el siglo* 11 *hasta el* 8° *ántes de J.-C.*

Los príncipes de Jessur merecen apénas el título de reyes. El historiador Josefo se lo rehusa. La alianza que David contrajo con ellos les dió mas consideracion que la estension de su territorio. Descendian sin duda de las familias reales que se repartieron todas las comarcas de la Siria El primero de que se hace mencion se llama Ammihud; era padre de Tolmai que es designado en la sagrada Escritura bajo el nombre de rei de Jessur, 1030.

Maaca, hija de Tolmai, se casó con David, i fué madre de Absalon. Este jóven príncipe, despues de haber muerto a su hermano Amnon, encontró un asilo durante tres años en la corte del rei de Jessur.

Los reyes asirios borraron enteramente este pequeño reino en el siglo octavo ántes de J.-C., en 723.

§. VI.—*Reino de Hamath o de Emesa, Epifania.—Desde el siglo* 11 *hasta el* 7° *ántes de J.-C.*

No se conocen sino mui imperfectamente los reyes de Hamath, su primer establecimiento, su duracion, i aun el lugar en que su ciudad estaba situada.

Tohi es el primer rei de que habla la historia—1040. Tuvo que sostener una guerra mui desigual contra Hadar-Ezer, el gran rei de Zobah. Su negativa a someterse a la ambicion de este rei fué sin duda la causa de la guerra que le fué declarada. Tambien Tohi miró a David como a un libertador. Le envió su hijo Joram para felicitarle de su victoria, i ofrecerle en presente magníficos vasos de oro, de plata i de bronce.

El sucesor de Tohi vivió en paz con los reyes de Judá, hasta que se elevó Rezom, fundador del reino de Damasco. El rei de Hamath fué obligado así, por la debilidad de sus recursos a reconocer un nuevo amo.

Hamath fué pues sometido al rei de Damasco, como todo el resto de la Siria, hasta que Jeroboam II en 817 vino a quitar a los sirios todo el pais desde Hamath hasta el mar del Desierto, o mar Muerto (1). Los habitantes de Hamath fueron a su turno conquistados i conducidos a la Asiria por Sennaquerib en 712, i por Asar-Haddon en 680.

§. VII.—*Leyes.—Relijion.—Artes.—Ciencias.—Comercio de los sirios.*

No queda ningun monumento que pueda esplicarnos cuáles eran las leyes de los sirios. Siendo absoluta la autoridad de los reyes, todo se dirijia probablemente segun su voluntad. Se ignora igualmente su antiguo culto; pero es cierto que adoraban ídolos desde largo tiempo.

La mas antigua divinidad que tuviese su templo en Damasco era Rimmon. Cayó como todas las creaciones de los hombres. Sobre sus ruinas se elevó Ben-Hadad II, deificado bajo el nombre de Adad o de Ader, que fué considerado como el primero de sus dioses. Pero ellos i sus dioses esperimentaron la misma suerte despues de la conquista. La relijion del pais cambió de faz, i la relijion asiria dominó bien pronto en toda la comarca.

La divinidad mas célebre era la gran diosa siria Atergátis, o Dagon, o Dircétis, cuyo templo estaba en Mabog o Bambice (2). El templo de la gran diosa estaba situado en medio de la ciudad, sobre una eminencia, rodeada por una doble muralla, la una vieja i la otra nueva. El templo miraba al oriente.

El aire que allí se respiraba era tan agradable como el de los mas deliciosos cantones de la Arabia, i los vestidos conservaban largo tiempo el olor de los perfumes con que se impregnaban en el templo. Estatuas magníficas lo decoraban. Se han esparcido muchas fábulas sobre el lago sagrado que estaba cerca. Pescados se conservaban i alimentaban en él, i algunos de los mas grandes tenian sus nombres, i venian, segun se dice, cuando se les llamaba. Un altar de piedra, levantado en el medio, parecia flotar sobre el agua. El incienso se quemaba en él continuamente, i cada dia muchos hombres pasaban allí a nado para ofrecer sus presentes.

Costumbres.

Los sirios eran hombres muelles que se dejaban llevar fácilmente por el dolor. Cuando lloraban a sus muertos, se ocultaban durante muchos dias en antros i otros lugares donde la luz no podia penetrar. Hombres de semejante carácter se abandonaban fácilmente a todas las pasiones. Esa falta de enerjía ha causado su desgracia i los ha entregado a los pueblos belicosos que estaban vecinos.

Artes i Ciencias.

Algunos sabios pretenden que el arte de la escritura ha sido inventado por los sirios. En las ciencias han debido igualar a los pueblos con

(1) Al-Motanah, Lago Asfaltite.
(2) Menbigz o Hierápolis.

quienes estaban en un contacto diario. Su habilidad en las artes está probada por los monumentos de Damasco i el templo de Bambice con sus estatuas i sus altares.

Comercio.

La posicion jeográfica de los sirios puede hacernos suponer qne en los tiempos mas remotos han tenido bajeles en el Mediterráneo, i que han hecho por el Eufrátes un comercio estenso con los paises orientales. Ese comercio ha debido tomar un gran desarrollo cuando Hazael se hizo dueño de la famosa i poderosa ciudad de Elath en el mar Rojo, donde una colonia siria ha quedado despues de la destruccion de la Siria, considerada como un reino que tiene sus leyes i su gobierno particular.

La Siria fué constantemente presa de las monarquías mas poderosas hasta la muerte de Alejandro. Entónces se reanimó i llegó a ser un reino temido; pero el pueblo romano que semejante a un inmenso océano cubrió todas las naciones bajo sus olas vino a sumerjirla tambien, del mismo modo que la Asiria fué absorvida por la Persia, i la Persia por Alejandro.

Historia de los sirios.—Cuadro sinóptico de la primera época.

RESUMEN DEL TESTO.	PERSONAJES CELEBRES.	JEOGRAFIA ANTIGUA.	JEOGRAFIA MODERNA.
Antigüedad de los sirios.—Oríjen de su nombre.—Son gobernados por reyes desde su oríjen.—La historia de los sirios está dividida en dos épocas: desde su orijen hasta el siglo 7º, i desde el siglo 4º, época del nuevo imperio de Siria, hasta su reduccion a provincia romana.—Situacion jeográfica.—Cronolojía.—Primeros reyes desconocidos.—Cuatro reinos.—Zobah.—Damasco.—Jessur.—Hamath.—Rohob I, rei de Zobáh. *Siglo* 11.—Hadar-Ezer, hijo de Roboh, es vencido por David.—Rezom funda el reino de Damasco.—Ben-Hadad I hace conquistas sobre el reino de Israel. *Siglo* 10.—Magnificencia de Ben-Hadad II.—Se reconoce tributario de Acab.—Es ahogado por Hazael i deificado en seguida.—Hazael.—Ben-Hadad III, tributario de los reyes de Samaria. *Siglo* 9º.—Los reyes de Jessur merecen apénas el título de reyes. *Siglo* 8º.—El reino de Jessur perece en el siglo 8º.—Primer rei de Hamath, Tohi.—Envia su hijo a David.—Hamath sometido a los reyes de Siria. *Siglo* 7º.—Los pueblos de este reino son conducidos por Asar-Haddon a la Asiria.—Leyes.—Relijion.—Costumbres.—Artes.—Ciencias.—Comercio de los sirios.	Aram. Siro. Abrahan. Ajenor. Ben-Hadad. Rohob. Saúl. Hadar-Ezer. David. Joab. Rezom. Hezion. Labremon. Ben-Hadad I. Ben-Hadad II. Acab. Hazael. Ben-Hadad III. Acaz. Teglat-Falasar. Razin. Amos. Ammihud. Tolmai. Maaca. Absalon. Amnon. Tohi. Joram. Jeroboam II. Sennaquerib. Asar-Haddon.	Siria.............. Zobah o Sofené.... Mesopotamia....... Canaan............ Damasco.......... Jessur............. Hamath........... Samaria........... Afec............... Ramot-Galaad.... Mar Muerto....... Mabog o Bambice.	Siria i Sham. Zof Al-Jezira. Palestina. Damasco o Demesk No quedan vestijios Epifania. Sebasta. Afec. Ramot-Galaad. Al Motanah. Membigz.

Historia de los sirios.—Cuadro moral de la primera época.

Palabras esplicadas.	Artes, ciencias, invenciones, fundaciones.	Artistas, sabios, inventores, fundadores.	Moral de los hechos.
Aram, Siria.	Arameos o Sirios......	Aram, hijo de Sem.—Siro.	Antigüedad ......Los sirios.
Rimmon, Granada.	Fenicios..............	Ajenor.	Derrota..........Hadar-Ezer.
Hierápolis, Ciudad sagrada.	Reino de Zobah........	Rohob.	Conquistas. ......David.
	Reino de Damasco.....	Rezom.	Habilidad—Valor. Joab.
	Reino de Jessur........	Ammihud.	Abandono—Esclavitud ....Rezom.
	Reino de Hamath......	Tohi.	Magnificencia .... Ben-Hadad I.
	Rimmon..............	Divinidad de Damasco.	Poder.—Alianza..David con los reyes de Jessur.
	Adad o Ader..........	Dios sirio.—Ben-Hadad II.	
	Atergátis. — Dagon. — Dircétis.............	Gran diosa siria.	Matrimonio ······Maaca.
			Felicitaciones.....Joram.
			Presentes ....Rei de Hamat.
			Despotismo ······Rei de los sirios.
			Idolatría.........Sirios.
			Molicie.—Dolor.—Llantos........Sirios.

SEGUNDA EPOCA.

Reino de Siria.—Los Seleucídas.—Desde el siglo 4º. hasta el 1º. ántes de J.-C.—Desde 311 hasta 64.

§. VIII.—*Situacion jeográfica.—Era de los Seleucídas.*

El imperio de Siria, fundado en 311 por Seleuco, uno de los jenerales que se dividieron las conquistas de Alejandro, abrazaba la Media, la Persia, la Bactriana, la Hircania, el Djordjan i una parte del Dahistan, la Mesopotamia, la Asiria, la Fenicia i la Palestina. Antioquía (1), llamada tambien Teópolis (2), hoi casi abandonada, fué construida en 301, en las riberas del Oronte (3), para servir de capital al nuevo reino.

A esta época sube la era, tan famosa en la historia, llamada, ya *era de Alejandro*, ya *era de los Siro Macedonios*, i conocida mas jeneralmente bajo el nombre de *era de los Seleucidas.* Comienza 311 años ántes de J.-C., hacia el equinoccio de otoño, 12 años despues de la muerte del gran rei de Macedonia, cuando la Siria es conquistada por Seleuco Nicanor, que le ha dado su nombre.

Esta era fué seguida bajo los Seleucídas, i en la mayor parte de los pueblos orientales: los católicos nestorianos i jacobitas, los árabes mismos se sirven de ella todavía.

Cuando los judíos cayeron bajo el poder de los reyes de Siria, fueron obligados a seguir esta era en sus contratos civiles; es por esto por lo que la llamaban *era de los contratos*.

La cronolojía de los Seleucídas es ménos oscura que la de los Lajídas, i su historia, aunque bebida casi en las mismas fuentes, tiene sin embargo mas certidumbre.

§. IX.—*Seleuco* I *Nicanor.—Siglo* 4o.—*Desde* 311 *hasta* 279 *ántes de J.-C.*

Seleuco I, primer rei de Siria, era el mas grande de los capitanes de Alejandro. Se aplicó desde luego a fundar una buena administracion en su reino, i a construir o a embellecer ciudades, de las cuales la principal fué la mas rica del Asia i llegó a ser la capital del Oriente bajo los romanos. Antioquía, Apamea (4), Laodicea (5), Seleucia (6), Estratonicea, llamada ántes Idrias, hoi Eskishehr, sacaron su nombre de los dos Antiocos padre e hijo de Seleuco, de Apamea, de Estratónice, sus mujeres, de Laodice, su hija, i de Seleuco mismo.

(1) Antakie.
(2) Ciudad divina.
(3) Narh-el-Asi.
(4) Famich.
(5) Iouschiah.
(6) Saveidia.

La guerra no le impedia buscar cómo hacer florecer el comercio i las artes. Habia llevado sus armas victoriosas hasta el Gánjes, i habiendo casado a su hija con Sandrocoteo, rei de las Indias, pudo establecer por tierra el comercio entre el alta Asia i la India. Alejandro habia abierto el camino reconociendo el curso del Indo (1), i fundando a Patala (2), en el paraje en que este rio se divide en dos brazos para entrar en el océano.

Seleuco se casó con la hija de Demetrio, hijo de ese célebre Antígono al cual habian tocado la Panfilia, la Licia i la gran Frijia, tres provincias que componen hoi la Anatolia. Al unirse con la hija de este príncipe, Seleuco parecia haber contraído con él una alianza indisoluble. Sin embargo, Demetrio quiso recuperar las provincias del Asia que en otro tiempo habian estado sometidas a su padre. La guerra que a consecuencia de esto resultó fué desgraciada para él. Seleuco, vencedor, le hizo prisionero en los desfiladeros del monte Amano (3).

Esta victoria no es la que le valió el sobrenombre de *vencedor de los vencedores*.—Tolomeo Ceranno, a quien Sóter I, rei de de Ejipto, privó de la corona para dársela a su hijo menor, habia encontrado un asilo al lado de Lisímaco, rei de Tracia. Este le concedió desde luego sin dificultad su proteccion, pues habia entre ambos ciertas relaciones de familia, estando casada Lisandra, hermana de Tolomeo Cerauno, con Agatócles, hijo de Lisímaco; pero esta buena armonía duró poco. Arsinoe, esposa del rei de Tracia, por medio de calumnias malquistó a su marido con Agatócles i le arrastró hasta el estremo de hacerle asesinar. A consecuencia de este suceso Tolomeo Cerauno se vió precisado a huir de aquella corte con su hermana Lisandra.

Cerauno vino a la corte de Seleuco, que le prometió hacerle subir al trono de Ejipto despues de la muerte de Sóter I. El rei de Tracia, que conoció estas promesas i que sabía que el rei de Siria deseaba apoderarse de las provincias del Asia, declaró la guerra a este príncipe.

Seleuco i Lisímaco tenian el uno i el otro mas de ochenta años de edad. La Frijia fué el campo de batalla donde se midieron estos dos ilustres jenerales, tan largo tiempo unidos en intereses, i que habian corrido tantas veces los mismos peligros. Lisímaco comenzó las primeras agresiones; fué vencido i muerto cerca de Ciropedion en 280. Seleuco, que se apoderó de los estados de Lisímaco i de la Macedonia, recibió el sobrenombre de *vencedor de los vencedores*, i reinó sobre el Asia-Menor, la Tracia i la Macedonia, miéntras que su hijo Antioco gobernaba el Asia Superior.

Cerauno no pudo obtener de él la realizacion de las promesas que le habia hecho, i que estaba mas que nunca en situacion de cumplir, teniendo tantas tropas a su disposicion. Un dia que Seleuco, rodeado de toda la pompa real, ofrecia en Lisimaquia (4) un sacrificio a los dioses, Cerauno, que no esperaba ya nada de su proteccion, le apuñaleó—279—i se hizo pro-

(1) Sind.
(2) Tatta.
(3) Alma-Dag.
(4) Examili.

clamar rei de Tracia por el ejército. En Seleuco Nicanor parecian vivir todavía todas las grandes hazañas de Alejandro; las embellecia por su justicia, por su clemencia i su relijion.

§. X.—*Antioco I Sóter.—Siglo* 3º.—*Desde* 279 *hasta* 260 *ántes de J.-C.*

El imperio de los Seleucídas habia llegado desde su oríjen a la cumbre de la gloria que debia alcanzar. Los grandes hombres se reemplazan difícilmente. Aunque Antioco hubiera sido educado en la escuela de su padre i aunque, asociado al poder de Seleuco, hubiera gobernado en cierto modo bajo su direccion, se vió sin embargo embarazado con su autoridad despues del asesinato cometido en Lisimaquia.

Su primera falta arruinó todo su porvenir. No vengó la muerte de su padre. Era cobardía mas bien que ingratitud. Sus súbditos indignados le abandonaron en muchos puntos de su imperio, i esperimentó reveses en los combates que dió a los reyes de Bitinia, Zipétes i Nicomédes. El primero esterminó todas las tropas que habia enviado bajo el mando de Patroclo, i el segundo le forzó a renunciar a la guerra. Hacia este mismo tiempo, Antioco concluyó un tratado con Antígono Gonátas, que obtuvo la Macedonia i la mano de Fila, hermana del rei de Siria.

Antioco no fué mas feliz en sus primeros encuentros con los galos (1) que desolaban sus tierras; pero una estratajema, que le salió maravillosamente bien, volvió a sus soldados el valor i a sus armas la victoria. Hizo esparcir el ruido de que Alejandro mismo le habia dado una palabra de reunion en una vision. Sus tropas reciben esta palabra con entusiasmo, i los galos son vencidos. Estos bárbaros inspiraban tan gran terror que despues de esta victoria los pueblos saludaron a Antioco con el glorioso nombre de *salvador*.

Enorgullecido por estos triunfos, que debia tambien en gran parte a sus elefantes, quiso sostener las pretensiones de Mágas a la corona de Ejipto. Mágas era hermano de Tolomeo Filadelfo i yerno de Antioco. Filadelfo se defendió hábilmente, e hizo aun talar las tierras del agresor, que se vió obligado a renunciar a sus injustas tentativas.

Como se ve, la gloria de este reinado, que duró veinte años, se redujo a mui poca cosa. Los habitantes de Lémnos sin embargo tributaron los honores divinos a Antioco, i su mujer fué adorada en Esmirna (2) bajo el nombre de Venus Estratónica.

§. XI.—*Antioco II Téos o Dios—Siglo* 3º.—*Desde* 260 *hasta* 247 *ántes de J.-C.*

Los pueblos, en la época a que hemos llegado, concedian fácilmente el nombre de dios a los reyes que les prestaban algun servicio importante.

(1) Se trata aquí de la invasion de los Galos en el Asia-Menor i en la Grecia: el año 280, bajo Cambúles, i el año 279 bajo tres jefes designados por los nombres de Ceretrio, Brenno i Beljio.
(2) Ismir.

Su gratitud no podia ir mas allá. Los milesios dieron el sobrenombre de Téos (Dios) a Antioco II, que los libertó de la tiranía de Timarco. Su historia hubiera debido acabar aquí; pero la decadencia del imperio de Siria lo arrastraba todo, pueblo i gobierno, apesar de los mas nobles esfuerzos.

Téos renueva las empresas de su padre contra el Ejipto. Revueltas estallan en sus provincias: obligado a pensar en su defensa en el seno de su propio reino, quiere renunciar a la guerra en que se encuentra comprometido con el rei de Ejipto, i la paz le es concedida a condicion de que repudiará a Laodice, para casarse con Berenice, hija de Tolomeo Filadelfo. La alianza es concluida pero a la muerte de Filadelfo, Berenice es repudiada a su turno, i Laodice es de nuevo reina de Siria.

Era una mujer ambiciosa i soberbia. Temiendo un nuevo reves, hace envenenar a su marido i declarar por su sucesor a Seleuco, el mayor de sus hijos. Su venganza se estendió tambien sobre Berenice i los hijos de ésta, que fueron inhumanamente degollados con los ejipcios que habian acompañado a la jóven reina a la corte de Téos. La muerte de Antioco II siguió al desmembramiento de algunas partes de su reino.

Arsáces i Tiridátes, descendientes de los antiguos reyes de los partos, fueron los jefes mas temibles de los sublevados. El gobernador de la Persia por Antioco fué degollado tanto por odio a los Seleucídas como a causa de su vida disoluta, i el reino de los partos o de los Arsácidas se fundó al mismo tiempo que las provincias del oriente, reunidas al gobierno de Babilonia, proclamaban por rei a Teodoto el macedonio, que habia levantado contra Antioco todas las ciudades de la Bactriana.

§. XII.—*Seleuco II Calínico o el bello vencedor.—Siglo* 3º. *—Desde* 247 *hasta* 225 *ántes de J.-C.*

Laodice debia esperar que el rei de Ejipto trataría de vengarse de los crímines cometidos contra un miembro de su familia. Efectivamente, Tolomeo III Everjétes pasó el Eufrátes i empujó el imperio de los Seleucidas al borde del abismo. Conmociones serias que estallaron en el Ejipto impidieron a Tolomeo III proseguir sus ventajas en Siria. Un inmenso botin i la conquista de la Celesiria fueron los frutos de su espedicion.

Libre apénas de los ejipcios, Seleuco tuvo que luchar contra su propio hermano, Antioco *Hiérax* o el *gavilan*, que se declaró rei de las provincias cuyo gobierno tenia. Hiérax venció a Seleuco cerca de Ancira (1).

Estas guerras entre los dos hermanos permitieron a las provincias sublevadas asegurar su independencia. Euménes, rei de Pérgamo, fué tambien uno de los enemigos mas peligrosos de Seleuco; en fin Tolomeo III Everjétes, rompiendo los tratados concluidos, no cesó de asolar las comarcas sometidas al rei de Siria.

El reinado de Seleuco no fué en adelante sino la serie de unas pocas victorias i de numerosas derrotas. Es quizá por ironía por lo que fué apellidado

(1) Angura

Calínico, el bello vencedor. Apesar de esta alternativa de frecuentes reveses i raros triunfos, Seleuco se mantuvo sobre el trono. Algunos autores han avanzado sin embargo que los partos le vencieron, le hicieron prisionero, i que murió entre cadenas.

§. XIII.—*Seleuco III Cerauno o el rayo.—Siglo* 3o.—*Desde* 225 *hasta* 222 *ántes de J.-C.*

Seleuco III hizo concebir grandes esperanzas por el valor precoz que desplegó desde sus mas tiernos años i que le valió el sobrenombre de *Cerauno* o *el rayo.* Dos galos le envenenaron cuando conducia una espedicion mas allá del monte Tauro, contra los pueblos que habian estado hasta entónces en una continua revuelta.

A juzgar solo por la grandeza de alma que mostró en su reinado demasiado corto, puede creerse que Cerauno hubiera podido restablecer sobre bases sólidas el trono de Siria i merecer el nombre de *grande,* mejor todavía que su sucesor.

§. XIV.—*Antioco III el grande.—Siglo* 3o.—*Desde* 222 *hasta* 186 *ántes de J.-C.*

El reinado de Antioco el grande fué el reinado mas largo de los Seleucídas; hubiera podido ser tan glorioso como el de Seleuco I Nicanor, si no hubiera estado en las miras de la Providencia debilitar todos los pueblos para someterlos a una sola nacion, a fin de elevar sobre todos los dioses i sobre todos los pueblos una sola relijion i un solo Dios.

Seleuco habia hecho concebir esperanzas que su hermano pareció deber realizar. Desplegó desde el principio una grande enerjía de carácter. Los gobiernos de la Persia i de la Media estaban confiados a Alejandro i a Molon, dos hermanos valientes i ambiciosos. Estos dos gobernadores se aprovecharon para sublevarse de la celebracion del matrimonio de Antioco con Laodice i de sus esfuerzos contra la Celesiria, de que queria apoderarse. Los jenerales sirios, Jenon, Teodoto i Jenétes, fueron derrotados por los rebeldes.

El principal ministro de Antioco, el pérfido Hérmias, dirijia desde léjos a Alejandro i a Molon. En el plan de campaña de Antioco contra los dos hermanos, el dictámen de Epijénes prevaleció en el consejo del rei. Hérmias se puso celoso de este rival, que podia por otra parte descubrir su traicion. Cuando fué necesario marchar contra el enemigo, el tesoro se encontró agotado por los gastos de la guerra hecha sin éxito al Ejipto al principio de este reinado. Antioco se veia en la alternativa o de renunciar a combatir a los rebeldes, o de levantar impuestos que el pueblo fatigado no hubiera querido quizá pagar. Ya los descontentos eran bastante numerosos en sus tropas.

Hérmias ofreció pagar el ejército, si Antioco queria dsepedir a Epijénes. Este hombre puro fué relegado a Apamea con prohibicion de salir de

la plaza. Despues de la partida del rei, Hérmias encierra al prisionero en la ciudadela, le supone intrigas con los rebeldes, muestra cartas falsas para probarlo, i le hace condenar a muerte.

El crímen no triunfó largo tiempo. Apolofánes, médico del rei, quitó la máscara al traidor verdadero, i Hérmias fué asesinado por los guardas de Antioco. Este insolente ministro se habia hecho de tal modo odioso al pueblo i a los soldados, que a la noticia de su muerte los habitantes de Apamea, queriendo tambien vengarse, penetraron en la casa donde estaban la mujer i los hijos de Hérmias, i los mataron a pedradas.

La muerte de Hérmias hizo caer la arrogancia de los sublevados. Molon, cuyas tropas habian sido hechas pedazos sobre las riberas del Tígris, se dió la muerte para no ser entregado a las manos del rei: Alejandro fué igualmente vencido. Antioco regresó entónces a sus estados i volvió a comenzar sus tentativas contra el Ejipto; pero fué derrotado en Rafia (1) por Tolomeo Filopátor, que tuvo a su lado durante toda la batalla a su mujer Arsinoe. Antioco operó su retirada sobre Gaza, i fué forzado al instante a llevar sus armas contra otro de sus gobernadores, Aqueo, que administraba las provincias situadas mas acá del monte Tauro. Aqueo fué derrotado i perseguido hasta Sárdes, donde se le castigó con la muerte.

El sobrenombre de *grande* fué dado a Antioco hacia el tiempo en que llevó sus tropas al oriente, sin poder quitar sin embargo la Partia i la Hircania a Arsáces, a quien reconoció por soberano de esas dos comarcas. Reconoció tambien por rei de los bactrianos, a pesar de una victoria brillante a Eutidemo gobernador de la Bactriana, que se habia sublevado a ejemplo de Molon, de Alejandro i de Aqueo. Aunque las guerras no podian traer grandes resultados para el poder de la Siria, Antioco las prosigue, i penetra en las provincias de la India que se habian separado del reino. Estas se someten fácilmente, i su autoridad es por todas partes restablecida.

Ocho años fueron empleados en estas fatigosas espediciones. A la vuelta a sus estados, emprende su tercera guerra contra el Ejipto i se hace dueño de la Palestina. Los judíos aceptaron con alegría su proteccion que sus sucesores debian imitar tan mal. Pero Antioco tuvo que luchar en seguida contra terribles adversarios, i su caída fué pronta a datar desde ese momento. Vióse obligado a responder a las intimaciones de los romanos, que le pedian la libertad de las ciudades griegas del Asia.

Era en el corazon de su imperio donde era necesario atacar a esos egoístas conquistadores. Anibal lo sabia bien i estimulaba a Antioco a que lo hiciera. Este proyecto tentaba la ambicion aventurera de un príncipe que no vivia sino en el medio de las armas desde el principió de su reinado. Pero semejantes planes requieren ser ejecutados prontamente. La mal fortuna de Anibal parecia estenderse a todos los que se le aproximaban.

Los etolios llaman a Antioco en su socorro, desembarca en Eub despreciando los consejos de Anibal, i Acilio Glabrion le da en las Termo

(1) Refah.

pilas (1) una sangrienta batalla que le pone para siempre en la imposibilidad de ir a tentar nada en Italia.

El año siguiente encuentra al consul Lucio Escipion cerca de Magnesia, hacia el monte Sipilo, de donde se ha sacado el primer iman; aquí vienen los dos a las manos. Antioco se bate con un valor estraordinario; pero el jenio de Roma triunfa; Antioco pide la paz i la obtiene con condiciones onerosas. Todas las ciudades mas acá del monte Tauro le son arrebatadas; paga los costos de la guerra, i se somete a un tributo anual de dos mil talentos, lo que equivale a dos millones docientos veinte i cuatro mil pesos.

Sus recursos estaban agotados. Era necesario sin embargo ocultar a los vencedores esta penuria de que habrian podido aprovecharse para apoderarse enteramente de la Siria. Antioco entra durante la noche en el templo de Belo en Elimais, i saquea sus tesoros; el pueblo se insurrecciona a esta profanacion, i degüella al rei con toda su comitiva. Esta muerte violenta puso fin a un reinado de treinta i siete años llenos de hechos que muestran una alma jenerosa, activa e inclinada a las grandes cosas; pero muchas veces temeraria, sin prudencia i sin juicio.

§. XV.—*Seleuco IV Filopátor.—Siglo* 2º.—*Desde* 186 *hasta* 174 *ántes de J.-C.*

Seleuco reinó doce años, i no hizo ninguna accion que merezca citarse. El hierro de los romanos era como una barrera impasable. ¿Cómo habria pensado en ejecutar alguno de los proyectos de Antioco el grande, cuando no podia sostener siquiera a un rei contra otro? Intenta una espedicion mas allá del Tauro en favor de Fornáses, rei del Ponto contra Euménes, rei de Pérgamo, i Roma al momento le prohibe todo movimiento. Ya la Siria moralmente no es pues sino una provincia romana.

Se venga sobre los pueblos ménos poderosos, i quiere hacer saquear el templo de Jerusalen. Su ministro Heliodoro está a punto de perder la vida al ensayar la consumacion de este sacrilejio; vuelve sin haber tocado a los tesoros de los judíos, asesina a su amo, i sube sobre el trono, de donde le arroja el hermano de Seleuco, Antioco IV, que recibió a causa de esta accion el sobrenombre de *Epifánes* o *ilustre.*

§. XVI.—*Antioco IV Epifánes.—Siglo* 2º.—*Desde* 174 *hasta* 164 *ántes de J.-C.*

Nunca rei de Siria fué mas insensato, mas cruel, mas disoluto que este Antioco; así su sobrenombre de *ilustre* fué cambiado con razon en el de *Epimánes* o *insensato*, que le merecieron sus criminales excesos i las persecuciones que hizo sufrir a los judíos.

Una primera espedicion contra el Ejipto fué toda en ventaja suya. Asoló el bajo Ejipto, hizo prisionero al jóven rei Tolomeo Filométor, se apo-

(1) Termi.

deró de Ménfis i de muchas otras plazas importantes. Quiso en una segunda espedicion hacerse dueño de Alejandría; pero tuvo que someterse a los romanos, que le intimaron la órden de renunciar a sus conquistas.

Como lo habia hecho su hermano, Antioco volvió toda su cólera contra los judíos. La llevó mas léjos i se manchó con crímenes que nada en su política puede atenuar siquiera a los ojos de la historia. La familia de los Macabeos subleva las provincias en nombre de la libertad i de la relijion antigua. Júdas, el mayor de esos héroes, alcanza victorias señaladas sobre los jenerales de Antioco, al mismo tiempo que ese rei impío es inquietado por las revueltas de la Armenia i derrotado en Persia.

Sabiendo que el templo de Diana en Elimais encierra grandes riquezas, i principalmente escudos i corazas que Alejandro habia depositado en él, quiere saquear ese templo, sin acordarse de la suerte de Antioco el grande. Los habitantes de la ciudad i los de los campos acuden armados, le atacan i le rechazan victoriosamente. Es obligado a huir a Babilonia, donde sabe los últimos desastres de sus tropas en Judea.

No respirando sino venganza, quiere ir a castigar en persona la nacion judía; pero cae de su carro; una enfermedad horrible le devora, i perece miserablemente rechazado de los hombres i sin duda maldito de Dios.

§. XVII.—*Antioco V Eupátor.—Siglo* 2º.—*Desde* 164 *hasta* 162 *ántes de J.-C.*

Antioco V, hijo de Epifánes, no tenia sino nueve años cuando subió al trono de Siria. Fué rei de nombre solamente. Sus jenerales usurparon toda la autoridad, i continuaron la guerra contra los judíos. El rei niño es degollado por Demetrio, hijo de Seleuco IV, que se habia escapado de Roma donde era retenido en rehenes.

§. XVIII.—*Demetrio I Sóter.—Siglo* 2º.—*Desde* 162 *hasta* 149 *ántes de J.-C.*

Este príncipe, que subió al trono despues de haberse manchado con el asesinato del rei i la muerte de Lícias, uno de los grandes oficiales que pretendian la suprema autoridad, mereció sin embargo el sobrenombre de *salvador* por los triunfos que obtuvo sobre dos gobernadores que tiranizaban a los babilonios, i por la justa venganza que de ellos tomó.

A ejemplo de Antioco Epifánes, Demetrio se sumerje en la disolucion, i persigue a los judíos, que luchan victoriosamente por su libertad. De repente diversas insurrecciones estallan en torno de él. Son fomentadas por los celos de los reyes de Ejipto, de Pérgamo i de Capadocia.

Un jóven rodio, llamado Alejandro Bala, se hace pasar por el hijo de Antioco Epifánes. El senado romano le reconoce i le proclama rei de Siria. Es sostenido por los reyes que hemos nombrado, da una batalla a Demetrio, a quien derrota i mata en 149.

§ *XIX.—Alejandro Bala.—Siglo 2º.—Desde* 149 *hasta* 144 *ántes de J.-C.*

Tolomeo Filométor, rei de Ejipto, concedió su hija Cleopatra al usurpador Bala, que se afirmó sobre el trono a favor de esta poderosa alianza. Pero una vez llegado al colmo de sus deseos, compromete por sus excesos la reputacion de valor i habilidad que habia adquirido. Su confianza en su favorito Ammonio acaba de perderle en el espíritu de los sirios indignados por las demasías a que se entrega ese ministro odiado. La persecucion que Bala ejerce contra los Seleucídas les crea partidarios.

Demetrio, hijo mayor de Sóter, considera la ocasion favorable para revindicar el trono de sus padres. Levanta tropas, se introduce en la Siria, i protejido aun por Filométor, que ha descubierto una conspiracion contra sus dias tramada por el ministro de Bala, triunfa de este último. Abandonado por sus súbditos, Bala se refujia al lado de un príncipe árabe que le corta la cabeza, encargándose así de la venganza de Demetrio i de los sirios .

§ *XX.—Demetrio II Nicanor.—Antioco VI Téos i sus sucesores.—Siglo* 2º.—*Desde* 144 *hasta* 125 *ántes de J.-C.*

Casi todos los reyes de Siria han hecho concebir grandes esperanzas al principio de su reinado, i han llegado a ser en seguida para los pueblos objetos de odio i desprecio.

Demetrio no escapó a esa especie de fatalidad. Su sobrenombre de Nicanor fué bien pronto manchado por sus crímenes. Las tropas ejipcias que le habian ayudado a destronar al usurpador son en parte degolladas por sus órdenes. Seguia en eso los consejos de su favorito Lasténes, que le arrastraba así a su pérdida. Los ministros de los reyes sirios han contribuido mas a la ruina de sus amos, que los crímenes que se reprochan a estos reyes.

Demetrio es rodeado de conspiradores. Todos los descontentos se sublevan, teniendo a su cabeza a Diodoto, apellidado Trifon, a quien Bala habia hecho gobernador de Antioquía. Los judíos entran en esta revuelta, i apoyan a Trifon, que pone sobre el trono de Demetrio vencido al hijo de Alejandro Bala.

Este jóven rei tomó el nombre de Antioco VI, i es apellidado Téos, Dios; pero sucumbe bien pronto por la traicion de aquel que no le habia elevado sino para abrirse él mismo camino al poder soberano. Ese fantasma de rei es asesinado, i Trifon proclamado en su lugar. Demetrio cediendo a la borrasca va a defender contra los partos las colonias griegas establecidas en el Asia superior; pero el resultado engaña sus esperanzas. Mitridátes le hace prisionero. Cleopatra, a quien repudia entónces por Rodoguna, hija del rei de los partos, llega a ser esposa de su hermano Antioco VII Sidétes, *(cazador)*, el cual se distingue en medio de tantos crímenes por grandes virtudes.

Trifon, a quien este príncipe jeneroso habia vencido, triunfa a su turno, i prosigue tan vivamente sus victorias, que Sidétes se arroja en una hoguera para evitar una muerte mas dolorosa. La fortuna cesó de ser favorable a Trifon. En una guerra contra los partos, es traicionado por los suyos i muere como valiente.

Demetrio rompe sus cadenas i sube al trono de Siria. Su temeridad le precipita de él nuevamente. El rei de Ejipto sostiene a un rival emprendedor, a Alejandro II Zebina, quien a pesar de su oríjen, llegó por sus talentos a crearse un partido poderoso. Demetrio es derrotado cerca de Damasco, i el hijo de un ropavejero de Alejandría, Alejandro II, que se decia hijo adoptivo de Bala, usurpa una corona que no imprimia ya sino el sello de la desgracia a las frentes que la llevaban.

El hijo mayor de Demetrio Nicanor cae bajo los golpes de su madre, a la cual se imputaba haber hecho perecer dos maridos, i Antioco *Gripo*, llamado así por la largura de su nariz de forma aquilina, sube al trono de Siria en una época en que todo se rompe, en que todo se escapa aun bajo la mano de hombres que no carecen de enerjía.

"La continuacion de la historia de los Seleucídas, dice Heeren, no ofrece mas que un encadenamiento de guerras civiles, de querellas de familia, de crueldades repugnantes. El reino no se estendia entónces sino hasta el Eufrát porque toda el Asia superior pertenecia a los partos; i como los judíos acabaron tambien por hacerse independientes, no vino a consistir ya sino en la Siria propiamente dicha i la Fenicia. Su decadencia era tal que los romanos mismos durante largo tiempo parecen haberse cuidado poco de apoderarse de ella, ya porque no les quedaba nada que tomar, ya porque juzgaron mas seguro dejar a los Seleucídas despedazarse unos por otros, hasta el momento en que, despues del fin de la última guerra contra Mitridátes el grande, se decidieron a reunirla a las comarcas que poseian en Asia."

§ *XXI.—Antioco VIII Gripo.—Antioco IX Cizicenio.—Siglos* 2º. *i* 1º.— *Desde* 125 *hasta* 64 *ántes de J.-C.*

Antioco VIII no estaba dispuesto a dejar en manos de una madre culpable la administracion de un reino que caia en ruinas por todas partes. Se necesitaba un brazo fuerte con un corazon puro, i por instinto tanto como por dignidad quiso reinar como amo.

La ambiciosa Cleopatra no retrocede delante de la idea de un nuevo crímen. Prepara una copa envenenada, i para presentarla a su hijo, escoje el momento en que mui acalorado por un violento ejercicio, el jóven rei esperimentaba una sed ardiente. Antioco sin parecer haber concebido la menor sospecha, la ofrece por deferencia a su madre; su ojo observador lee todos los pensamientos de esa mujer cruel, que rehusa balbuciando. Entónces tomando el tono de amo, le ordena que beba esa copa. Cleopatra desesperada, viéndolo todo perdido para el porvenir, obedece i muere al instante.

Antioco IX, llamado el Cizicenio, declara la guerra a su hermano, que es obligado a dividir el reino con él. Poco despues, Gripo perece bajo el puñal de un asesino, nombrado Heracleon de Berea (1). Su hermano Antioco el Cizicenio, vencido por su sobrino Seleuco V Nicanor, se da la muerte i deja la Siria presa de tales desórdenes que se entrega por sí misma a Tigránes, rei de Armenia.

Este príncipe es vencido en su propio reino por Luculo, jeneral romano; i el célebre Pompeyo reduce la Siria a provincia romana, 64 años ántes de J.-C.

Los pueblos perecen así muchas veces por la falta de aquellos que los gobiernan; pero los sirios, los ejipcios, todos los pueblos en fin que estuvieron mezclados a los griegos despues de las grandes conquistas de Alejandro, no tuvieron un carácter nacional mui pronunciado, nada de esas costumbres graves i pacientes que son la mejor salvaguardia de los imperios, las murallas mas sólidas que pueda oponerse a la invasion; porque las masas lo mismo que los individuos que las componen, si no están dotadas de un carácter enérjico i perseverante, de costumbres austeras, de convicciones relijiosas, son el juguete de sus propias pasiones i de las pasiones de los otros hombres; su vida trascurre, vacía de virtudes i privada de esperanzas.

§ XXII.—*Vínculo que liga el pasado con el presente.*

Sometida a los romanos, la Siria se borra bajo el mayor poder del mundo. Cuando el imperio se divide, entra en el de Oriente. El rei del nuevo imperio de los persas la habia desolado en el siglo 3.° despues de J.-C. En el siglo 7°, los sarracenos la conquistan, pero los cristianos se la arrebatan en el tiempo de las cruzadas. Los sultanes de Ejipto la quitan despues a los cristianos. En 1259 la Siria fué conquistada por el kan de los tártaros, Hulaku. Los sudanes de Ejipto le deponen casi al instante. Timur-Bek la asuela en 1400, i en el siglo siguiente en 1516 Selim I, emperador de los turcos, la agrega a su inmenso imperio.

(1) Alepo.

Historia de los sirios.—Cuadro sinóptico de la segunda época.

Resumen del testo.	Personajes celebres.
Siglos 4 ° *i* 3 °.—El nuevo reino de Siria es fundado por Seleuco Nicanor.—Su posicion jeográfica.—Era de los Seleucídas.— Cronolojia ménos oscura que la de los Lajidas.—Seleuco Nicanor funda a Antioquía i establece una buena administracion. —Lleva sus armas hasta el Gánjes i da su hija en matrimonio al rei de este pais.—Triunfa de Demetrio i de Lisímaco.—Es asesinado.—Antioco no venga a su padre.—Pérdidas que esperimenta contra los reyes de Bitinia.—Los Galos.—Honores que le tributan los habitantes de Lémnos despues de su muerte.—Antioco II.—Desgraciado en Ejipto.—Sus dos espediciones.—Es envenenado.—Fundacion del reino de los partos.—Seleuco Calínico.—Reveses frecuentes i raros triunfos.—Dos galos envenenan a Seleuco Cerauno. — Antioco el grande.—Sus guerras contra sus gobernadores sublevados.—Castigo de Hérmias.—Victoria de Antioco.—Sus derrotas combatiendo contra los romanos.—Muerte violenta en Elimais. *Siglo* 2 °.—Seleuco reina doce años.—Eliodoro le asesina.—Antioco Epifánes.—Crueldades.—Su muerte.—Antioco Eupátor es asesinado por Demetrio que le sucede i que es muerto en una batalla contra Bala.—Demetrio Nicanor, Antioco II Téos.—Trifon.—Sidétes.—Gripo. *Siglo* 1 °.—Muerte de Cleopatra.—La Siria llega a ser provincia romana.—Cambios que ha sufrido la Siria hasta nuestros dias.	Seleuco Nicanor.—Antioco.—Apamea.— Estratónice. — Laodice. — Sandrocotto. — Demetrio. — Antígono.—Pompeyo—Tolomeo Cerauno.— Arsinoe.— Lisímaco — Cleopatra.—Lisandra.—Alejandro Zebina. — Agatócles. — Tigránes. — Antioco I Sóter.—Zipétes.—Antioco Gripo.—Nicomédes.—Rodoguna.—Patroclo.—Cleopatra.—Antígono Gonátas.—Fila.—Mitridátes. —Mágas. — Demetrio Nicanor. — Timarco. — Alejandro Bala. —Antioco II. — Luculo. — Laodice. — Eliodoro.— Sidétes. — Berenice. — Euménes.—Lasténes. — Trifon. — Seleuco.—Farnáces.—Ammonio — Arsáces.—Tridátes.—Judas Macabeo.—Hiérax.-Seleuco Calínico.— Seleuco Cerauno—Antioco el grande.—Alejandro.—Selim I.—Molon. —Jenon. — Teodoto. — Jenétes. — Hérmias.—Epijénes.— Apolofénes. —Aqueo.—Eutidémes.— Aníbal.— Acilio Glabrion.— Lucio Escipion. —Seleuco Filopátor—Antioco Epifánes.—Eupátor.—Demetrio.

Jeografia antigua.	Jeografia moderna.
Media..................	Irac-Adjemi, Azer-Baidjan.
Persia.................	Persia i Farsh.
Bactriana............	Balc.
Hircania	El Djordjan i parte del Dahistan.
Pérgamo.............	Bérgamo
Asiria................	Curdistan.
Fenicia..	Bajalia de Said.
Elimais	Elimais.
Teópolis.—Antioquia..	Antakia.
Oronte, rio...........	Narh-el-Asi.
Apamea...............	Famieh.
Laodicea	Iouschiah.
Seleucia..............	Saveida.
Estratonicea	Eskishehr.
Indo, rio..............	Sind.
Patala.................	Tatta.
Licia.—Panfilia.—Frijia	Anatolia.
Amano, monte........	Alma-dag.
Tracia.................	El norte de la Romelia
Lisimaquia	Examili.
Bitinia................	Livi de Kodga-Sili.
Macedonia...........	Parte de la Romelia i de la Albania.
Esmirna..............	Ismir.
Ancira................	Angura.
Rafia..................	Refah.
Sárdes	Sart-Ruinas.
Partia	Khorasan.
Magnesia	Magnias.

oria de los sirios.—Cuadro moral de la segunda época.

Palabras esplicadas.	Artes, ciencias, fundaciones, invenciones.	Artistas, sabios, fundadores, inventores.	Moral de los hechos.
Seleucídas, príncipes descendientes de Seleuco.	Nuevo reino de Siria.	Seleuco Nicanor.	Sabiduría. — Administracion.—Ambicion. — Promesas.—Sacrificio.-- Justicia. — Clemencia.-Relijion. Seleuco Nicanor.
Nicanor, victorioso.	Antioquía o ciudad santa............	Seleuco Nicánor.	
Sóter, salvador. *Téos*, Dios.	Apamea, Laodicea, Seleucia, Estratonicea............	Seleuco Nicanor.	
Calínico, bello vencedor. *Cerauno*, rayo.	Vénus Estratónica...	Mujer de Antioco I divinizada en Esmirna.	Cobardía. — Estratajema.......... Antioco I Sóter.
Filopátor, que ama a su padre.			Terror............ Galos.
Epifánes, ilustre.	Reino de los partos..	Arsáces.	Repudio.......... Berenice—Laodice.
Teópolis, ciudad divina.	Dinastía de los Arsácidas......... ...	Arsáces.	Revueltas......... Provincias sirias.
Equinoccio, tiempo del año en que los dias son iguales a las noches.			Envenenamiento.. Dos galos.
Era de los contratos, nombre dado por los judíos a la era de los Seleucídas.			Valor—Providencia. Antioco el grande.
Arsácidas, descendientes de Arsáces.			Traicion.—Perfidia. —Celos............ Hérmias.
Hiérax, gavilan.			Profanacion.—Asesinato........... Antioco el grande.
Epimánes, insensato.			Venganza. — Asesinato............ Seleuco Filopátor.
Sidétes, cazador.			Disolucion —Crueldad.— Castigo de Dios............ Antioco Epifánes.
			Neglijencia.—Disolucion.......... Alejandro Bala
			Traicion.—Muerte.. Trifon.
			Virtud.—Valor... Sidétes.
			Temeridad........ Demetrio Nicanor

CAPITULO VI.

FENICIOS.

§ I.—*Etimolojía de la palabra Fenicia.*

No se conoce bien la etimolojía de la palabra Fenicia. Unos la hacen derivar de Fénix, hermano de Cadmo; otros del nombre griego *fénix*, que significa *palma* Hai otros que pretenden que la palabra Fénix es una traduccion de la palabra hebrea *Edom*, a causa de los idumeos que se retiraron a esa comarca en tiempo de David.

Se llamaba tambien a la Fenicia, *Chna*, por abreviacion del nombre de Canaan, jefe de la familia que se estableció en ella despues de la dispersion de los hombres. Los fenicios fueron los únicos pueblos de Canaan que se mantuvieron independientes bajo Josué, bajo los reyes David, Salomon i sus sucesores.—Este pueblo, que ha tenido tanta influencia sobre la civilizacion antigua, merece bien que se hable de él un poco mas detenidamente que lo que se ha hecho hasta el dia.

§ *II.—Situacion jeográfica.—Cronolojía.*

La Fenicia, que forma hoi dia la bajalía o gobierno de Said en la Siria, era un pais del Asia situado a lo largo del Mediterráneo. Era una lengua de tierra estrechada entre el mar i la cadena del Líbano, limitada al norte por la Siria i al sud por la Palestina. Comprendia esa costa que se estiende desde Tiro (1) hasta Arado (2), i no tenia sino docientos quilómetros de largo de norte a sud, i treinta i dos a cuarenta quilómetros de ancho: altas montañas herizaban esa costa.

Algunas se avanzaban en el mar, i todas estaban cubiertas de florestas, que suministraban a los Fenicios maderas preciosas para la construccion de sus bajeles i de sus casas. El mar, que se estrellaba con impetuosidad contra esas riberas, habia desprendido probablemente de la tierra firme muchos cabos que formaron islas donde se establecieron numerosas colonias i florecientes ciudades.

En una de esas islas, a docientos pasos del continente, fué construida Arado, que recibió su nombre del noveno hijo de Canaam, ciudad poderosa i poblada, la última al norte de la Fenicia.

A cuatro miriámetros hacia el Sud, se levantó Trípoli, donde Demetrio Sóter se hizo coronar rei de Siria. Esta ciudad se nombra así porque estaba compuesta de tres ciudades que tenian cada una murallas. A cuatro mi-

(1) Sour.
(2) Ruad.

riámetros mas léjos todavía, se veia a Bíblos (1), célebre por la probidad de sus habitantes, que no se apoderaban nunca de lo que encontraban en su camino. Hablaremos mas abajo de las otras ciudades notables.

Nada hai mas oscuro que la cronolojía de los fenicios. Sus anales, en otro tiempo conservados con tanto cuidado, no existen ya. Se alaban de una antigüedad que no subia a ménos de treinta mil años, i sin embargo, eran bajo este respecto mucho mas moderados que algunos otros pueblos, que nò tenian mas derecho que ellos para atribuirse un oríjen estremadamente remoto.

§ *III.—Ajenor.*

Todos los escritores están de acuerdo en decir que el fundador de la principal ciudad fenicia fué Ajenor, ejipcio de oríjen, que vino no se sabe por que a esa parte del Asia que ha recibido el nombre de Fenicia. He aquí la relacion del oríjen oscuro i fabuloso de la familia de Ajenor.

Ajenor i Belo eran hijos de Neptuno i Libia, hija de Epafo, rei de una parte del Ejipto. Belo reinó en el Ejipto i se casó con Anquina, hija de Nilo, de la cual tuvo a Ejipto i a Dánao. Ajenor pasó de Ejipto a Fenicia, donde llegó a ser el padre de un pueblo numeroso. Se casó con Telefasa, de la cual tuvo a Europa, Cadmo, Fénis, Cílis, Electra i Taso. Europa que algunos escritores hacen hija de Fénis i no de Ajen fué robada i trasportada a Creta por Júpiter metamorfoseado en toro, es decir arrebatada en un bajel llamado el *Toro*, o que llevaba en la popa la figura de este animal.

Ajenor, estremadamente conmovido por la pérdida de su hija, envió a Cadmo con una gran suma de plata para buscarla. Este, no habiéndola encontrado i no atreviéndose a volver a casa de su padre sin ella, resolvió establecerse en otra parte. Abordó a Tracia, donde descubrió una mina de oro en el monte Panjeo. Advertido por el oráculo de Délfos de que dejara la Tracia i pasara a la Beocia, Cadmo fué a esa comarca, dedonde arrojó a los hiantes. Permitió a los aonios, que se sometieron voluntariamente, vivir con los fenicios; en seguida fundó un nuevo reino, i construyó una ciudad que llamó Cadmea a causa de su nombre.—Esta ciudad fué despues embellecida i agrandada por Anfion i Zeto, i llamada por ellos Tébas, en honor de Tebe, su tia materna.

Isea i Melia, ámbas hijas de Ajenor, se casaron con Ejipto i Dánao, sus primos hermanos. Fénis, si se cree a los griegos, sucedió a su padre en el reino de Fenicia, o mas bien de Sidon, ciudad que pretendia haber sido construida por Ajenor, del mismo modo que la de Tiro. Esta comarca, segun ellos, fué llamada Fenicia de Fénis, i sus habitantes tuvieron el nombre de fenicios. Se pretende que fué el inventor del color escarlata, llamado al principio por esta razon *feniceus,* i en adelante por un cámbio mui lijero, *puniceus color*.

La Fenicia estaba dividida en muchos reinos pequeños, como todo el an-

(1) Cobail.

tiguo mundo, ántes de las grandes conquistas. Ademas de los reyes de Tiro i de Sidon, la historia nombra a Elbaso, rei de Berito (1), a Erdilo, rei de Bíblos i a muchos otros reyes cuya dominacion estaba encerrada en los estrechos límites de una sola ciudad i de su pequeño territorio. Los reyes mas poderosos de la Fenicia fueron los de Sidon, de Tiro i de Arado; pero no es posible seguir la sucesion cronolójica de sus reinados.

§ *IV.—Reyes de Sidon.*

Sidon, hijo mayor de Canaan, fué el fundador de la ciudad i del reino de Sidon. Sus acciones i la duracion de su reinado son desconocidas. Se ignora igualmente el nombre de los reyes que le sucedieron. Se trata de los sidonios en los libros mas antiguos de los hebreos; pero no se designan especialmente sus reyes sino en el tiempo del profeta Jeremías, que habla de una embajada enviada por el rei de Sidon a Sedecías, rei de Judá, en el siglo 6°. ántes de J.-C. El segundo rei que cita la historia es Tetramnesto, que con trescientas galeras socorrió a Jérjes, rei de los persas, en su espedicion contra los griegos. Fué uno de los principales jefes del ejército naval de los persas.

§ *V.—Ténnes.—Toma de Sidon por los persas.—Siglo 4°.—Año 354 ántes de J.-C.*

Despues de Tetramnesto, se encuentra Ténnes; no se sabe a quien sucedió. Bajo su reinado, los sidonios i los otros fenicios, no pudiendo soportar ya el gobierno tiránico de Darío Oco, formaron una liga con Nectanebo II, rei de Ejipto, i tomaron las armas, resueltos a sacudir el yugo de los persas i a recobrar su antigua libertad. Esta insurreccion sucedió mui felizmente para Nectanebo en un momento en que los persas hacian prodijiosos preparativos contra el Ejipto. Para comprometer mas a los fenicios en el sostenimiento de la querella, envió a su socorro un cuerpo de cuatro mil griegos, bajo el mando de Memnon el rodio, con la esperanza de hacer de la Fenicia una barrera entre los persas i su pais, i de llevar la guerra al esterior. Por otro lado, Ténnes, rei de Sidon, la mas opulenta de todas las ciudades de la Fenicia, habiendo equipado prontamente una flota i levantado un ejército considerable, se puso en campaña. Apoyado por algunas tropas griegas, derrotó a los gobernadores de Siria i de Cilicia que Oco habia enviado contra él, i arrojó completamente a los persas de la Fenicia.

Los sidonios desde el principio de su revolucion habian destruido un magnífico jardin perteneciente a los reyes de Persia, tomado i quemado todo el forraje de la caballería persa, i tratado con la última severidad a aquellos de sus opresores que les habian caído entre las manos. Estas hostilidades irritaron a Oco hasta el punto de no pensar ya sino en la entera destruccion de los sidonios i del resto de la Fenicia. Ocupado con estos

(1) Berut.

proyectos de venganza, reune todas sus tropas, les pasa revista en Babilonia, i se dirije a Fenicia al frente de trecientos mil infantes i de treinta mil jinetes.

Memnon, que estaba entónces en Sidon, espantado a la aproximacion de un ejército tan poderoso, ofreció secretamente al rei de Persia ponerle en posesion de Sidon i ayudarle a someter el Ejipto, donde podia prestarle grandes servicios por el conocimiento que tenia del pais. Oco hizo a Memnon tan brillantes promesas que este jeneral se pasó al servicio del rei de Persia, i encontró aun el medio de hacer a Ténnes cómplice de la misma traicion.

Miéntras tanto los sidonios que no desconfiaban de Memnon, i ménos todavía de su propio rei, se preparaban a una vigorosa resistencia. La ciudad estaba provista para sostener un largo sitio, i los habitantes se habian rodeado de una triple fortificacion i de una elevada muralla. Ademas de los estranjeros que tenian a su sueldo, la plaza estaba defendida por un cuerpo numeroso de sidonios, bravos i acostumbrados a la disciplina militar, i la costa estaba guardada por un centenar de grandes galeras. Pero todas esas precauciones fueron vanas.

Ténnes, al ruido de la aproximacion de los persas, finjiendo pasar a la asamblea jeneral de los fenicios, salió de la ciudad con un cuerpo de quinientos hombres, al cual habia agregado un centenar de los principales ciudadanos bajo pretesto de hacerlos crear senadores, i tomó el camino del campamento enemigo, donde entregó a Darío-Oco todos aquellos que le acompañaban. Este príncipe recibió a Ténnes como a un amigo; pero ordenó que todos los ciudadanos de su comitiva fuesen al instante castigados con la muerte como autores de la rebelion.

Esta crueldad de Oco unida a la perfidia de Ténnes infundió tan grande espanto entre los sidonios, que quinientos de los principales de entre ellos vinieron a arrojarse a los piés de su enemigo i a implorar su clemencia. Al verlos, Oco preguntó a Ténnes si podia hacerse dueño de la ciudad, pues su designio no era recibirla a composicion, sino tratarla rigorosamente con la esperanza de que semejante ejemplo decidiria a los otros fenicios a someterse voluntariamente. Ténnes le garantió la toma de Sidon. En el instante, el cruel Oco hizo traspasar a flechazos a los quinientos ciudadanos, aunque para manifestar su sumision hubiesen venido con ramas de olivo en la mano.

En seguida Oco i Ténnes marcharon al frente del ejército de los persas hacia la ciudad, donde fueron introducidos por Memnon i las tropas griegas a las cuales Ténnes habia confiado la guardia de una de las puertas. Los sidonios habian quemado todos sus bajeles a fin de no dejar a todos sino un peligro igual i la necesidad de defender a la patria. Así, viendo que eran traicionados sin que les quedase sobre mar ni sobre tierra ningun medio de escapar a la muerte, se encerraron con sus mujeres i sus hijos en sus casas, i las entregaron a las llamas. Cuarenta mil desgraciados perecieron en ellas con un número infinito de cosas preciosas.

El pérfido Ténnes no tuvo una suerte mas feliz que sus súbditos. Como

no podia ya prestar servicios a Oco, que detestaba su cobardía, este príncipe le hizo cortar la cabeza, a fin de que no sobreviviese a la ruina que habia atraído él mismo sobre su patria. Sidon era entónces la mas opulenta ciudad de la Fenicia: se encontró en sus cenizas una prodijiosa cantidad de oro i de plata, que Oco vendió por grandes sumas.

La destruccion total de Sidon espantó de tal modo a las otras ciudades de la Fenicia, que se sometieron voluntariamente al conquistador, i cada una hizo por separado la paz con el vencedor. Así toda la Fenicia volvió a caer bajo el yugo de los persas; así se cumplieron las predicciones de los profetas sobre la ruina de Sidon, *la hija primojénita de Canaan.*

§ *VI.—Estraton.—Siglo* 4.º *ántes de J.-C.*—333.

Algunos sidonios que estaban ausentes por negocios o que habian escapado de la matanza, habiendo vuelto a su patria despues que Oco hubo regresado a Persia, sublevaron su ciudad, pusieron a un tal Estraton en el trono, i desde entónces concibieron contra los persas un odio inmortal. No debemos pues asombrarnos si pocos años despues se sometieron con tanto apresuramiento a Alejandro, i si abrazaron con tanto ardor la ocasion de sacudir el yugo bajo el cual jemian.

Efectivamente, entre los pueblos de estas comarcas, los sidonios fueron los primeros que enviaron diputaciones a Alejandro, cuando éste atravesaba la Fenicia, para someterse a su dominio. Estraton desaprobó esta resolucion, cuya ejecucion no pudo sin embargo impedir; tan profundo era el odio de los sidonios contra los persas. Alejandro le destronó para castigarle por haberse opuesto a los deseos del pueblo.

§ *VII—Abdolonimo.—Siglo* 4.º *ántes de J.-C.*—333.

Alejandro permitió a Efestion, uno de sus principales oficiales, que elevase al trono de Sidon a quien quisiera, en lugar de Estraton depuesto. Este jeneral ofreció la corona a dos jóvenes hermanos que la rehusaron por respeto a una lei del pais que decia: Ninguno puede subir al trono sino es de sangre real. La propusieron a Abdolonimo, descendiente de sus antiguos reyes, pero pobre i que vivía del trabajo de sus manos.

Alejandro le hizo venir a su presencia i le dijo: Querria saber cómo habeis podido soportar la miseria.—«Quieran los dioses, le respondió Abdolonimo, que pueda soportar la corona con igual fuerza. Estos brazos han proveído a todas mis necesidades, i miéntras que nada he tenido, nada me ha faltado.»

Quedó siempre fiel a los macedonios, a los cuales debia el trono.

§ *VIII —Reino de Arad.—Arbal.—Narbal.—Siglo* 5.º—*Jerostrato.—Siglo* 4.º *ántes de J.-C.*

Arad o Arado tenia sus reyes como Sidon, Tiro i quizá la mayor parte

de las otras ciudades de Fenicia. La historia solo nos ha conservado el nombre de tres reyes de Arad: Arbal, padre de Narbal, que acompañó a Jérjes en su grande espedicion; Narbal, hijo de Arbal que sirvió a las órdenes de Jérjes, como acabamos de decirlo, i un tal Jerostrato que reinó muchos años despues de Narbal. Se ignora si descendia de los dos reyes precedentes. Socorrió a Darío contra Alejandro, uniéndose a la flota de los persas, así como otros muchos príncipes de Fenicia i de Chipre (1); pero habiendo sabido que su hijo Estraton habia puesto una corona de oro en la cabeza de Alejandro i le habia entregado la ciudad de Arado, situada en una isla, la de Marato (2) vecina a la otra pero en tierra firme, la de Mariamne, i en fin todo lo que dependia de Arad, juzgó que estaba en su interes aprobar al ménos en apariencia lo que su hijo habia hecho, i se sometió a Alejandro.

Reino de Tiro.

§ *IX.—Abibal.—Siglo* 11 *ántes de J.-C.*—1080.

En Fenicia como en Siria, como en los diversos paises antiguos i modernos, divididos en muchos estados, la capital de un solo reino ha dominado i absorvido todo el poder. Damasco era por decirlo así toda la Siria, Tiro era toda la Fenicia. Una sola ciudad es muchas veces aun ahora todo un reino. Parece que hasta el tiempo de Salomon, Sidon gozó de una grande importancia en la Fenicia, pero que a esa época sus habitantes vencidos por un rei de los filisteos, fueron obligados a huir i a buscar un refujio al lado de los reyes de Tiro.

El primer rei de Tiro de que se haga mencion es llamado Abibal. Sus acciones i la duracion de su reinado nos son enteramente desconocidas. Era contemporáneo de David, i probablemente estaba ligado contra él con las naciones vecinas, puesto que David cuenta a los habitantes de Tiro en el número de sus enemigos.

§ *X.—Hiram.* 1040.*—Siglo* 11 *ántes de J.*-C.

Abibal tuvo por sucesor a Hiram. Este príncipe contrajo amistad con David, al cual envió embajadores aparentemente para felicitarle de su victoria sobre los jebuseos, habitantes de la antigua Jerusalen, a quienes acababa de arrojar de la fortaleza de Sion, i para concluir una alianza con él. Le obsequió un gran número de cedros, i envió hábiles obreros para construirle un palacio en Jerusalen. Cuando despues de la muerte de David Salomon subió al trono, el afecto que Hiram habia tenido por el padre recayó mas vivamente sobre el hijo.

(1) Chipre o Kubrus.
(2) Merakia.

Se conservaron largo tiempo en los archivos de los hebreos dos cartas, de las cuales la una era de Salomon i la otra del rei de Tiro. Hiram que contra las reglas que se habian impuesto los fenicios, habia enseñado a David el arte de la navegacion, suministró a Salomon los obreros i los materiales necesarios para la construccion del templo de Jerusalen, del famoso palacio de cedro i de la flota que Salomon estableció en Elath i en Ezion-Gaber, dos puertos del mar Rojo.

El reino de Tiro fué mui floreciente bajo este príncipe, que reparó i agrandó diferentes ciudades en las partes orientales de sus estados. Hiram estendió tambien el recinto de Tiro, i juntó esa ciudad por medio de un muelle al templo de Júpiter Olímpico, que estaba en una isla. Consagró allí una columna de oro a Júpiter, i construyó otros dos templos, uno a Hércules, otro a Astarté. Erijió todavía una estatua a Hércules, reparó i enriqueció los templos de los otros dioses.

Hiram fué, a lo que parece, un príncipe mas relijioso que guerrero; porque la sola espedicion militar de que se haga mencion bajo su reinado es la que emprendió contra los licios, que rehusaban pagar el tributo que le debian: estos pueblos fueron reducidos en poco tiempo. Hiram vivió cincuenta i tres años; habia subido al trono a los diez i nueve años.

El reinado de su hijo Baleazar duró siete años. Abdastarto, sucesor de Baleazar, fué muerto por los cuatro hijos de su nodriza de los cuales el mayor usurpó la corona que llevó doce años. Pero bajo Astarto, hermano de Abdastarto, el cetro volvió a la familia de Hiram. Astaramo, su sucesor, fué asesinado por su hermano Féles, que al octavo mes de su reinado cayó él mismo bajo los golpes de su sobrino Itobal I. Badezor que le sucedió tuvo por hijo a Matino. Este dejó dos hijos, Pigmalion i Barca, i dos hijas, Ana i Elisa; esta última es mas conocida bajo el nombre de Dido.

§ *XI.—Pigmalion.—Siglo* 9º. *ántes de J.-C.*—860.

Pigmalion subió al trono inmediatamente despues de la muerte de su padre Matino. No tenia sino diez i seis años: vivió cincuenta i seis, i reinó cuarenta. Fué en el séptimo año de su reinado, cuando su hermana Elisa huyó de Tiro, i fundó a Cartago en Africa.

Codiciando Pigmalion las riquezas inmensas de su tio Siqueo, sacerdote de Hércules i marido de su hermana Elisa, resolvió apoderarse de ellas; pero no pudiendo lograr su designio estando vivo Siqueo, Pigmalion le atrajo un dia a la caza, i miéntras que los de su comitiva estaban ocupados en perseguir a un jabalí, le traspasó con su lanza i le arrojó a un precipicio, atribuyendo su muerte a una caída.

El cruel no recojió el fruto de su crìmen: Elisa penetró la causa de la muerte de su esposo, i engañó al asesino. Formó el designio de dejar a Tiro, i salvar su vida i los tesoros de su marido de las manos avaras de Pigmalion. Bajo pretesto de retirarse a Charta o Chartaca, pequeña ciudad entre Sidon i Tiro i vivir allí con su hermano Barca, pidió al rei hombres i bajeles para trasportarse a aquel punto.

El príncipe creyó haber encontrado la ocasion de apoderarse en fin de los tesoros i concedió voluntariamente a Elisa lo que pedia. No tardó en arrepentirse de ello: su hermana ayudada por Barca i por muchos senadores que estaban en el secreto i que habian ligado su fortuna a la suya, se llevó las riquezas; la flota estaba ya léjos, ántes de que Pigmalion supiese la verdadera causa de la partida de su hermana. Dido iba a fundar a Cartago.

Pigmalion furioso ordena que se equipe una flota i que se ponga prontamente en persecucion de los fujitivos; pero las lágrimas de su madre i las amenazas de un oráculo impiden la ejecucion de este designio.

Envió al templo de Hércules situado en Gádes (1) un soberbio olivo de oro macizo i de un trabajo admirable; sus frutos eran de esmeralda i se asemejaban perfectamente a los que lleva este árbol.

§ *XII.—Ululeo.—Siglo* 8.º *ántes de J.-C.*—786.

Ululeo sucede a Pigmalion. Este príncipe reinaba en tiempo de Salmanasar, rei de Asiria. Viendo a los filisteos estremadamente debilitados por la guerra que Ezequías les habia hecho, Ululeo quiso aprovecharse de esta ocasion para recobrar a Cicio (2), que se habia sustraído a la obediencia de los Tirios. Los habitantes de Cicio recurrieron a Salmanasar, i lo indujeron a que los defendiera.

Este monarca entra en la Fenicia al frente de un poderoso ejército; pero Ululeo hace la paz con él i Salmanasar se retira. Poco tiempo despues, muchas ciudades marítimas de la Fenicia se sublevaron contra los tirios, i reconocieron a Salmanasar por su rei.

Este acontecimiento encendió una nueva guerra entre los tirios i los asirios. Salmanasar, no pudiendo sufrir que los tirios fuesen el único pueblo en Fenicia que se opusiera todavía a su autoridad, resolvió hacer mayores esfuerzos para someterlos. Hizo equipar contra ellos una flota de sesenta navíos; pero los tirios fueron con doce bajeles al encuentro de esa flota, la dispersaron e hicieron quinientos prisioneros.

Salmanasar no se atrevió a arriesgar un segundo combate sobre mar, cambió la guerra en sitio, i se volvió a la Asiria. Las tropas que dejó taparon los acueductos i redujeron la plaza a las últimas estremidades. Estaba a punto de carecer de agua, cuando los sitiados encontraron el medio de procurársela, cavando pozos en la ciudad, i estuvieron en estado de sostener un sitio de cinco años, al fin de los cuales la muerte de Salmanasar obligó sus tropas a retirarse. Ululeo reinó treinta años.

(1) Cádiz.
(2) Chiti.

§. *XIII.—Itobal II.—Siglo* 6.° *ántes de J.-C.*-591.

Itobal II reinaba cuando Nabucodonosor II vino a poner sitio delante de Tiro, cuya importancia comercial debia tentar la ambicion de este gran monarca. Las fuerzas de los tirios eran tan considerables en este tiempo, que pudieron resistir a ese *rei de los reyes*. Nabucodonosor despues de un sitio de trece años se hizo dueño de Tiro; pero la mayor parte de los ciudadanos se habian retirado de la ciudad con todas sus riquezas.

El vencedor no encontró en ella despues de tantos gastos i trabajos, sino casas vacías de habitantes i de bienes. Furioso al verse engañado tan cruelmente en sus espectativas, descargó su cólera sobre la ciudad que derribó hasta los cimientos, i sobre los desgraciados que quedaban en ella todavía, haciéndolos degollar a todos. Itobal pereció durante el sitio. Con él acabó en 572 la monarquía de la antigua Tiro.

Algunos historiadores dicen que jueces o *sufetes* sucedieron directamente a los reyes; otros que entre ellos e Itobal ha reinado durante diez años un rei nombrado Baal, i que despues de él solamente los jueces administraron el reino de Tiro.

En 554 un tal Balator restableció la autoridad real. Los tirios se reconocieron tributarios de los reyes de Asiria. A su muerte los tirios ofrecieron la corona a Merbal de Babilonia, que reinó cuatro años, i al cual sucedieron Irom i Mapen. Habiendo caido la Asiria en poder de los persas, los fenicios llegaron a ser tributarios de los reyes de Persia i les prestaron grandes servicios en sus espediciones navales.

§. *XIV.—Estraton.—Siglo 5° hacia el año 475 ántes de J.-C.*

La elevacion de Estraton al trono de Tiro es contada de la manera siguiente.—Los esclavos que eran mui numerosos en Tiro formaron una conspiracion contra sus amos i los mataron a todos durante una noche. Estraton fué el único a quien el suyo conservó secretamente la vida.

Estos esclavos, manchados con la sangre de sus amos, tomaron por esposas a las mujeres de éstos, i degollaron a todos los que no eran de su condicion. Habiendo resuelto crear rei a uno de ellos mismos, convinieron unánimemente que aquel que viese primero el sol, sería elevado al trono como siendo el mas querido de los dioses.

Durante la noche se encaminaron a un campo abierto por todos lados. Antes de pasar a la cita, el esclavo de Estraton le comunicó esta ocurrencia. Estraton le aconsejó que se volviera, no al oriente, como probablemente lo haria la multitud, sino al occidente, i que fijase sus miradas sobre el punto mas elevado de la torre mas alta de la ciudad; el esclavo siguió el consejo de su amo, i fué mirado por los demas como un insensato, cuando estaba buscando así el sol levante en el occidente. Pero no tardaron en conocer su error; porque miéntras que ellos fijaban sus

miradas en el oriente, el esclavo de Estraton les mostró la cima de algunos edificios de la ciudad iluminados por los rayos del sol.

Todos le aplaudieron, i le pidieron que les nombrase el autor de tan injeniosa idea. Rehusó desde luego satisfacer aquella curiosidad; pero en fin, cuando le hubieron prometido su gracia i la de la persona que nombrase, confesó que por compasion i reconocimiento a su amo, que le habia tratado siempre con mucha dulzura, le habia salvado de la matanza jeneral, i que era de él de quien habia recibido este consejo. La asamblea, no solamente perdonó al esclavo, sino que mirando al amo como un hombre conservado por providencia particular de los dioses, le proclamó rei sin tardanza; he aquí todo lo que se sabe de Estraton.

§. *XV.—Azelmic.—Siglo* 4.o *ántes de J.-C. hacia* 333.

Despues de la muerte de Estraton, su hijo fué colocado en el trono, i el cetro de Tiro pasó a las manos de sus descendientes, entre los cuales Azelmic es el único de que se hace mencion en la historia. Fué bajo el reinado de este príncipe cuando Alejandro magno sitió i tomó esta ciudad.

La nueva Tiro estaba situada en una isla que distaba media milla de la ribera; hallábase rodeada de una fuerte muralla de diez i seis a diez i siete metros de altura, i abastecida de provisiones i máquinas de guerra; por otra parte los cartajineses, que eran entónces dueños del mar, habian prometido socorros a los tirios.

Sin bajeles no era posible acercarse a la ciudad, a ménos de formar una calzada desde el continente hasta la isla donde estaba situada. Alejandro emprendió esa grande obra, i la llevó a cabo a pesar de las dificultades casi insuperables que encontró. Los habitantes de las ciudades vecinas ayudaron a esta construccion, que tenia cerca de sesenta i cinco metros de ancho, i se emplearon en ella la madera del monte Líbano i las piedras sacadas de las ruinas de la antigua Tiro, destruida por Nabucodonosor. Los soldados de Alejandro fueron desalentados por una violenta tempestad que arrebató una gran parte de la calzada, despues de un trabajo infinito i de una pérdida considerable de hombres, lograron llevarla hasta las murallas de la ciudad.

Alejandro reparó prontamente la brecha que el mar habia abierto en la calzada i la condujo de nuevo hasta bajo los muros de la ciudad, que comenzó a atacar con toda especie de máquinas de guerra. Hizo levantar muchas torres cuya altura igualaba a la de la muralla misma, i llenó esas torres con los mejores soldados de su ejército. Estos arrojaron un puente volante, una de cuyas estremidades estaba apoyada en las torres i la otra en la parte mas elevada de las murallas i tentaron abrirse un pasaje a la ciudad; pero los tirios rechazaron a los enemigos hasta sobre sus puentes.

Los sitiados soportaron ataques desesperados con un valor indomable; pero habiendo conseguido Alejandro derribar una parte de las murallas, tomó en fin la ciudad por asalto. Fué quemada hasta los cimientos, i los

habitantes, escepto aquellos a quienes los sidonios recojieron secretamente en sus bajeles, fueron muertos o reducidos a la esclavitud.

A su entrada en la ciudad, Alejandro pasó ocho mil hombres por el filo de la espada, hizo crucificar dos mil prisioneros, i vendió a los demas en número de treinta mil; crueldad tanto mas criticable, cuanto que estos desgraciados sufrieron semejante tratamiento porque se habian defendido valerosamente.

Antes del sitio, Azelmic, con su flota reunida a la de Autofradátes, almirante de Persia, habia ido a tentar una espedicion naval; pero se habia vuelto a Tiro luego que supo la desgracia que amenazaba a su pais. Cuando la ciudad fué tomada, este príncipe se refujió en el templo de Hércules. Alejandro le respetó i le repuso en el trono de Tiro; porque habiendo destruido o dispersado a todos los habitantes de esta ciudad, la reedificó i la pobló con una nueva colonia formada de los pueblos vecinos, arrogándose despues el nombre de fundador de esa misma Tiro que habia tan cruelmente arruinado.

§. *XVI.—Relijion.*

Siendo los fenicios, orijinariamente cananeos, deben haber tenido al ménos durante algun tiempo el conocimiento del verdadero Dios. Sus principales divinidades eran Beelsámen, *el Señor de los Cielos,* designando bajo este nombre al sol; Crono o Baal que parece haber sido el Baalberit o el Crono antiguamente adorado en Berito; Astarté, la luna; Melicarto o Hércules. La superstición de los fenicios no era enteramente obra suya. Sus vencedores, los asirios, los babilonios, los persas i los griegos hicieron grandes cambios en todo su sistema relijioso.

Seria mui difícil determinar hasta qué punto conservaron o perdieron el sentimiento i la idea del verdadero Dios, en medio de las tinieblas de la idolatría en que estaban sumerjidos. Se asegura que los ejipcios a pesar de su politeísmo, reconocian un solo Dios supremo. Ahora bien, la relijion de los antiguos fenicios era en sustancia la misma que la de los ejipcios; es pues probable que la teoría i la doctrina de los dos pueblos estuviesen acordes, así como su culto i los usos tradicionales.

§. *XVII.—Artes i ciencias.*

Se han alabado mucho las artes, las ciencias i las manufacturas de los fenicios; pero todo lo que se encuentra sobre estos objetos no está enunciado sino en términos jenerales, i es imposible entrar en algunos detalles. Los fenicios tenian un jenio fecundo i una gran capacidad. La aritmética i la astronomía nacieron entre ellos o fueron llevadas a su perfeccion, i aplicadas a los negocios, a la navegacion i a la arquitectura. Estas ciencias pasaron en seguida a la Grecia, a donde Cadmo llevó el conocimiento de sus letras alfabéticas.

Desde el principio se dedicaron al estudio de la filosofía. Un sidonio llamado Mosco enseñó la doctrina de los átomos, ántes de la guerra de Troya. Abdómen de Tiro osó hacer una especie de desafío a Salomon por medio de cuestiones sutiles propuestas a este monarca que sobrepujaba en sabiduría a todos los reyes de la tierra. La Fenicia continuó siendo la mansion de las ciencias; produjo los filósofos Boetco i Diodato de Sidon, Antípates i Apolonio de Tiro; este último escribió sobre las obras i los discípulos de Zenon.

§. *XVIII.—Manufacturas.*

Por talento que hayan tenido los fenicios para las ciencias i para los descubrimientos, hai motivos para creer que sobresalian todavía mas en las obras de mécanica que en las del espíritu. El vidrio de Sidon, la púrpura de Tiro, i los bellos tejidos de fino lino que fabricaban, eran producciones de su pais i de sus principales manufacturas. Se asegura que todas estas obras eran inventadas por ellos.

Para convencerse de su habilidad estraordinaria en trabajar los metales, cortar la madera i la piedra, i de sus conocimientos en la grande i noble arquitectura, basta recordar la parte considerable que tuvieron en la construccion i embellecimiento del templo de Jerusalen, bajo el rei Hiram; templo cuya celebridad i belleza nos dan la mas alta idea de lo que deben haber sido sus propios edificios.

Eran tan célebres por la severidad de su gusto, la belleza del dibujo i la riqueza de la invencion, que todo lo que era perfecto en su jénero, en vestidos, en muebles o en adornos, era relevado con el epiteto de *sìdonio.*

§. *XIX.—Navegacion.*

Los fenicios eran los mas audaces navegantes, i han hecho los mas grandes descubrimientos de la antigüedad. Durante muchos siglos no tuvieron rivales. Si se considera que su pais no era mucho mas estenso que el espacio comprendido entre el monte Líbano i el mar, apénas se puede concebir como sus colonias han podido ser tan numerosas, sin despoblar enteramente la madre patria. Era la nacion mas activa i emprendedora que se pueda imajinar.

El pensamiento de los fenicios no se dirijia sino a buscar los medios de aumentar su comercio i de tener el imperio del mar. Parecen haber limitado a eso toda su ambicion. Comerciaban en todas las comarcas a donde podian llegar, o cuyo camino les era conocido. Tenian establecimientos i relaciones con las islas Británicas, las Cassitérides (1), la España, con otros paises bañados por el océano tanto en el septentrion como en el me-

(1) Islas Sorlingues.

diodía, i en jeneral con todos los puertos del Mediterráneo, del mar Negro i del lago Meótides (1).

Los fenicios no han despreciado ninguna de estas tres ramas del comercio: la importacion, la esportacion i el trasporte de las mercaderías. Tal era la estension de sus negocios por mar. Sus relaciones por tierra con la Siria, la Mesopotamia, la Asiria, Babilonia, Persia i Arabia, i aun con las Indias eran prodijiosamente estensas i pueden servir para darnos una idea de sus riquezas.

Tenian dos especies de grande bajeles. Los unos eran bajeles redondos o *gauli* i los otros bajeles largos, galeras o *triremes*. Cuando se formaban en órden de batalla, los gauli estaban a corta distancia unos de otros sobre las alas, o delante i atras. Pero las triremes estaban reunidas en el centro.

Si por acaso un bajel estranjero acompañaba o seguia a los fenicios, se desembarazaban de él si lo podian, o le engañaban aun cuando fuera a riesgo de perder sus navíos o talvez la vida: así los destruian siempre de una manera u otra, tan grandes eran los celos que tenian de los estranjeros i el deseo de guardarlo todo para sí solos. A fin de disgustar todavía mas a los otros pueblos de la navegacion, se hacian corsarios o finjian estar en guerra con aquellos que encontraban, cuando se creian mas fuertes. Tal era la política cruel i egoísta de un pueblo que aspiraba a todo el comercio del mundo entónces conocido.

§. XX.—*Vínculo que liga el pasado con el presente.*

Desde su reduccion a provincia romana la Fenicia ha tenido los mismos destinos que la Siria. Despues de la destruccion del imperio romano fué representada solo por la ciudad de Tiro.

En 1099 los cruzados se habian hecho dueños de esta ciudad. El sudan de Ejipto se la quitó en siglo siguiente; pero cayó mui poco despues en poder de Hulaku, jefe de una horda de tártaros. Volvió en seguida a los sudanes hasta 1263, época en la cual los cruzados la recobraron ; veinte i nueve años despues en 1292 los sudanes de Ejipto la reconquistaron i la guardaron durante veinte i cuatro años. Los turcos se apoderaron entónces de ella.

Ahora no es ya esa ciudad que segun los libros hebreos volaba hacia las islas lejanas, recibiendo sus riquezas en cambio de sus mercaderías. Toda la gloria de Tiro se ha deslizado como las olas que azotaban sus murallas, i algunas familias de pobres pescadores con sus redes llenas de algas i sus vestidos hechos jirones i de colores variados son las únicas que animan los escombros olvidados de la ciudad en otro tiempo mas opulenta del universo.

(1) Mar de Azof.

Cuadro sinóptico de la historia de los fenicios.

Resumen del testo.

Los sabios no están acordes sobre la etimolojía de la palabra Fenicia.—Situacion jeográfica.—Cronolojía.—Familia de Ajenor.—Division de la Fenicia en muchos reinos.—Los reinos de Tiro, de Sidon i de Arado fueron los mas poderosos.

Sidon, desde el siglo 6.° *hasta el* 4.°.—Sidon funda el reino de Sidon.—Reyes desconocidos hasta el tiempo de Jeremias.—Tetramnesto acompaña a Jérjes a Grecia. — El tercer rei célebre es Ténnes.—Su traicion. — Crueldades de Dario Oco.—Estraton elevado al trono despues de la muerte de Ténnes.—Abdolonimo.

Arad, desde el siglo 5°. *hasta el siglo* 4.°— La historia no ha conservado mas que el nombre de tres reyes de Arado, Arbal, Narbal i Jerostrato.

Tiro, desde el siglo 11 *hasta el* 4°.—Preponderancia de Tiro.—Su primer rei conocido es Abibal.—Hiram le sucede.—Sus relaciones con David i Salomon.—Tiro florece bajo su reinado—Fué mas relijioso que guerrero.—Sus sucesores.—Dido.—Su fuga.—Fundacion de Cartago.—Ululeo quiere apoderarse de Cicio.—Guerra con Salmanasar.—Itobal II.—Sitio de Tiro por Nabucodonosor.—Los jueces suceden a Itobal.—Restablecimiento de la monarquía en 554.—Los esclavos se sublevan.—Los fenicios pagan tributo a los reyes de Persia.—Estraton.—Alejandro toma a Tiro.—Relijion, artes i ciencias.—Manufacturas.—Navegacion.—Vínculo que liga el pasado con el presente.

Personajes celebres.

Edom.—David.— Fénix.—Cadmo.—Canaan.—Josué.—Salomon—Demetrio Sóter.—Ajenor.— Belo.—Libia.—Epafo.—Aquínes.—Nilo.— Ejipto Dánao.—Telefasa.—Europa.— Cadmo,—Fénis.—Cilis.— Electra.—Taso.—Júpiter.—Anfion. — Zeto.—Antiope.—Tebe.—Isea.— Melia.—Elbaso.—Erdilo.— Sidon. — Jeremias.—Sedecias. — Tetramnesto.—Jérjes.—Ténnes.—Memnon. — Nectanebo.—Estraton.—Efestion—Abdolonimo.—Arado.—Arbal.—Narbal.—Jerostrato.—Dario.—Alejandro.— Estraton.—Abibal.—Hiram.—David.—Balcazar.—Abdastarto.— Astarto.—Astarimo.—Féles.—Itóbal I.—Badezor.—Pigmalion.— Barca. — Ana.—Elisa.—Siqueo. —Salmanasar.—Ululeo.—Itobal II.—Nabucodonosor.—Balator.—Estraton.— Azelmic. — Mosco.—Abdómen.—Boetco.—Apolonio. de Tiro.—Diodato—Antipates—Zenon.

Jeografia antigua.	Jeografia moderna.
Fenicia.................	Bajalia de Said.
Tiro.....................	Sour.
Arado....................	Ruad.
Trípoli..................	Trípoli.
Bíblos...................	Jebail.
Creta....................	Candia.
Cadmea.—Tóbas........	Thiva.
Sidon....................	Seide.
Berita...................	Bernt.
Ejipto...................	Missir.
Chipre...................	Chipre. — Kibris. — Kébrous.
Marato...................	Merakia.
Cartago..................	El-Marza.
Cicio....................	Chiti.
Cassitérides (islas.)....	Islas Sorlingues.
Ponto Euxino.,...........	Mar Negro.

Cuadro moral de la historia de los fenicios.

Palabras esplicadas.	Artes, Ciencias, Invenciones, Fundaciones.	Artistas, Sabios, Inventores, Fundadores.	Moral de los Hechos.
Fénix, palma.	Idumeos............	Edom (Esaú)	Antigüedad.—Independencia.........Fenicios bajo Josué.
Bajalíá, gobierno.	Cananeos i fenicios...	Canaan.	Probidad.........Habitantes de Bíblos.
Cabo, punta de tierra elevada que se avanza en el mar.	Tiro................	Ajenor.	Rapto..............Europa.
	Arado	Arado.	Traicion............Ténnes i Memnon.
Trípoli, tres ciudades.	Cadmea.............	Cadmo.	Crueldades.........Darío Oco.
Anales, historias que cuentan los hechos año por año.	Sidon...............	Sidon.	Deposicion.........Estraton.
			Odio...............Sidonios contra los persas.
	Muelle..............	Hiram.	
Alga, yerba marina.	Navegacion..........	Fenicios.	Fidelidad a las leyes.—Pobreza..........Los dos jóvenes Sidonios.
Muelle, dique o calzada de grandes piedras.	Beelsámen,—Baalberith, Crono o Baal (el sol).—Astarté (la luna)	Divinidades fenicias	Modestia. — Fidelidad.—Conciencia.Abdolonimo.
Sufetes, jueces. Nombre derivado de la palabra hebrea *Shofetim* que significa *juez*.	Letras alfabéticas....	Fenicios. — Cadmo.	Poder. — Alianza.—Amistad. — Amor a las artes........Hiram.
	Aritmética...........	Fenicios.	
Beelsámen, el señor de los cielos.	Astronomía...........	Fenicios.	Avaricia.—Crueldad.Pigmalion.
Atomo, sustancia simple e indivisible.	Doctrina de los átomos	Mosco.	Astucia.—Fuga.....Dido.
	Vidrio i púrpura.....	Fenicios.	Desafío.—Sutileza..Abdómen de Tiro.
			Valor.—Defensa....Tirios.
			Crueldad...........Alejandro en la toma de Tiro.

CAPITULO VII.

CARTAJINESES.

§ I.—*Epocas.*

La historia de Cartago debe seguir naturalmente a la de Fenicia. Divídese en tres épocas bien distintas. La primera se estiende desde la fundacion de Cartago en 860 ántes de J.-C. hasta el principio de la guerra con Siracusa en 480; la segunda empieza en la guerra con Siracusa i concluye en la guerra con Roma, el año 264 ántes de J.-C.; la tercera termina con la destruccion de Cartago i la reduccion del Africa cartajinesa a provincia romana, en 146 ántes de J.-C. Recorreremos rápidamente estas tres épocas. Las dos últimas están mas especialmente desarrolladas en nuestras historias particulares de los Griegos i de los Romanos.

PRIMERA EPOCA.

Desde la fundacion de Cartago, en 860 ántes de J.—C., hasta el principio de la guerra de Siracusa, en 480.

§. II.—*Situacion jeográfica de Cartago.*

Cartago o Cartada, palabra que significa en la lengua de los fenicios *ciudad nueva*, era llamada por los griegos *Carquedon*. Sus restos se nombran hoi dia *El-Marsa*. Esta célebre ciudad estaba situada en una península de veinte i cuatro millas de circuito, unida al continente por una lengua de tierra de tres millas de ancho.

Esta punta, llamada ahora *Cabo de Cartago*, está separada de la ribera actual, desde que el mar ha dejado en descubierto una gran playa entre esa punta i lo que se llama *Porto-Farina*, cerca de un promontorio con el cual termina el lado del golfo opuesto al cabo Bon, mui próximo al nordeste del lugar donde está hoi Túnes.

§. *III.—Fundacion de Cartago.—Siglo* 9.º *ántes de J.-C.*—860.

Dido.

Hemos contado en el cápitulo de la Fenicia las causas que obligaron a Elisa, hermana de Pigmalion, mas conocida bajo el nombre de Dido, a huir de los estados de su hermano. Esta célebre mujer, nieta de Itobal i sobrina de la famosa Jezabel, reina de Israel, costruyó en el lugar que aca-

bamos de indicar esa gran ciudad de Cartago, que fué la Tiro del Africa, i que luchó tan vigorosamente contra el poder romano.

Algunos autores antiguos refieren que Dido habiendo solicitado de los naturales del pais comprar tanto terreno como pudiese rodear con la piel de un buei, le concedieron esta peticion. La princesa entónces cortó esta piel en tiras tan delgadas i tan largas, que circundó un espacio bastante considerable para levantar su ciudad ; de ahí habria venido el nombre de *Birsa* o *Cuero*, dado a la ciudadela, a la que un triple muro de veinte i cinco a veinte i seis metros de alto i nueve a diez de ancho defendia contra todo ataque. Pero se ha notado con razon que la palabra *Birsa*, que ha dado lugar al cuento de la piel de buei, era *Bosra*, nombre hebreo que quiere decir fortaleza, tanto mas cuanto que la lengua de los cartajineses, colonos tirios, era la lengua hebraica, o un idioma enteramente derivado de ella. La palabra *Pœni* con la cual los latinos designan a los cartajineses, de donde ha venido *púnico*, es la misma que *Phœni*, fenicios.

Algunos sabios pretenden que Dido no hizo mas que agrandar a Cartago, que los tirios habrian fundado en el siglo trece ántes de J.-C. Lo que hai de cierto es que mucho tiempo ántes de Dido, Utica, hoi dia *Satcor* a tres miriámetros de Cartago, habia sido construida por una colonia tiria.

Dido, como mujer de un jenio superior, despues de echar los cimientos de una nacion célebre, no pensó sino en conservar su independencia i la de los tirios que habian corrido con ella los mismos peligros. Rehusó casarse con un príncipe vecino, nombrado Yarbas, i para escapar a sus pretensiones, se dió la muerte, creyendo salvar así su honor i la independencia de su pueblo.

§ *IV.—Engrandecimiento de Cartago.*

El espíritu fenicio aumentó mui pronto el poder de la nueva ciudad; Cartago llegó a ser la Tiro del Africa. Las diversas colonias tirias que le estaban vecinas se incorporaron poco a poco a su territorio o pasaron a ser aliadas que reconociendo su superioridad permanecieron bajo su dependencia.

Las principales ciudades sometidas a Cartago eran *Zama*, donde se dió mas tarde esa sangrienta batalla que decidió del imperio del mundo entre Roma i Cartago; *Sicca Venerea*, hoi dia *Urbs* o *Kef; Bulla Reggia* sobre la ribera de Wadd-el-Bal, i *Vacca* o *Vaga* (1) cuyos habitantes, en el siglo segundo ántes de J.-C., degollaron en un dia de fiesta a toda la guarnicion romana.

Las tribus nómades, vecinas a Cartago, atraídas por las riquezas de los nuevos colonos, vinieron a acrecentar una poblacion ávida i emprendedora. Aquellas que resistieron a la influencia ejercida por Cartago sobre esta parte del Africa, fueron conquistadas i se reconocie-

(1) Vegia.

ron tributarias. Los cartajineses establecieron colonias en medio de ellas para conservarlas. Las relaciones con Tiro contribuyeron mucho a enriquecer la ciudad fundada por Dido. Es de Tiro de donde el oro del Asia se derramaba en Africa. Su puerto recibia todos los bajeles de los comerciantes fenicios. Llegaba pues a ser en cierto modo el emporio de las ciudades comerciantes del Asia i del interior del Africa.

Cartago estaba situada mucho mas ventajosamente que Tiro: colocada en el centro del Mediterráneo, en contacto con el Oriente i el Occidente, abrazaba por la estension de su comercio todos los mares i todas las comarcas entónces conocidas. Un puerto excelente ofrecia a los navíos un asilo seguro.

Sus conquistas se estendieron bien pronto sobre las islas del Mediterráneo. Los foceos habiendo abandonado la costa de Jonia para evitar la tiranía del sátrapa Harpalo, habian abordado a la isla de Córcega i se habian establecido en ella. La posesion de esta isla armó a los cartajineses contra los foceos, i fué la ocasion del mas antiguo combate naval de que la historia haga mencion. Los cartajineses, dueños de la Córcega, fundaron ahí colenias así como en Melita (1) i en las islas Baleares; visitaron muchas veces las Cassitérides i descubrieron las Canarias, conocidas bajo el nombre de islas Fortunadas. Se habian apropiado las minas de oro de España, sacaban de la Gran-Bretaña el hierro, el plomo, el cobre i el estaño; el Ejipto les suministraba el lino i los papiros; las costas del mar Rojo les enviaban las especies, los perfumes, el oro, las perlas, las piedras preciosas; i los ricos tapices de Persia adornaban los palacios de los mercaderes cartajineses.

Dos años despues de la conquista de Córcega, los cartajineses invadieron la Sicilia, bajo el mando de Maleo, su mas antiguo *suffete* conocido; fué tambien uno de los primeros ciudadanos que intentaron esclavizar a su patria—530, pero pereció en esta empresa. El espíritu de conquista i de dominacion, pasion siempre funesta i ruinosa para las naciones comerciantes, perjudicó mui pronto a la felicidad material de la república de Cartago. Las riquezas disminuyeron sin aumentarse la gloria.

SEGUNDA EPOCA.

Desde el principio de la guerra con Siracusa, el año 480 ántes de J.-C., hasta el principio de la guerra con Roma, el año 264 ántes de J.-C.

§. V.—*Guerra de los cartajineses en Sicilia.*

Los cartajineses se habian apoderado de una gran parte de la Sicilia. En el siglo sesto ántes de J.-C. poseian todavía una gran parte de ella. Su primer tratado con los romanos data de esa época—509. Habian hecho alianza

(1) Malta.

con Jérjes, cuyo vasto imperio tocaba a la gran Sirta (1). Este poderoso monarca acordó a la república de Cartago subsidios p ra levantar tropas en España, en las Galias i en las partes septentrionales de la Italia. En tres años de preparativos, los cartajineses tuvieron un armamento de dos mil bajeles de guerra con tres mil embarcaciones de trasporte para hacer pasar a la gran Grecia una armada de trescientos mil hombres. Las comarcas que llevaban este nombre comprendian mas de veinte estados, muchos de los cuales podian poner en campaña cien mil combatientes; pero sin estar absolutamente desprovistos de fuerzas navales, los sicilianos no estaban en estado de resistir a una flota de dos mil galeras.

El enemigo desembarcó sin obstáculo en la bahía de Panorme (2) a las órdenes del bravo Hamilcar. Su primer cuidado fué formar dos campamentos, uno para su flota amarrada a la ribera, el otro para servir de retirada a su ejército que puso al punto sitio a Himera (3) defendida por Teron, rei de Agrijento.

§ *VI.—Derrota de los cartajineses.*

El intrépido Jelon, a quien su talento i sus virtudes elevaron al trono de Siracusa, se apresuró a venir al socorro de su aliado con un ejército de cincuenta mil infantes i cinco mil jinetes. Al aproximarse a Himera encontró una partida de forrajeadores enemigos e hizo un gran número de prisioneros. En esta accion se apoderó de una carta en la cual los habitantes de Selinunta, que conspiraban con los cartajineses, prometian enviar a Hamílcar un cuerpo de caballería. Jelon se aprovechó de este descubrimiento; i en el momento en que los cartajineses ofrecian un niño en sacrificio a sus dioses sanguinarios, les envió un destacamento de caballería siciliana; los cartajineses, creyendo recibir el refuerzo prometido por los habitantes de Selinunta, lo admitieron sin sospecha. En el mismo instante, Hamílcar es herido por una puñalada, los bajeles cartajineses son incendiados, i Jelon se precipita con el grueso de sus tropas sobre el ejército cartajines, a quien un ataque tan imprevisto habia llenado de terror.

Ciento cincuenta mil cartajineses perecieron, segun se dice, en esa horrible refriega; el resto fué hecho prisionero i distribuido en las diferentes ciudades de Sicilia; se empleó a los vencidos en embellecer a Siracusa i a Agrijento con los mas soberbios monumentos.

Los cartajineses abatidos por estos reveses se sometieron a las condicione- que Jelon quiso imponerles; pero éste no exijió sino dos mil talentos de plata para pago de los gastos de la guerra, i les impuso la doble condicion de re_

(1) La gran Sirta es llamada así del verbo griego *Sirô*, arrastrar, no solamente porque el mar arroja sin cesar en ella una gran cantidad de lodo, de arena i de piedras, sino todavía porque las olas parecen arrastrar los bajeles que, una vez metidos en los bancos de arena, corren el riesgo de perecer en ellos. Son bajíos que no pueden recibir sino chalupas. El peligro es todavía aumentado por los montones de arena que cambian de situacion, i por los escollos de que el medio del golfo está sembrado, así como la costa que lo limita.

(2) Palermo.

(2) Ruinas cerca de Termini.

nunciar a los sacrificios humanos i de levantar dos templos, el uno en Cartago i el otro en Siracusa, a fin de conservar el recuerdo de la guerra i de los artículos de la paz.

"El mas bello tratado de paz de que la historia haya hablado es segun creo, dice Montesquieu, el que Jelon hizo con los cartajineses. Quiso que aboliesen la costumbre de inmolar a sus hijos ¡Cosa admirable! despues de haber derrotado a trescientos mil cartajineses, exijia una condicion que no era útil sino para ellos; o mas bien estipulaba para el jénero humano."

§ *VII.—Los cartajineses vuelven a entrar en Sicilia.*—409.

La república de Cartago no aguardaba sino el momento de llevar de nuevo sus tropas a Sicilia. Algunas diferencias que sobrevinieron entre los habitantes de Selinunta (1) i los de Ejesta o Sejesta, fundada por Ejéstes despues de la ruina de Troya, les suministraron ocasion para ello.

Sejesta llamó a los cartajineses en su auxilio. Estos le enviaron desde luego ochocientos campanios i cinco mil libios; Aníbal, hijo de Jiscon, nieto de Hamílcar, que habia sido muerto delante de Himera, los sigue de cerca con un ejército numeroso formado de cartajineses, de africanos, de campanios i de españoles, toma por asalto a Himera i la arrasa enteramente docientos cuarenta años despues de su fundacion, i en el lugar donde su abuelo habia sido muerto hace degollar a los prisioneros para aplacar sus manes con la sangre de esas desgraciadas víctimas. Selinunta no esperimentó enteramente la misma suerte; fué sin embargo desmantelada, i despues del pillaje se permitió a los habitantes volver a su ciudad i cultivar sus tierras pagando un tributo.

Estos estragos fueron interrumpidos algun tiempo gracias al valor de Harmócrates. Este grande hombre es desterrado; disensiones ajitan la república de Siracusa. Los cartajineses vuelven a tomar las ciudades que se les ha quitado i vienen a sitiar a Agrijento (2). El sitio duró ocho meses. Aníbal hizo degollar a todos los que encontró en la plaza. Se habian construido trincheras i terrados con los escombros i demoliciones de las tumbas. Una peste sobrevino en su ejército. Los cartajineses creyeron que los dioses vengaban la injuria hecha a los muertos. Se cesó de tocar a las tumbas. Un niño fué inmolado a Saturno, i se arrojaron muchas víctimas en el mar. La ciudad devastada no conservó ya de sus magníficos monumentos sino ruinas ennegrecidas por las llamas i manchadas de sangre.

§. *VIII.—Sitio de Jela.*—404 *años ántes de J.-C.—Tratado de paz en* 392 *ántes de J.-C.*

Las discordias que siguieron en Siracusa a las victorias de los cartajineses favorecieron la ambicion de Dionisio, siracusano cuyo oríjen se ignora.

(1) Ruinas cerca de Sacca.
(1) Girgenti-Vecchio.

Fué nombrado jeneralísimo de las tropas de Siracusa, i los cartajinese tuvieron en él un enemigo perseverante. Sus primeros esfuerzos contra ellos fueron sin embargo sin importancia.

Imilcon, jeneral cartajines, habia puesto sitio delante de Jela (1). Dionisio vino al socorro de esta ciudad aliada; pero todo el servicio que prestó a los habitantes fué hacerlos salir de noche i acompañarlos para favorecer su fuga: concluyó con los cartajineses una paz hecha necesaria por el agotamiento de la república de Siracusa. Los cartajineses quedaron dueños de sus antiguas conquistas en la Sicilia, del pais de los sicanios, de Selinunta, de Agrijento, de Himera, de Jela i de Camarina. Con estas condiciones Imilcon volvió a su patria asolada desde algunos años por la peste. Pero Dionisio, cediendo a la necesidad, no habia renunciado nunca a su proyecto de espulsar a los cartajineses de la Sicilia. Durante la paz se habia preparado a la guerra i cuando se creyó bastante fuerte para sostenerla, la declaró i se apoderó de todas las ciudades cartajinesas.

Los enemigos estaban a punto de abandonar la tierra de Sicilia, cuando, desplegando una enerjía estraordinaria, Cartago envia trescientos mil hombres a Imilcon i da a Magon el mando de una flota de mas de cuatrocientas galeras i de seiscientas barcas cargadas de víveres i de municiones. Todas las conquistas de Dionisio le son rápidamente arrebatadas i se ve obligado a retirarse a Siracusa donde Imilcon le sitia. La ciudad debió su salvacion a un terrible auxiliar: Imilcon habia robado los templos i destruido las tumbas; Dios pareció castigarle con el azote de la peste.

Algunos socorros llegan miéntras tanto a los siracusanos: Imilcon atacado por mar i por tierra, jefe de un ejército debilitado i abatido por la enfermedad, i que habia perdido ciento cincuenta mil hombres, obtiene el permiso de huir de noche con solo los habitantes de Cartago que están en su ejército. Llegado a su patria, este jeneral no quiere tener ni parientes ni amigos, se encierra i se da la muerte.

La guerra que continuaba débilmente fué terminada por un tratado; se renovó con encarnizamiento en 383, Dionisio habria arrojado esta vez a los cartajineses de la Sicilia, si no hubiese sido envenenado por su hijo. A favor de los desórdenes que aflijieron a la Sicilia, los cartajineses repararon sus quebrantadas fuerzas.

§ *IX.—Desde el año 368 ántes de J.-C. hasta las guerras púnicas, el año 264.*

Dionisio el jóven fué obligado a retirarse a Corinto, donde vivió como simple particular; i los cartajineses por su lado fueron vencidos por Timoleon, a quien dejaron reconquistar tranquilamente la Sicilia.

Su muerte, como la de Dionisio el antiguo, fué señalada por grandes movimientos populares, que favorecian secretamente los cartajineses. Estos

(1) Ciudad de Sicilia: estaba situada sobre la costa meridional, en la embocadura de un rio del mismo nombre.—Ruinas cerca de *Terra-nova*.

ayudaron a Agatócles a hacerse soberano señor de Siracusa. Engañados en seguida por este tirano, vinieron a sitiarle en su misma capital.

Agatócles concibió i ejecutó uno de los mas audaces proyectos de que la historia haga mencion. En lugar de defenderse en Siracusa, deja dentro de sus murallas hombres determinados i lleva la guerra a los cartajineses mismos. Muchas ciudades célebres caen en su poder; sus victorias alientan a los siracusanos que hacen sufrir grandes pérdidas a los sitiadores en sus salidas, i hacen perecer en medio de horribles suplicios a Hannon, jeneral cartajines.

Agatócles fué vencido en Africa; pero los cartajineses perdieron poco a poco su influencia en la Sicilia, i fueron derrotados por Pirro, rei de Epiro, que los siracusanos habian llamado en su socorro. Casi al mismo tiempo, en la tierra misma de Sicilia ocurrió entre Roma i Cartago el pretesto de esas grandes guerras conocidas bajo el nombre de guerras púnicas, que forman la tercera época de la historia de Cartago.

TERCERA EPOCA.

Desde el principio de las guerras púnicas, el año 264 ántes de J.-C., hasta la reduccion del Africa cartajinesa a provincia romana, el año 146 ántes de J.-C.

§ X.—*Lijera ojeada de las guerras púnicas.* (1)

Desde la abolicion de la monarquía entre los romanos, cuatro tratados de comercio habian unido a Roma i a Cartago; en el siglo tercero esas dos repúblicas se tocaba de demasiado cerca por su estension i poder para que no llegaran a ser rivales. Habrian podido dividirse el mundo; pero la unidad de la ambicion romana se hubiera así destruido : el poder universal debia pertenecer a los romanos, i Cartago debia perecer.

La lucha comenzó en Sicilia, i la primera guerra duró veinte i cuatro años, el hombre que se distinguió mas por parte de los cartajineses fué Amilcar. Su hijo el célebre Anibal heredó todo su odio, i llegó a ser el héroe de la segunda guerra púnica.

Ese grande hombre era mas poderoso contra Roma que todas las fuerzas de Cartago. Su padre le habia hecho jurar, todavía niño, odio eterno a los romanos; fiel a su juramento tanto como es posible serlo a la naturaleza humana, su odio encontró en su jenio militar todos los medios de saciarse. A los veinte i cuatro años fué escojido para jeneral por tropas valerosas i bastante bien disciplinadas. Las victorias que alcanzó en Italia han inmortalizado su nombre, i si no hubiera sido llamado, Roma era talvez vencida. No fué sino despues de su muerte cuando los romanos estuvieron seguros de ser los señores del mundo; así la tercera guerra púnica fué decisiva. El hombre que se distinguió mas en ella, Asdrúbal, cayó de la altura de gloria en que se

(1) *Véase la Historia romana* de M. Victor Boreau.

habia colocado al principio de esta guerra, al mismo tiempo que Cartago caia de la cumbre del poder.

El jeneral cartajines mendigó la vida al lado de los romanos, abandonando a aquellos que se habian fortificado con él en el templo de Esculapio; pero fué horriblemente castigado por su cobardía: aquellos en cuya compañía debia morir, le abrumaron de imprecaciones i pusieron fuego al templo.

Para aumentar el espanto que inspira esta escena, cuando las llamas se anzan por todas partes, en la cima del templo se muestra la mujer de Asdrúbal, adornada como en un dia de fiesta. Maldice al traidor, apuñalea a sus dos hijos, i se precipita con ellos en las llamas.

Cartago fué borrada del rango de las naciones al mismo tiempo que Corinto era destruida. Toda su gloria pasada no fué bien pronto mas que ceniza.

§ *XI.—Gobierno.*

No subsiste ningun monumento relativo a la historia, a la lejislacion i a a literatura de Cartago. Despues de la conquista, la biblioteca de esa ciudad fué presa de los númidas. Se cita solamente el Tratado de agricultura, escrito por Magon, uno de los miembros de esa ilustre familia, que brilló tan largo tiempo al frente de los ejércitos cartajineses. No puede pues afirmarse nada sobre la forma de su gobierno.

Es probable sin embargo que el gobierno de Cartago ha sido al principio una copia del de Tiro, i que en seguida la monarquía fué reemplazada por *suffetes* i por el senado. Los suffetes o jueces, majistrados encargados de la administracion de los detalles, estaban con el senado al frente de la república. Se les escojía en las familias mas honradas del estado. Tenian el derecho de presentarse en el senado, i de hablar en esta corporacion cuando les parecia conveniente. El senado tenia la mayor parte de la autoridad i el pueblo estaba casi sin influencia. Se compraban a peso de oro los sufrajios para hacer parte del senado.

En cuanto al pueblo, no tenia sino el derecho de aprobar la eleccion i las determinaciones tomadas por el senado que reglaba todos los negocios.

§ *XII.—Relijion.*

Los cartajineses adoraban particularmente dos divinidades, la *luna* bajo el nombre de *Urania* o *Celeste*, i Saturno conocido bajo el de *Moloc* en la Escritura. Sacrificaban niños a este último.

En el tiempo que Agatócles, tirano de Siracusa, amenazaba a Cartago, los habitantes reducidos a la última estremidad, imputaron su desgracia a la cólera de Saturno, porque en lugar de niños pertenecientes a las principales familias de la ciudad, se le habian sacrificado los de los esclavos. En reparacion de este crímen, se le inmolaron docientos niños de las mejores familias.

Habia una estatua de bronce de ese dios, cuyas manos estaban inclinadas hacia la tierra, de tal manera que la víctima que se colocaba sobre sus manos, caia en un horno ardiente.

§ *XIII.—Vínculo que liga el pasado con el presente.*

Los romanos eran los dueños de Cartago i del Africa cartajinesa; pero en el siglo quinto despues de J.-C., Jenserico, rei de los vándalos, que se habia establecido en España, pasó al Africa i fundó allí un nuevo reino de Cartago. Su familia reinó en él hasta 534, época en que esta parte del Africa fué conquistada per Belisario.

En 640 los sarracenos se apoderan de la costa de Africa, i muchas dinastías se suceden hasta 1590: esta comarca cae en poder de los turcos hacia 1600. La Puerta le concede el derecho de elejir sus beyes o gobernadores, reconociendo sin embargo la supremacía de la corte de Constantinopla, la cual se reduce en la actualidad a la simple proteccion del gran-señor.

Cuadro sinóptico de la historia de los cartajineses.

Resumen del testo.	Personajes célebres.	Jeografia antigua.	Jeografia moderna.
Division de la historia de los cartajineses en	Dido.	Cartago............	El-Marza.
tres épocas.—Situacion jeográfica.	Yarbas.	Siracusa...........	Siracusa.
Siglo 9º. *ántes de J.-C.*—Dido funda a Car-	Pigmalion.	Utica..............	Satcur.
tago.—Rápido engrandecimiento de esta	Itobal II.	Sicca Venerea.......	Urbso Kef.
ciudad.—Su ventajosa situacion.	Jezabel.	Vacca o Vaga........	Vegia.
Siglo 6º.—Conquista de la Córcega.	Harpalo.	Jonia...............	Parte de la Anatolia.
Siglo 5º.—Invasion de la Sicilia.—Tentativa	Maleo.	Cassitérides........	Islas Sorlingues.
de Maleo.—Guerra de los cartajineses en	Jérjes.	Melita..............	Malta.
Sicilia.—Sitio de Himera.—Jelon derrota	Amílcar.	Sirta (grande).......	Golfo de Sidra.
a los cartajineses.	Teron.	Panormo.............	Palermo.
Siglo 4º.—Los cartajineses son llamados por	Anibal.	Himera..............	Ruinas cerca de Termini.
los babitantes de Sejesta.—Ruina de Hi-	Hermócrates.	Agrijento............	Girgenti-Vecchio.
mera, de Selinunta, de Agrijento.—Ven-	Imilcon.	Selinunta...........	Ruinas cerca de Sacca.
ganza ejercida por Anibal.—Dionisio el	Dionisio el antiguo.	Ejesta o Sejesta.....	Ruinas.
antiguo es jeneralísimo de las tropas de	Magon.	Camarina............	Torre de Camara. Ruinas.
Siracusa.—Servicio que presta a Jela.—	Timoleon.	Corinto.............	Corinto.
Reveses i triunfos de los cartajineses.—	Agatócles.		
Dionisio asesinado.—Timoleon vence a los	Pirro.		
cartajineses.—Agatócles lleva la guerra al	Amílcar.		
Africa.—Los cartajineses son vencidos por	Anibal hijo de Amíl-		
Pirro.	car.		
Siglo 3º.—Guerras púnicas.—Gobierno.—	Asdrúbal.		
Relijion.—Vínculo que liga el pasado con			
el presente.			

Cuadro moral de la historia de los cartajineses.

Palabras esplicadas.	Artes, ciencias, invenciones, fundaciones.	Artistas, sabios, inventores, fundadores.	Moral de los hechos.
			Jenerosidad. — Jenio.—Amor de la independencia.... Dido.
Cartago, ciudad nueva.	Cartago.............	Dido.	Comercio ....Cartago.
Promontorio, punta de tierra elevada que se avanza en el mar.	Utica...............	Colonia tiria.	Tiranía............Harpalo.
	Ejesta..............	Ejéstes.	Sitio..............Himera.
Golfo, mar que entra en las tierras.	Moloc o Saturno.....	Divinidad de los cartajineses.	Intrepidez. —Estratajema.—Talento.—Virtud.........Jelon.
Birsa, cuero.	Urania o luna.......	Divinidad de los cartajineses.	Sacrificios.........Cartajineses en Himera.
Bosra, ciudadela.			Asesinato..........Hamilcar.
Púnico, de la palabra *Pœni*, que viene de Phœni.			Tratados..........Romanos —Jelon.—Jérjes i los cartajineses.
Bei, gobernador.			Disensiones........Siracusa.
			Crueldad i venganza. Anibal hijo de Jiscon
			Ruinas............Himera. —Selinunta.—Agrijento.
			Inmolaciones ......Un niño en honor de Saturno.
			Peste..............Ejército de los cartajineses.
			Desvastaciones de las tumbas.......Cartajineses.
			Proyecto audaz....Agatócles.
			Cobardía..........Asdrúbal.
			Sacrificio..—Patriotismo............Mujer de Asdrúbal.

CAPITULO VIII.

RODIOS.

Las islas del mar Ejeo no tienen ninguna importancia histórica hasta la colonizacion griega. Entre ellas se distingue sin embargo *Ródas*, felizmente situada entre el Asia Menor i la Fenicia, i que fué siempre uno de los mejores puntos comerciales de las riberas occidentales del Asia. Rival de Mileto (1), de Tiro, de Cartago, Ródas llegó a serlo tambien de Alejandria.

Despues de la historia de la gran colonia fenicia sobre las costas del Africa, viene naturalmente la historia de la isla de Rodas, colonizada por los fenicios, ántes de los pelasgos.

§ *I.—De los rodios hasta la construccion de la ciudad de Ródas, en el siglo 5o. ántes de J.-C.*

Se creia, segun una tradicion jeneralmente esparcida en siglo sesto ántes de nuestra era, que la isla de Ródas, como muchas otras, se habia levantado del fondo del mar. Se le daba el nombre de *Ofusia*, de *Ofis*, *serpiente*, a causa de las serpientes que se encontraban en ella, i de *Estadia* a causa de su forma prolongada semejante al *estadio* de los atletas.

Diódoro de Sicilia refiere que esta isla fué primitivamente habitada por los *telquinos*.

Los telquinos eran orijinarios de Fenicia; la fábula los llama hijos de mar, i los profetas denominaban figuradamente a Tiro, *hija del mar*.

Diódoro i Estrabon dicen que los telquinos eran encantadores que ejecutaban sus maleficios derramando agua de la laguna Estijia sobre los animales i sobre las plantas. Segun los poetas, hechizaban con una sola de sus miradas.

Quitad a estas tradiciones el colorido mitolójico, i encontrareis que ellas se aplican a las artes i a las ciencias practicadas en Fenicia; porque estos historiadores atribuyen a los rodios todavia la invencion de muchas artes. Este pueblo, se dice, fabricó la primera cimitarra i la consagró a Saturno.

Despues de los fenicios, los griegos fueron los primeros que se establecieron en la isla de Ródas. Fórbas, hijo de Lapítes, designado por un oráculo para libertar la isla de las serpientes que la devastaban, vino a la cabeza de un gran número de hombres, que buscaban uua habitacion. Altaménes, a quien se habia predicho que mataria a su padre, se refujió en la isla de Ródas

(1) Palatsa, aldea en ruinas.

para no llegar a ser parricida; pero la fatal prediccion se cumplió a pesar de su fuga.

Se encuentra ántes de la guerra de Troya un rei de Ródas. Tlepolemo, hijo de Hércules, partió voluntariamente de Argos habiendo muerto a Licimnio por accidente. Aconsejado por los dioses vino a Ródas i fué bien pronto rei de todo el pais. Helena, que fué la primera causa de la guerra de Troya segun la mitolojía, habiendo sido arrojada de Lacedemonia, se retiró a la isla de Ródas. Miéntras que estaba en el baño, la reina Polixo envió mujeres vestidas de furias que la ahorcaron.

Los descendientes de Hércules reinaron hasta el año 480, época en que los rodios se constituyeron en república. La ciudad de Ródas fué construida hacia el tiempo de la guerra del Peloponeso (1).

§ *II.—De los rodios, desde el siglo 5°. ántes de J.-C. hasta el siglo 1o. despues de J.-C.*

El espíritu fenicio no desapareció a pesar del establecimiento de las colonias griegas. El comercio ocupó siempre a los rodios, i a ejemplo de Tiro, fundaron tambien colonias en diversos paises del mundo.

En lugar de aislarse de la política de las naciones vecinas, i de hacerse un pueblo de mercaderes, Ródas toma el partido de Aténas en las contiendas de la Grecia, i en seguida el de Lacedomonia, para hacer de nuevo alianza con los atenienses. Algunos años de independencia no le dan bastante fuerza para resistir a los ataques de Mausolo, rei de Caria, que la somete; i la viuda de este rei, la célebre Artemisa, la oprime. A la voz de Demóstenes, los atenienses vuelan al socorro de los rodios i los libertan. Resisten a Filipo, rei de Macedonia, i acaban por reconocer la dominacion de Alejandro en 331; pero a la muerte de este grande hombre degüellan la guarnicion macedonia.

Uno de los sucesores de Alejandro, Demetrio Poliorcétes, sitió a Ródas durante un año; al cabo de este tiempo la ciudad obtuvo una capitulacion honrosa. Demetrio le dió como presente las máquinas de guerra que habia empleado contra ella. Se vendieron en trescientos talentos, suma que fué consagrada a la fundicion de esa famosa estatua de bronce, conocida bajo el nombre de coloso de Ródas.

Durante el sitio, el pintor Protójenes se habia establecido en un arrabal de la ciudad donde ni la presencia del enemigo, ni el ruido de las armas i el peligro que corria le hicieron interrumpir su trabajo. Demetrio le preguntó la razon de ésto: *Yo sé*, respondió Protójenes, *que habeis declarado la guerra a los rodios i no a las artes*. El príncipe colocó una guardia en torno del taller del pintor.

Despues de este sitio, en el cual se habian tan valientemente defendido, con ayuda de mil quinientas máquinas colocadas sobre sus murallas, los ro-

(1) Morea.

dios se entregaron de nuevo mas particularmente al comercio que reparó sus desgracias. En el siglo segundo ántes de J.-C., en 166, contrajéron alianza con Roma, a la cual fueron siempre fieles. Una gran prosperidad fué el resultado de esta alianza; pero en las guerras civiles de los últimos años de la república romana, habiendo seguido los rodios el partido de César, fueron cruelmente castigados por Casio, que tomó i saqueó la ciudad de Ródas. Bajo Vespasiano, el año 71 de J.-C., la isla completamente reducida, llegó a ser la capital de *la provincia de las islas.*

§ *III.—De las artes entre los rodios.*

El gusto de los rodios por las artes es jeneralmente conocido; el valor de Protójenes, sus máquinas de guerra, el famoso coloso de Ródas, están ahí para probarlo. Cáres, célebre escultor, habia nacido en Lindo (1), ciudad de la isla de Ródas, fundada por Cercafo i agrandada por Tlepolemo.

Cáres comenzó el coloso que fué acabado por Láques, de la misma ciudad. El coloso era una inmensa estatua de bronce consagrada al sol, i colocada cerca del puerto de la ciudad de Ródas. Tenia cuarenta i ocho metros i setecientos cincuenta milímetros de alto. Doce años fueron empleados en esta obra. Sesenta i seis años despues, el coloso puesto en el número de las siete maravillas del mundo fué derribado por un temblor de tierra i quedó ochocientos setenta i cinco años caído sin que nadie lo tocara.

Pisandro, poeta célebre, autor del poema de los Heraclídas, de que Virjilio ha sacado la mayor parte del segundo libro de su Eneida, era de *Camira,* ciudad de la isla de Ródas, fundada por Camíros, hijo de Cercafo.

Los rodios pueden ser nombrados con razon *los lejisladores del mar;* porque fueron los primeros que sometieron a leyes los usos relativos al tráfico marítimo i a la policía del mar. La mayor parte de las otras naciones adoptaron sus sabios reglamentos. Se ignora en qué siglo esas leyes fueron redactadas; pero son mui antiguas.

§ *IV.—Vínculo que liga el pasado con el presente.*

Los sarracenos se han apoderado de la isla de Ródas, i es en la época de esa conquista cuando el coloso comprado por un judío, fué hecho pedazos, i sus restos que habian cargado muchos navíos, fueron trasportados en seguida sobre novecientos camellos al mercado de Alejandría. Los griegos han recobrado a Ródas en el siglo décimo; dos siglos despues, los venecianos se hicieron dueños de ella. Los griegos la volvieron a tomar todavía. Cayó en seguida en poder de los turcos. El 15 de agosto de 1310 Foulques de Villaret, gran-maestre de una órden relijiosa llamada los

(1) Lindo.

Hospitalarios, logró conquistarla. En fin, bajo el gran-maestre Villiers de l'Ile-Adam, fué tomada por Soliman II el 1.° de enero de 1523 despues de un sitio largo i mortífero. Esta isla, mansion de las artes, de las letras i de la abnegacion relijiosa mas sublime, está pues sometida al despotismo de los turcos.

El cielo es allí tan puro que no pasa un solo dia del año sin que se vea el sol, siendo esta la causa por la que los antiguos la dedicaron a este astro. El pueblo, al cual las leyes relijiosas prohiben el uso del vino, ocupa la isla dedonde los romanos sacaban los escelentes vinos ofrecidos a los dioses en las libaciones.

Cuadro sinóptico de la historia de los rodios.

RESUMEN DEL TESTO.	PALABRAS ESPLICADAS.	ARTES, CIENCIAS, FUNDACIONES, INVENCIONES	ARTISTAS, SABIOS, FUNDADORES, INVENTORES.	JEOGRAFIA ANTIGUA I MODERNA.
Ródas se distingue entre las islas del mar Ejeo.—Su ventajosa situacion.—Tradicion sobre su orijen.—Sus diferentes nombres.—Sus primeros habitantes.—Sus invenciones.—Los colonos griegos.—Su primer rei ántes de la guerra de Troya.—Causa de esta guerra.—Helena es muerta por las mujeres que envia la reina Polixo. ***Desde el siglo 5°. ántes de J.-C. hasta el siglo 1° despues de J.-C*** — Ródas es edificada.—Funda colonias.—Se asocia a la fortuna política de sus vecinos.—Sus guerras con Mausolo i Artemisa.—A la muerte de Alejandro los rodios degüellan la guarnicion macedonia.—Sitio que pone Demetrio Poliorcétes.—El pintor Protójenes.—Alianza con los romanos.—En el siglo 1.° despues de J.-C. Ródas llega a ser la capital de la provincia de las Islas.—Vínculo que liga el pasado con el presente.—Reflexiones sobre el clima i los poseedores actuales de la isla.	*Ofusia*, nombre dado a Ródas, de *Ofis* (serpiente), a causa de las serpientes que se encontraban en la isla. *Estadia*, nombre dado a Ródas porque tenia la forma del estadio de los atletas. *Estadio*, liza donde los griegos se ejercitaban en la carrera. *Atleta*, hombre que combatia en los juegos solemnes de la Grecia. *Poliorcétes*, tomador de ciudades. *Hospitalarios*, órden relijiosa militar instituida para recibir a los peregrinos.	Maleficios........ Encantamientos... Cimitarra........ Jefe de la colonia griega en Ródas Colonias.......... Pintura.......... Coloso de Ródas... Provincia de las Islas........... Máquinas de guerra............. Escultura........ Poema de los Heraclidas......... Leyes marítimas.. Lindo............ Camira..........	Los telquinos. Los telquinos. Los telquinos. Fórbas. Rodios. Protójenes. Cáres i Láques. Ródas capital. Rodios. Cáres. Pisandro. Rodios. Cercafo. Camiros, hijo de Cercafo.	*Mileto.* — Palatsa, aldea i ruinas. *Tiro.*—Sour. *Cartago.*—El-Marza. *Peloponeso.*—Morea. *Camira.*—Camira. *Lindo.*—Lindo. *Argos.*—Argos. *Aténas.*—Aténas. *Esparta.*—Paleo-chori. *Mar Ejeo.*—Archipiélago.

CAPITULO IX.

TROYANOS I PERGAMENSES.

1°.—TROYANOS.

§. *I—Situacion jeográfica.—De los troyanos hasta Príamo.*

Los troyanos sacan su nombre de uno de sus reyes llamado *Tros;* ocupaban la parte occidental de la Misia (1), provincia del Asia Menor, cerca de la Propóntide (2) i del mar Ejeo (3), que estaba limitada al este por la Bitinia (4), i al sud por la Lidia (5).

Los antiguos creian a los misios descendientes de los *mesi,* vecinos de la Tracia hacia el Ister; pero el nombre de Misia viene mas probablemente de la gran cantidad de hayas, llamadas en idioma lidio *misi,* árboles que crecen naturalmente sobre el monte Olimpo—Misio.

La parte de la Misia ocupada por los troyanos se llamaba *Teucria,* de *Teucro,* que reinó en ella, i *Tróade,* del nombre de *Troya,* capital del reino. Se estendia desde la Propóntide hasta el promontorio *Lectum,* hoi cabo *Baba.* Miéntras que Teucro gobernaba esta comarca, Dárdano vino a establecerse en ella. La fábula le llama hijo de Júpiter, asociando así la divinidad con la antigüedad del reino. Dárdano se casó con Batea, hija de Teucro, arrojó los cimientos de Troya, i dió el nombre de Dardania al reino que Teucro le legó al morir. Tuvo por sucesor a Erictonio, que no dejó ninguna huella en la historia.—Su hijo *Tros* dió su nombre a la ciudad i a sus súbditos.—*Ilo*, hijo i sucesor de Tros, levantó la ciudadela que fué llamada *Ilion,* dedonde provino en seguida el nombre que recibió Troya. Despues de *Ilo* reinó Laomedonte, tan célebre en la mitolojía griega por su mala fe para con Apolo i Neptuno en los tiempos fabulosos, i en seguida para con Hércules que, indignado de la perfidia de este príncipe, vino a sitiarle en su capital i le hizo morir con todos sus hijos, a escepcion de Príamo, a quien puso sobre el trono.

§ *II.—Príamo.—Ruina de Troya.—Desde* 1334 *hasta* 1270.—*Desde el siglo* 14 *hasta el* 13 *ántes de J.-C.*

Sesenta i cuatro años despues de la venganza tomada por Hércules, tuvo lugar la ruina completa de Troya.

(1) *Livas* o distritos de Karasi i de Kadaven-Dikiar.
(2) Mar de Mármara.
(3) Archipiélago.
(4) Kodgea-Lili.
(5) Livas de Aidin i de Sarukhan.

El rapto de Helena, esposa de Menelao, rei de Esparta, por Alejandro, llamado vulgarmente Páris, hijo del rei Príamo, encendió la guerra de Troya, en la cual tomaron parte todos los príncipes de la Grecia. El décimo año del sitio, los griegos hicieron construir un gran caballo de madera, en el cual encerraron tropas, i que dejaron en el campo, dedonde finjieron alejarse. Esta astucia engañó a los troyanos, que pusieron ruedas bajo los piés de esta máquina, derribaron una parte de sus murallas i la arrastraron ellos mismos a la ciudad; pero durante la noche los soldados salieron de ella, i Troya fué reducida a cenizas.

Es a Epeo a quien se atribuye la construccion de este caballo, la invencion del escudo i del ariete. Se dice tambien que Palamédes, para divertir a los griegos durante este largo sitio, inventó el juego de ajedrez, los dados i las fichas.

El acontecimiento mas importante de los siglos heroicos es el sitio de Troya, en que la Grecia ensayó sus fuerzas reunidas. Este sitio duró tantos años como los que se habian empleado para prepararse a él.

El reino de Troya era en esta época el mas poderoso del Asia Menor; una parte de sus habitantes fué reducida a la esclavitud, la otra erró sobre los mares. Enéas, príncipe troyano, reuniendo algunos fujitivos, hizo equipar en Antándros (1) una flota de veinte bajeles, en los cuales se embarcó, pasó a Epiro, al Africa, a la Sicilia, i se fijó por fin en Italia.

Algunos restos desgraciados formaron bajo príncipes descendientes de un hermano de Ilo, un pequeño estado que subsistió algunos años. Los frijios ocuparon la Tróade. En el siglo séptimo los lidios la sometieron; los persas se hicieron dueños de ella en el siglo sesto. Alejandro les sucedió, i la Tróade cupo en parte a Lisímaco que la conservó desde 301 hasta 283. Entónces Filetéres, gobernador de Pérgamo por Lisímaco, habiéndose hecho independiente, echó los cimientos de un reino conocido bajo el nombre de reino de Pérgamo. Sus sucesores reinaron en él hasta el año 132 ántes de J.-C., época en que los romanos se hicieron dueños de esta comarca— La tierra de los recuerdos heroicos está en la actualidad bajo la dominacion de los turcos, i forma parte de la Anatolia.

§ *III.—Costumbres.—Artes.—Gobierno.—Comercio de los troyanos.*

No se sabe nada sobre la manera particular cómo la Tróade estaba gobernada, ni sobre las leyes de este pais. Lo que se puede decir de mas cierto, es que la corona era hereditaria.

El comercio debia estar en mucha prosperidad; las riquezas de Príamo no dejan ninguna duda a este respecto. Los estados de este príncipe se estendian sobre toda la costa occidental del Helesponto (2), comprendiendo ademas las islas de Ténedos i de Lésbos. Los troyanos habian sabido aprovecharse de su posicion jeográfica para entregarse al comercio i a la na-

(1) Dimitri.
(2) Estrecho de los Dardanélos.

vegacion. Tenian buenos puertos i hábiles obreros, puesto que Enéas i Antenor estuvieron en estado, aun despues de la ruina de su patria, de equipar cada uno una flota bastante considerable para ir a buscar establecimientos lejanos.

Si nos atenemos a las poesías de Homero en cuanto a las artes i costumbres de los troyanos, vemos que debian tener sabios arquitectos, pues que Troya poseia muchos palacios vastos i magníficos. El de Príamo encerraba habitaciones que componian otros tantos pabellones separados, pero vecinos los unos a los otros. Habia cincuenta a la entrada del patio del palacio, los cuales estaban ocupados por los hijos de este monarca. Habitaban en ellos con sus mujeres. En el fondo de este patio estaban otros doce pabellones para los yernos de Priámo. Ademas Héctor i Páris tenian cada uno un palacio.

Los perfumes mas esquisitos ardian sin cesar en los aposentos artezonados con maderas raras i adornados con muebles preciosos. Los troyanos eran voluptuosos, afectados en sus vestidos, i los príncipes eran servidos por un gran número de mujeres esclavas; pero al lado del lujo reinaba la mas grande simplicidad. Las princesas se ocupaban en hilar, bordar, coser, i aun en lavar sus ropas en el rio. Esta mezcla de lujo i de simplicidad que se nota en los antiguos pueblos, forma un estraño contraste, si se la considera principalmente bajo el punto de vista de nuestra civilizacion.

2°. Pergamenses.

§ *IV.—Desde la fundacion del reino de Pérgamo por Filéteres, siglo* 3° 283 *ántes de J.-C., hasta su reduccion a provincia romana, siglo* 2°, 129 *ántes de J.-C.*

En la parte meridional de la Misia se elevó en el siglo tercero ántes de J.-C. un pequeño reino conocido bajo el nombre de reino de Pérgamo. Pérgamo, hoi *Bérgamo*, era una de las ciudades mas considerables del Asia Menor. Lisímaco, uno de los sucesores de Alejandro, se apoderó de ella despues de la batalla de Iso i la decoró con los principales edificios que la hicieron notable. Habia confiado el gobierno de esta ciudad i de su territorio a Filetéres, hombre de un nacimiento oscuro i que se habia elevado por su propio jenio. Filetéres logró conciliarse la amistad de los reyes de Siria. Con ayuda de los tesoros que Lisímaco habia depositado en Pérgamo i que ascendian a 90,000 talentos llegó a fundar ese pequeño reino que a su muerte legó a Euménes, su sobrino—263. Entónces cesó toda proteccion de parte de los reyes de Siria. Euménes se vió aun obligado a combatir contra los sirios. Triunfó, i su poder se acrecentó.—Atalo I, su primo, le sucedió—241. Este príncipe, que fué el primero que tomó abiertamente el título de rei, gobernó gloriosamente i se atrajo la admiracion del pueblo por sus proezas. Se proponia volver a la Grecia su antigua libertad ;

pero la muerte que le arrebató en 198 no le permitió realizar ese jeneroso proyecto.

Su reinado habia durado cuarenta años; el de su hijo Euménes II tuvo una duracion casi igual, la misma gloria pero mas ajitaciones políticas. Aliado de los romanos i víctima de su fidelidad, casi fué muerto a pedradas en un desfiladero por asesinos a las órdenes de Perseo, rei de Macedonia. Mas tarde viendo caer en torno de él los diferentes reinos que atacaban los romanos, llegó a ser su enemigo secreto; pero murió en 157.

Este príncipe habia fundado en Pérgamo una célebre biblioteca compuesta de 200,000 volúmenes de que Marco Antonio hizo presente a Cleopatra despues del incendio de la de Alejandría.

Pérgamo ha dado su nombre a esa especie de pieles llamadas *pergamino, pergamenum* en latin. Euménes II las sustituyó al papiro por celos contra Tolomeo, rei de Ejipto, esperando sobrepujar por este medio la biblioteca de Alejandría, cuyos libros estaban escritos en papiros.

El reino de Pérgamo acabó con el rei Atalo III apellidado Filométor: este príncipe lo dejó por testamento a los romanos, que lo redujeron a provincia despues de haber vencido i condenado a muerte a Aristónico, hijo natural de Euménes, que se habia apoderado de la corona a la muerte de Atalo—129. Este pais pertenece hoi a los turcos.

Cuadro sinóptico de la historia de los troyanos i pergamenses.

Resumen del testo.	Palabras esplicadas.	Artes, ciencias, invenciones, fundaciones.	Artistas, sabios, inventores, fundadores.	Jeografia antigua i moderna.
Troyanos. Los troyanos sacan su nombre de Tros.—Creencia de los antiguos sobre los habitantes de la Misia.—¿Qué nombres ha llevado la parte de la Misia habitada por los troyanos?—Tros da su nombre a Troya.—Ilo a la ciudadela de Ilion.—Mala fe de Laomedonte.—Venganza de Hércules.—Reinado de Priamo—El acontecimiento mas importante de los siglos heroicos es el sitio de Troya que duró diez años.—La ciudad es destruida en el siglo 13.—Los troyanos no reducidos a la esclavitud vagan por el mar i van a fundar establecimientos lejanos.—Costumbres.—Artes.—Gobierno.—Comercio.	*Misia*, nombre que viene de la gran cantidad de hayas llamadas en lidio *misi*, árboles que crecen naturalmente sobre el monte Olimpio-Misio. *Troya*, viene del nombre de Tros. *Ilion*, ciudadela, saca su nombre de Ilo, que la hizo construir. ———	Troyanos......... Teucria............ Dardania........ Troya............. Ilion.............. Caballo de Troya.. Escudo i ariete.... Ajedrez, dados, fichas............ ———	Dárdano. Teucro. Dárdano. Tros. Ilo. Epeo. Epeo. Palamédes segun algunos autores. ———	*Misia.*—Parte de la Anatolia *Troya.*—Bounar-Bachi—Aldea i ruinas. *Propóntide.*—Mar de Mármara. *Bitinia.*—Kodgea-Lili. *Lidia.*,—en la Anatolia. *Ister.*—Danubio. *Léctum.*—Cabo Baba. *Antándros.*—Dimitri. *Epiro.*—Alta Albania. *Helesponto.*, — Estrecho de los Dardanélos. ———
Pergamenses. En la misma provincia se forma en el siglo 3.° ántes de J. C. el pequeño reino conocido bajo el nombre de Pérgamo.—Filetéres fundador de este lo cede al morir a Euménes su sobrino—Atalo 1 le sucede.—Uno de los reyes mas ilustres fué Euménes II, que fundó la biblioteca de Pérgamo, compuesta de docientos mil volúmenes.—El reino de Pérgamo termina con Atalo III, que lo lega a los romanos.—La Misia pertenece hoi a los turcos.	*Pergamino*, piel sobre la cual se escribe; viene de *pergamenum*, que saca su nombre de *Pérgamo*, donde se fabricaba esa piel.	Reino de Pérgamo Biblioteca de Pérgamo.......... Pergamino sustituido al papiro.	Filetéres. Euménes II. Euménes III.	*Pérgamo.*—Bérgamo. *Macedonia.*—Parte de le Romelia.

CAPITULO X.

LIDIOS.

§ *I.—Epocas.*

Las tres dinastías que han reinado sobre los lidios dividen su historia en tres épocas bien distintas. La primera comienza en la dinastía de los *Atiádes* en 1579 i acaba con ella en 1219; la segunda se estiende desde 1219 hasta 708, i abraza los años durante los cuales los *Heraclídas,* descendientes de Hércules, han reinado sobre la Lidia; la tercera comprende la historia de la dinastía de los *Mermnádes*, i contiene 151 años.

PRIMERA ÉPOCA.

Dinastía de los Atiades.—Desde el siglo 16 hasta el 13, desde 1579 hasta 1219 ántes de J.-C.

§ *II.—Situacion jeográfica.—Incertidumbre histórica.*

La Lidia, comarca del Asia Menor, que como la Misia forma ahora parte de la Anatolia, se llamaba al principio Meonia, del nombre de su primer rei, Mánes o Meon. Estaba situada entre la Misia al norte, la Frijia al este i la Caria al sud. La parte marítima de este pais ocupada por ciudades griegas ha tomado el nombre de Jonia.

Tan espesas tinieblas rodean la historia de los lidios, que muchos críticos han llegado hasta dudar de la existencia de su último rei. La fábula toca por todas partes a la historia de modo que frecuentemente es de temer que el nombre de un héroe sea la personificacion de una colonia i el nombre de un rei la de una época.

§ *III.—Mánes i sus sucesores.*

La monarquía de los lidios debe ser contada en el número de aquellas que se han formado en los tiempos mas

remotos. Su primer soberano se llamaba Mánes o Meon, de donde ha venido al pais el nombre de Meonia. Cuando los antiguos ignoraban la historia de las primeras edades de una comarca, la colocaban bajo la dominacion de alguna divinidad. Así los primeros reyes son casi siempre llamados hijos de los dioses. Mánes sería hijo de Júpiter i de la Tierra. La historia de este rei es poco conocida. Fundó el culto de Cibéles i la ciudad de Magnesia hacia el monte Sipilo.

Cótis, su sucesor, no ha dejado ningun vestijio de celebridad. Atis, que ha dado su nombre a la primera dinastía, ha reinado sobre un pueblo desolado: durante diez i ocho años el hambre devastó la Meonia. A la época de esta hambre, i no a la del sitio de Troya, refieren muchos historiadores la invencion de los dados, de la taba, de la pelota, etc. Los lidios jugaban, se dice, para sentir ménos los horrores del hambre.

Era necesario, sin embargo, encontrar otro remedio. Atis dividió su pueblo en dos clases; una debia permanecer en Meonia, otra buscar establecimientos nuevos. La suerte decidió la cuestion, i Tirreno, uno de los hijos del rei, condujo la colonia a esa parte de la Italia que se ha nombrado Tirrenia o Toscana. Estaba entónces ocupada por los pelasgos.

Los meonios llevaron a esa rejion ceremonias i ritos particulares para los sacrificios: por este motivo los habitantes fueron llamados en seguida *Tusci, sacrificadores. Toscano* trae su oríjen de esta palabra.

Lido, hijo mayor de Atis, le sucedió; i segun los historiadores profanos, dió su nombre a la Meonia. Pero otras autoridades hacen venir la palabra *Lidia*, de Lud, hijo de Sem. Despues de Lido, han reinado Hermon o Adrámis, Alcimo, Camblítes, Tmolo, Teocliménes i Yárdano.

§ *IV.—Onfale.*

Se cuenta que Onfale habia nacido esclava i que aprovechándose de la molicie de los reyes de Lidia se atrajo el amor de los pueblos i subió al trono, donde reinó como mujer de jenio. Estamos en los tiempos heroicos. Hércules, que ha llenado el universo con sus trabajos, vino a la corte de esta

reina. Ónfale podia dominar algo mas que hombres afeminados, un héroe iba a inclinarse delante de la superioridad de su talento i del ascendiente de su belleza. Hércules, que concibió por ella una violenta pasion, cambió su maza en rueca, su piel de leon en vestidos de mujer, i se puso a hilar para complacerla. Tuvo de ella un hijo nombrado Ajelao o Lamon.

El héroe griego no es sin duda aquí mas que una personificacion de alguna colonia griega, venida a Lidia, i de algun otro elemento de poblacion. Lo que es tanto mas probable cuanto que en la série de la historia de Lidia, se encuentran entre los lidios i los griegos muchos puntos de contacto por lo tocante a las costumbres i al amor de las bellas letras.

SEGUNDA EPOCA.

Dinastía de los Heraclidas.—Desde del siglo 13 hasta el 8.° ántes de J.-C.—Desde 1219 hasta 708.

§ *V.—De los Heraclídas.*

La historia no ha conservado el recuerdo de las revoluciones que han puesto fin a la dinastía de los Atiádes. La que les sucedió trae su nombre de Hércules, i su oríjen de Argon, hijo de este héroe i de una esclava de la reina de Lidia.

Las acciones de los reyes de esta nueva dinastía nos son casi tan desconocidas como las causas que elevaron su familia sobre el trono. Ardis, Aliátes i Méles deben solo ser señalados como reyes que han gobernado oscuramente. Candaule, el último de todos, ha tenido alguna celebridad, pero poco provechosa para su gloria.

§ *VI.—Candaule.—Siglo* 8°. *ántes de J.-C.*—708.

Heródoto, historiador griego del siglo quinto, nos cuenta la causa que derribó la dinastía de los Heraclídas: Candaule tenia una mujer de gran belleza; este monarca imprudente quiso que Jíjes, uno de sus principales empleados, juzgase de ella por sus propios ojos.

Con este objeto, hizo ocultar a Jíjes en un aposento de la rei-

na, donde un simple súbdito no podia penetrar sin esponerse a ser castigado con la muerte. Por precauciones que hubiese tomado Candaule, la reina percibió a Jijes, pero disimuló su resentimiento, i pensó en tomar una venganza terrible de la injuría que habia recibido. Hace venir a Jíjes, i le da la eleccion de espiar su temeridad, o por su propia muerte o por la del rei. Candaule fué asesinado. Jíjes se casó con la reina i subió al trono.

No es inútil citar la fábula de Platon, que cuenta así la usurpacion de Jíjes:—La tierra se habia rasgado; Jíjes, pastor del rei, descendió al abismo abierto repentinamente. Vió un gran caballo sobre cuyos lomos estaba un hombre que tenia en su dedo un anillo májico, dotado de la virtud de hacer invisible; le tomó, i se sirvió de él para quitar sin peligro la vida a Candaule sobre su trono. Pero esta relacion maravillosa ha sido hecha evidentemente despues de la verdadera historia.

TERCERA EPOCA.

Dinastía de los Mermnádes, desde el siglo 8°. hasta el 6°. ántes de J.-C.—Desde 708 hasta 547.

§ VII.—*De los Mermnádes hasta la primera guerra entre los lidios i los medos.*

Bajo los Mermnádes la historia de Lidia toma un carácter mas pronunciado; lo fabuloso desaparece; el crítico tiene puntos de comparacion; porque los lidios entran en relaciones mas directas con los pueblos vecinos. Jíjes, subiendo al trono de los Heraclídas, quiso captarse el favor de los dioses i de los pueblos. Envió al templo de Délfos una enorme masa de plata i vasos preciosos cuyo peso se avalúa en mas de 768 quilógramos. Desde que se hubo afianzado en el poder, Jíjes atacó a las ciudades griegas marítimas, Esmirna (1), Mileto (2) i Colofon. Tenia por objeto sin duda estender el comercio de su pais. Llevó sus armas a la Tróade, que some-

(1) Ismir.
(2) Palatsa.

tió, reinó gloriosamente en la guerra i en la paz durante treinta i ocho años, i murió en 670.

Ardis II, su hijo, continuó las guerras que su padre habia emprendido; pero ellas no tuvieron buen éxito. Sadiátes imitó el ejemplo de sus predecesores. Los cimerios, que habian tomado su nombre de la ciudad de Cimerio, situada en la Síndica (1), canton de la Sarmacia asiática (2), espelidos de su comarca por los escitas nómades, pasaron al Asia Menor, asolaron los paises que se encontraban a su pasaje, se apoderaron de Sárdes (3), capital de la Lidia, i permanecieron en ella treinta años. Fueron arrojados por Aliátes II, que continuó el sitio de Mileto, comenzado hacía seis años, bajo el reinado de su padre Sadiátes.

Tan pronto como la tierra estaba cubierta de frutos se entraba en campaña, i el ejército marchaba al sonido de la zampoña, del harpa, de las flautas, etc. Luego que se habia llegado al territorio de los milesios, estaba prohibido derribar o incendiar las alquerías; pero se hacian destrozos en la campiña: se cortaban los árboles, se destruian las sementeras, i el ejército se volvia a Lidia.

Esta maniobra duró seis años todavía; el rei propuso una tregua. Trasíbulo, entónces tirano de Mileto, hizo llevar a la plaza pública trigo i otras provisiones, i los habitantes tuvieron órden de entregarse a los placeres de la mesa. El diputado de Aliátes, sorprendido de la abundancia que reinaba en la ciudad, dió cuenta de ella al rei, i éste no volvió a atacar mas.

§ *VIII.—Segunda guerra de los lidios i de los medos.—Eclipse. Siglo 7.° ántes de J.-C.*-601.

Los escitas, que habian espulsado a los cimerios, penetraron hasta la Media, donde vivieron como señores durante veinte i ocho años. Un engaño de los medos hizo perecer una gran parte de ellos, los otros se refujiaron al lado de Aliátes II, que los recibió con bondad. De esta acojida provinieron el resentimiento i venganza de los medos. Ciajáres, su rei, co-

(1) Sundjik.
(2) Circasia i Tartaria rusa.
(3) Sart.

mienza las hostilidades. La guerra duraba ya hacía cinco años, cuando durante un combate encarnizado, dado el 20 de setiembre de 601, el sol se eclipsó repentinamente, i el dia se cambió en una noche profunda.

Los medos i los lidios ignoraban igualmente las causas de este fenómeno; su terror fué igual, i el combate cesó. Los dos pueblos creyeron ver una órden de Dios en este eclipse que no podian esplicarse. En el acto hicieron la paz i los escitas fueron arrojados de las tierras que Aliátes II les habia concedido.

Táles de Mileto, uno de los siete sabios, i el primero de los griegos que se haya dedicado a la astronomía, habia anunciado este eclipse.

El odio de los medos contra los lidios va a pasar a los persas, dueños de la Media bajo Ciro, i grandes luchas señalarán el reinado del hijo de Aliátes II.

§ *IX.—Creso.—siglo* 6.° *ántes de J.-C.*—559.

El reinado de Creso fué el mas brillante i el mas desgraciado de la Lidia. Las riquezas de este último rei lidio han llegado a ser proverbiales. Las debia a las minas de Tmolo (1), i a las arenas de oro del Pactolo.

Creso, que dividió su reinado entre los placeres, la guerra i las artes, hizo muchas conquistas i acrecentó sus estados con la Panfilia, la Misia i algunas otras provincias vecinas de la Lidia. Los sabios i los eruditos eran recibidos magníficamente en su corte, donde vivió Esopo el fabulista. Delante de Solon, uno de los siete sabios de la Grecia i el lejislador de Aténas, ostentó Creso sus tesoros, sus alhajas, sus muebles suntuosos, creyendo sin duda deslumbrar los ojos del sabio con este fausto pueril. Solon, concediendo apénas una mirada a tanto lujo, respondió al rei que le preguntaba si no le colocaba en el número de los felices: *No llamemos a nadie feliz ántes de su muerte; la felicidad de los hombres no está mas segura durante la vida, que la corona durante el combate.* Terri-

(1) Bouz-Dag o montaña fria.

ble verdad que era una profecía, cuyo cumplimiento no se hizo esperar.

Este príncipe bueno i jeneroso ha hecho olvidar por su valor i sus desgracias su amor al fausto i a las lisonjas. Los persas, que echan bajo los primeros años del reinado de Creso los cimientos de su poder, marchan a la conquista de la Lidia: su ejército es de 420,000 hombres.

Creso intenta una inútil resistencia, el combate se traba en las llanuras de Timbrea en 548. El ejército lidio es derrotado; Creso se encierra en su capital, donde Ciro viene a poner un sitio que estrecha vigorosamente para prevenir los socorros que Creso esperaba de muchos pueblos de la Grecia. Sárdes es tomada, los enemigos furiosos penetran en ella; Creso se defiende como desesperado. Un soldado le alcanza sin conocerle, está a punto de matarle de un hachazo. El amor filial opera un milagro. Un hijo de Creso mudo hace tal esfuerzo para salvar la vida de su padre, que los vínculos de su lengua se rompen i esclama: *Soldado no mates a Creso!* El soldado se detiene: Creso es hecho prisionero i conducido a Ciro, que le condena a ser quemado vivo.

Abrumado por sus recuerdos de felicidad, i recordando las palabras de Solon, luego que Creso subió a la hoguera, su último trono, dijo con voz lamentable: *Solon, Solon, Solon!*

Estas palabras son esplicadas a Ciro, que no puede ménos de meditar sobre su propia suerte. Dudas se mezclan en su espíritu a la creencia en un porvenir glorioso; su corazon se conmueve, i Creso conserva la vida; pero su reino queda en poder de los persas, escepto la Dóride, la Eólide i la Jonia. Este pais, que llegó a ser una provincia del reino de Pérgamo, sufrió todas las revoluciones del imperio de los persas.—Los turcos poseen hoi esta comarca.

§ X. *Costumbres, artes i ciencias.*

Las costumbres de los lidios eran muelles i afeminadas. Despreciábase a este pueblo a causa de su mala fe i de su pasion por la disolucion i la buena comida. La venganza es culpable; pero qué respeto sin embargo por el pudor en la

mujer de Candaule! Entre los lidios era una deshonra i una infamia, aun para un hombre, presentarse de una manera indecente. Las artes i las ciencias eran cultivadas o a lo ménos mui honradas, como se ve en tiempo de Creso. El comercio de los lidios era tambien de alguna consideracion[1]; pero un pueblo ménos indolente hubiera podido darle mas importancia i estension. Esportaban poco al esterior : los estranjeros venian a Lidia a buscar sus mercaderías.

Cuadro sinóptico de la historia de los lidios.

Resúmen del testo.	Palabras esplicadas.	Artes, ciencias, invenciones, fundaciones.	Artistas, sabios, inventores, fundadores.	Jeografia antigua i moderna.
Tres dinastias han reinado sobre los lidios. De aqui tres épocas.—Nombre que llevó al principio la Lidia.—Tinieblas que rodean su historia.—La monarquia fué en ella mui antigua.—Reinado de Mánes o Meon, de Cótis, de Atis fundador de la primera dinastia que comenzó en el siglo 16 ántes de J.-C.—Hambre que desuela el pais.—Onfale i Hércules.—Hércules es la personificacion de una colonia griega.—La dinastia de los Heraclidas comienza en el siglo 13.—Reyes poco conocidos.—Candaule i Jijes.—La dinastia de los Mermnádes principia en el siglo 8.º—Lo fabuloso desaparece.—Reinado glorioso de Jijes.—Los cimerios vienen a devastar la Lidia.—Son arrojados por Aliátes II.—Manera estraña como los lidios marchaban al sitio de Mileto.—Guerra con los medos.—Eclipse de sol.—Creso, sus riquezas, su lujo, su bondad.—Es vencido por Ciro.—Se defiende como desesperado.—Milagro operado por el amor filial.—Las palabras de Creso sobre la hoguera.—Ciro le perdona.—Costumbres, artes i ciencias.	*Lidia*, viene de *Lud* o Lido. *Meonia*, de Meon. *Atiades*, descendientes de Atis. *Heraclidas*, descendientes de Hércules. *Tirrenia*, de Tirreno. *Toscanos*. de *Tusci*, palabra que significa sacrificadores. *Eclipse*.—Oscurecimiento del sol por la interposicion del cuerpo de la luna, o oscurecimiento de la luna por la interposicion de la tierra. *Bouz—Dag*, montaña fria.	Lidia............ Meonia............ Atiades, dinastia.. Heraclidas, dinastia............ Mermnádes, dinastia.......... Magnesia........ Juego de la taba, de la pelota, etc. Colonia de Toscana.............. Astronomia...... Fábulas.......... Lejislacion de Aténas............	Lud, hijo de Sem, o Lido hijo de Atis. Meon. Atis. Argon. Jijes. Mánes o Meon. Lidios. Tirreno. Táles de Mileto. Esopo Solon.	*Lidia*,—parte de la Anatolia. *Frijia*,—id. *Caria*,—id. *Jonia*,—id. *Tirrenia*,—Toscana. *Délfos*,—Castri, aldea. *Esmirna*,—Ismir. *Mileto*,—Palatsa, ciudad en ruinas. *Colofon*,—No quedan vestijios. *Sindica*,—Sundjik *Sarmacia de Asia*,—Circasia i Tartaria rusa. *Sárdes*,—Sart. *Tmolo*,—Bouz—Dag.

CAPITULO XI.

CARIOS, LICIOS, PANFILIOS I CILICIOS.

Articulo I.

§ *I.—Carios.*

El pais habitado por los carios se llamaba al principio *Fenicia*, el nombre de *Caria* le ha venido de *Car*, nietò de Mánes. Los carios se multiplicaron tan prodijiosamente, que su pais aunque fértil no pudo proveer a la subsistencia de un pueblo tan numeroso. La necesidad los forzó a esparcirse en las islas vecinas al continente.

En el tiempo de la guerra de Troya, algunos pueblos, obligados a abandonar un canton contiguo al mar en Tróade, se retiraron a la Caria. Ciento cuarenta años despues, Neleo, hijo de Codro, rei de Aténas, se embarcó acompañado de una floreciente juventud, tomó tierra en Caria, hacia Mileto, i arrojó de ahí a los carios. Hizo degollar una parte de ellos, i sus soldados se casaron con sus mujeres; los otros se fortificaron sobre las montañas. La esterilidad del suelo los redujo a una pobreza que escitó su industria. Construyeron bajeles i recorrieron los mares.

Heródoto nos hace saber que este pueblo contribuyó mucho a perfeccionar el arte militar, por medio de invenciones injeniosas i útiles. Sin embargo los griegos que se establecieron entre ellos los trataban de bárbaros, a causa de sus costumbres i de su lenguaje.

§ *II.—Artemisa II.—siglo* 4.° *ántes de J.-C.*

Entre los reyes de Caria, Mausolo es uno de los mas conocidos. Artemisa II, su esposa, que le sucedió, se ha inmortalizado por su amor conyugal i por su valor. El monumento que hizo elevar a su marido ha sido contado entre las siete maravillas del mundo; tenia mas de 20 metros del mediodía al norte, mas de 11 metros de alto, cerca de 134 de circuito, i treinta i seis columnas en su recinto. De la tumba levantada a Mausolo, ha venido la palabra *Mausoleo.*

El valor de Artemisa i su rara habilidad se han hecho notar en la lucha que sostuvo contra los rodios, i en la astucia que empleó para apoderarse de su flota i de su ciudad.

Es necesario no confundirla con Artemisa I, que vivia en el siglo precedente i que se ha hecho igualmente célebre por su valor. Formaba parte de la espedicion de Jérjes contra los griegos. Viendo su galera acosada

por un bajel ateniense, imajinó atacar una embarcacion de los persas que echó a pique. Los atenienses creyeron que era de su partido i dejaron de perseguirla. El valor que mostró entónces hizo decir a Jérjes que en *esta batalla, los hombres habian sido mujeres i las mujeres hombres.*

Los atenienses informados de la astucia de Artemisa, prometieron una buena recompensa a los que se la trajeran viva; pero ella tuvo la felicidad de escapar a sus pesquisas. Su estatua fué colocada en Esparta, entre las de los jenerales persas.

§ *III.—Vínculo que liga el pasado con el presente.*

Hasta la llegada del hijo de Codro, Neleo, hermano de Medon o Meton, primer arconta de Aténas, los carios habian sido independientes de todos los imperios vecinos. Ese yugo que se les impuso cruelmente, en el siglo doce ántes de J.-C., duró largo tiempo; i vencedores i vencidos, tiranos i esclavos fueron sometidos por Creso. Los persas se apoderaron de la Caria, pero no destruyeron su forma de gobierno. Alejandro sucedió a los persas; despues de su muerte, Seleuco, rei de Siria, reunió la Caria a su imperio del que hizo parte hasta que fué reducida a provincia romana, en 191 ántes de J.-C. Entró en el imperio de Oriente. Arrancada a este imperio, en el siglo once por Soliman, jeneral de Melik-chah, primer sultan de Persia, de la dinastía de los turco Seldyucídas, fué recobrada en 1244. Algunos años despues llegó a ser presa de los mogoles; pero en el siglo siguiente se la arrebataron los turcos otomanos.

Artículo II.

§ *IV.—Licios.*

La Licia, que forma hoi la *liva de Mentech* i una parte del *Tekieh*, deslindaba con la Frijia, la Panfilia i la Caria. He aquí lo que nos ha trasmitido la tradicion mas o ménos fabulosa de la antigüedad.

Sarpendon, hijo de Europa, arrojado de la isla de Creta por Mínos, pasó con una colonia de cretenses a esta comarca, que se llamaba entónces *Milias*. Los milienses, conocidos bajo el nombre de *solimes*, cedieron el pais a los nuevos venidos que se llamaron *termilos* miéntras Sarpendon vivió. Pero Lico, hijo de Pandion II, habiendo sido echado de Aténas por su hermano Ejeo, vino a establecerse en el pais de los termilos, que tomaron el nombre de *licios*. Estos enviaron socorros a los troyanos sitiados por los griegos. Despues de la toma de Troya, los restos de los licios se unieron a Enéas. El bajel que los conducia pereció en el mar de Libia con Oronte su jefe.

El territorio de Milias se prolongaba sobre la frontera comun de la Pi-

sidia i de la Frijia; estaba vecino a las montañas que cubren la Licia, i que estienden sus cadenas por todo el pais.

La Licia era célebre por sus excelentes perfumes, compuestos de narciso, de azafran i de otras flores odoríferas que crecian ahí en abundancia. Los licios, mui hábiles para lanzar flechas, no estaban entregados a la piratería como sus vecinos de la Panfilia i de la Cilicia.

§ *V.—Vínculo que liga el pasado con el presente.*

Las veinte i ocho ciudades de los licios habian formado una república federal desde la mas remota antigüedad. El pueblo en medio de sus montañas vivia en una feliz libertad. Solo fué vencido por Ciro, que no le privó de su gobierno. Alejandro llegó a ser dueño de la Licia, al mismo tiempo que del imperio de los persas. Los reyes de Siria sucedieron al poder de Alejandro en esa comarca, que no llegó a ser realmente provincia romana sino bajo Claudio el año 48 despues de J.-C. Esta antigua república pertenece hoi a los turcos.

Artículo III.

§ *VI.—Panfilios.*

La Panfilia estaba situada donde se encuentra ahora la *liva de Hamid* i una parte del *Tekieh.*

Los panfilios sacan su oríjen de una colonia compuesta de diferentes naciones que se reunieron despues de la guerra de Troya bajo dos jefes, Anfíloco i Cálcas, famosos adivinos: una parte se esparció en diversos cantones, el resto se fijó en la Panfilia i formó una nacion que se comenzó a conocer en el tiempo de las conquistas de Creso i que sufrió casi todas las vicisitudes de los estados vecinos. Los isaurios, situados en la Panfilia oriental, no fueron sometidos a los romanos sino en el siglo tercero despues de J.-C. en 279.—Los turcos son ahora dueños de este pais.

Artículo IV.

§ *VII.—Cilicios.*

Los paises de *Itch-Iili* i de *Aladeuli* comprenden la antigua Cilicia. Se ha dividido la Cilicia en parte oriental o *Campestris* a causa de sus vastas llanuras, i en parte occidental o Cilicia *Traquea*, palabra griega que

quiere decir áspera i montuosa. En las *noticias* del imperio romano, esta última comarca es conocida bajo el nombre de *Isaura*, a causa de su contigüidad con la Isauria de Pisidia i de la conformidad de los terrenos. Los turcos la llaman *Itch-Ili*, o pais interior.

Los hipacheos, antiguos habitantes de esta comarca, tomaron el nombre de cilicios de Cilix, hijo de Ajenor. El cilicio, especie de vestido hecho de pelos de macho cabrío o de cabra, fué al principio fabricado en Cilicia; es de ahí dedonde saca su nombre. Esta tela aunque ruda i grosera fué mui usada entre los antiguos. Los soldados i los marineros no llevaban otra.

La Cilicia *Traquea* era una guarida de piratas: su posicion favorecia este jénero de robo; el pais montuoso i casi inaccesible ofrecia una segura retirada a los ladrones que se esparcian en los fértiles campos de las inmediaciones, i la vecindad del mar les presentaba puertos para su marina, ciudades que saquear i mercados donde vender sus esclavos.

Creso hizo vanos esfuerzos para vencer a los cilicios. Esta gloria estaba reservada a Ciro. Alejandro i los Seleucídas no pudieron impedir los latrocinios de que hemos hablado. Cuando la Cilicia fué reducida a provincia romana, el año 74 ántes de J.-C., Pompeyo castigó con la muerte a casi todos los piratas i trasladó a aquellos aquienes conservó la vida.—Esta provincia tuvo la misma suerte que la Caria.

Cuadro sinóptico de la historia de los carios, licios, panfilios i cilicios.

Resumen del testo.	Palabras esplicadas.	Artes, ciencias, invenciones, fundaciones	Artistas, sabios, inventores, fundadores.	Jeografia antigua i moderna.
Carios. La Caria se llamaba al principio *Fenicia.*—Pueblos que se establecieron en la Caria.—La industria nace entre los carios de la esterilidad del pais que habitan.—Perfeccionan el arte militar por sus invenciones.—Las dos Artemisas, siglo 5.° i 4.° ántes de J.-C.—Vínculo que liga el pasado con el presente.	*Caria*, de *Car;* nieto de Mánes. *Mausoleo*, de la tumba levantada por Artemisa a Mausolo su marido.	Arte militar perfeccionado.......... La tumba de Mausolo.................. Primer arconta de Aténas..........	Carios. Artemisa II. Medon, hijo de Codro.	*Caria*,—Parte de la Anatolia. *Esparta*,—Paleo-chori. *Aténas*,—Aténas. *Licia*,—Liva de Mentech. *Pisidia*,—Parte de la Anatolia.
Licios. Situacion de la Licia.—Tradicion fabulosa.—Los licios siguen a Enéas.—Su bajel perece en el mar de Libia.—Sus costumbres.—Vínculo que liga el pasado con el presente.	— *Licia* de *Lico.*	— Licios..............	— Lico.	— *Libia*,—Los griegos dan este nombre al Africa en jeneral.
	—	— Panfilios...........	— Anfiloco i Cálcas.	— *Panfilia*,—Parte de la Anatolia.
Panfilios. Los panfilios tuvieron por primeros jefes a Anfiloco i Cálcas.—Esta comarca fué sometida por Creso, los persas, Alejandro; llegó a ser provincia romana i hace parte hoi del imperio de Turquia.	—	—	—	—
Cilicios. La Cilicia ha sido dividida en dos partes.—Creso no puede vencer a los cilicios.—Los persas los someten.—Despues de ellos Alejandro domina en Cilicia.—Es reducida a provincia romana en el siglo 1.° ántes de J.-C;—Pompeyo hace cesar en ella la pirateria.	*Traquea*, de una palabra griega que significa áspero, montuoso. *Cilicia* de *Cilix*, hijo de Ajenor. *Cilicio*, especie de vestido de pelo de macho cabrio o de cabra, fabricado al principio en Cilicia.	Cilicia............... Cilicios.............	Los cilicios. Cilix, hijo de Ajenor.	*Cilicia*,—Itch-Ili i Aladeuli

CAPITULO XII.

ARMENIOS.—CAPADOCIOS.—PARTOS.—BACTRIANOS.
FRIJIOS.—GALATAS.

Artículo I.

Armenios.

La Armenia estaba dividida en grande i pequeña Armenia. La Armenia propiamente dicha se estendia desde el Eufrátes hasta la confluencia del Aráxes (1) con el Ciro (2).

Los antiguos habitantes de la Armenia descendian de Arfajad, hijo de Sem. Sus costumbres eran agrestes i salvajes. Las montañas por las que este pais está cruzado hacen su temperatura mui fria. No es raro en los meses mas calorosos ver la nieve cubrir súbitamente los campos. Es de esta comarca dedonde nos viene el albaricoque.

La Armenia no ha representado un papel importante en los asuntos del Asia. Este reino, fundado por Haig, ha sido administrado por reyes que fueron tributarios de los asirios, de los medos i de los persas, hasta la conquista de Alejandro, época en que reinaba Vahe, último príncipe de la dinastía de los haijenses.

El persa Mitrínes, que habia entregado a Alejandro la ciudadela de Sárdes, recibió en recompensa el reino de Armenia. Neoptolemo lo obtuvo en seguida. Pereció en una guerra contra Euménes, i Ardoátes, príncipe del pais, subió al trono. A su muerte los Seleucídas fueron dueños de esta comarca hasta el reinado de Antioco el grande. Dos jenerales sirios hicieron de ella dos reinos que atacados por los romanos i los partos no quedaron mucho tiempo independientes.

La antigua Armenia está ahora dividida entre los turcos, los persas i los rusos.

Artículo II.

Capadocios.

La Capadocia (3), comarca del Asia Menor, estaba limitada al norte por el Ponto, al este por la Armenia, al sud por la Cilicia i al oeste por la Frijia. La pequeña Armenia hacía parte de la Capadocia.

(1) Aras.
(2) Kour.
(3) Parte oriental de la Caramania, i meridional del pais de Roum.

Los griegos llamaban a los pueblos de la Capadocia *leuco-sirios*, o sirios blancos, porque tenian el cútis blanco, i el de los sirios de la Palestina i de la Siria propia era atezado.

Los capadocios pasaban por tener una alma baja i servil. En esa provincia los colonos del dominio directo del príncipe nacian esclavos, i habia un gran número de éstos.

Este pueblo pobre habitaba una comarca árida, arenosa i pedregosa. De algunos pantanos se veía levantarse llamas durante la noche, i los ganados caian con frecuencia en estos abismos engañdos por la apariencia del terreno. El pais abundaba en rebaños de toda especie, i los capadocios, careciendo de plata, pagaban su tributo al rei de Persia en caballos i en mulas. Sacábase de aquí los caballos destinados a los emperadores romanos; estaba prohibido aun a los cónsules servirse de ellos.

Fanáces habia recibido la Capadocia de Ciro en el siglo sesto ántes de J.-C. el año 504, porque este jeneral habia libertado a Ciro de un leon que estaba próximo a devorarle. En 486 Anáfas, uno de los asesinos del falso Esmérdis, obtuvo el gobierno de este pais. Sus sucesores reinaron en paz hasta 323, época en que Pérdicas, lugarteniente de Alejandro, venció i dió muerte a Ariaráte II, a quien Alejandro habia dejado el título de rei; pero Ariarátes III, que habia escapado a la crueldad de Pérdicas, reconquistó el reino de sus padres, i su familia reinó en él hasta el año 107. Mitridátes, rei del Ponto, que habia hecho asesinar a Ariarátes VII, apuñaleó con su propia mano a Ariarátes VIII, en presencia de los ejércitos de Capadocia i del Ponto. Los capadocios tuvieron todavía sin embargo reyes particulares ántes de ser reducidos a provincia romana el año 17 de la era cristiana.

Artículo III.

Partos.

Desde el siglo 3.° ántes de J.-C. hasta el siglo 3.° despues de J.-C.

La Partia, dedonde ha venido el nombre de partos, no formaba mas que un pequeño canton de la Hircania (1), provincia montañosa i cubierta de florestas, pobladas de tigres, panteras, etc. Arsáces I se arrojó sobre la Hircania, i formó de ella un reino con la Partia, que habia ya quitado al imperio de Siria.

Los partos (2), pueblos arrojados de la Escitia, se establecieron en las soledades vecinas a la Hircania, cubiertas de florestas i de montañas, pais tan pobre que no podia alimentar a los mas pequeños ejércitos. Estos des-

(1) El Djordjan i una parte del Dahistan.
(2) En lengua escita, *desterrados*.

terrados se acrecentaron de tal modo que estuvieron bien pronto en estado de apoderarse de las llanuras mas estensas, i de los valles mas profundos.

Los partos eran mui entregados al vino. La mentira era odiada entre ellos. Su manera de disparar el arco por detras huyendo, hacía frecuentemente su fuga mas terrible que el ataque. Era a caballo como combatian i como se dirijian a los banquetes a que eran convidados; ahí no comian mas que carne de animales cojidos en la caza.

A la época del imperio de Oriente, el pais de los partos se estendió hasta las puertas Caspias: tenia por capital a Hecanton-Píles, que pertenecia a la antigua Media. Depues de la sublevacion de Arsáces, algunas conmociones que se estallaron en otros estados del rei de Siria pemitieron al usupador fortificarse. Seleuco Calínico que intentó un último esfuerzo, fué vencido i hecho prisionero. Los partos celebraron largo tiempo el dia de esta victoria, que miraban como el primero de su libertad, pero que fué en realidad el primero de su esclavitud.

Este grande imperio mui débil en su oríjen se estendió poco a poco por toda el Asia, i llegó a ser tan poderoso que se hizo temible a los romanos. Duró mas de cuatrocientos años bajo los sucesores de Arsáces, que tomaron el nombre de *Arsácidas*. Esta dinastía terminó el año 223 de J.-C.; entónces comienza la de los reyes *Sassanídas*, en la persona de Artajerces I, nieto de Sassan, el cual destronó a Artabano IV.—El antiguo reino de los partos está al presente dividido: la Partia propiamente dicha forma poco mas o ménos el *Corasan*.

Artículo IV.

Bactrianos.

Desde 255 hasta 141 ántes de J.-C.

La Bactriana, hoi pais de Balc, en la Tartaria independiente, era una gran comarca del Asia, al nordeste de la Persia, compuesta de montañas elevadas, de fértiles valles, i de grandes llanuras arenosas.

Conquistada por Nino, rei de Asiria, i sometida a los reyes de Persia desde Ciro, la Bactriana cayó en poder de Alejandro i despues de éste en el de los Seleucídas. Miéntras que Arsáces fundaba el imperio de los partos, Teodoto en 255 se sublevaba en la Bactriana; de gobernador que era se hizo rei, i sometió todas las ciudades de esta comarca, al mismo tiempo que Antioco estaba ocupado en la guerra de Ejipto. El usurpador se fortificó tan bien que fué imposible reducirle.

No se vieron sobre el trono de la Bactriana mas que usurpadores, o grandes culpables. Eucrátes, el último rei, asesinó a su padre. Los partos agregaron este estado a su imperio en 141.

Artículo V.

Frijios.

El reino de Frijia existe desde la mas remota antigüedad, puesto que sube a Gomer, hijo de Jafet. Es uno de los paises que han dado mas campo a la mitolojía griega. Tántalo, rei de Frijia, habiendo hospedado en su casa a los dioses les habia servido los miembros de su hijo Pélope. Fué condenado a vivir en los infiernos en medio de un lago cuya agua se retiraba cuando queria beber. Cerca de su boca estaba colocada una rama cargada de frutos que se apartaba desde que queria comerlos.

Filemon i Báucis, cuya cabaña fué cambiada en templo por Júpiter por haberle dado hospitalidad, vivian en Frijia.

Mídas, a quien la fábula ha hecho tan célebre, era un rei de Frijia. Casi todos los reyes de esta comarca han llevado el nombre de Mídas. Bajo su gobierno, los frijios han dominado en el Mediterráneo en el siglo noveno ántes de J.-C. La Frijia fué sometida por Creso, por los persas, por Alejandro, formó parte del reino de Pérgamo i del Ponto, i llegó a ser en seguida provincia romana: pertenece hoi a los turcos.

Los frijios de la antigüedad no prestaban nunca juramento i no obligaban a los demas a prestarlo. Sobresalian en el arte de preparar la lana, de teñirla i de emplearla. Sus tapices i sus bordados eran afamados. De ahí ha nacido la fábula de Aracne. Esta industriosa frijia se atrevió a desafiar a Minerva. La diosa ofendida de esta temeridad rompió el telar i los palillos de Aracne, que fué metamorfoseada en araña.

Artículo VI.

Gálatas.

La Galacia ha hecho antiguamente parte de la Frijia. He aquí el oríjen de su nombre i de su historia:

Algunas colonias considerables salidas de la Galia fueron a formar establecimientos en diferentes comarcas. Una parte de ellas se habia esparcido en Grecia. En una sedicion que estalló durante la marcha, veinte mil hombres se separaron bajo la direccion de Leonor i de Lutario, bajaron a la Tracia i atravesaron el Bósforo. Llegados al Asia, los galos entraron al servicio de Nicomédes I, rei de Bitinia, entónces en guerra con su hermano Zipétes, i le ayudaron a recuperar sus estados. El rei les asignó un canton de la Frijia, que tomó el nombre de *Galacia*. Se mezclaron con los griegos que lo habitaban; i de ahí viene que se les encuentra llamados *galo-griegos*, como tambien *gálatas*, nombre que llevaban. San Jerónimo, que vivió cerca

de seiscientos años despues de que estos salieron de la Galia, dice que su idioma era todavía el que se hablaba en Tréves. A los descendientes de estos galos fué a quienes se dirijió la espítola de San Pablo a los gálatas.

Este pueblo formaba tres tribus diferentes. Los tolistoboyanos habitaban hacia las fronteras de la Frijia-Epicteta; los trócmes hacia la Capadocia, i los tectósagos ocupaban el pais intermediario.

Deyótaro favorecido por Pompeyo, se apoderó de la Galacia, que quitó a muchos príncipes o tetrarcas, i tomó el título de rei. Este reino que fué poseido por Amíntas, criatura de Marco Antonio, comprendia entónces la Licaonia i la Pisidia. Despues de la batalla de Accio, Augusto lo reunió al imperio.

La Galacia ha sido dividida en dos provincias bajo Teodosio el grande, que elevó a Pesinunte al rango de metrópoli de una segunda Galacia, denominada *Salutáris*. La otra provincia se llamaba Galacia *primera.*— Esta comarca forma hoi parte de la Anatolia i pertenece a los turcos.

Cuadro sinóptico de la historia de los armenios, capadocios, partos, etc.

Resumen del testo.	Palabras esplicadas.	Artes, ciencias, invenciones, fundaciones.	Artistas, sabios, inventores, fundadores.	Jeografia antigua i moderna.
Armenios. Los antiguos habitantes de la Armenia descendian de Arfajad, hijo de Sem; sus costumbres eran salvajes.—Sus vicisitudes.—En el dia están sometidos a los turcos, a los persas i a los rusos.	*Haijenses*, principes descendientes de Haig. *Leuco-Sirios*, sirios blancos.	Armenios.......... Reino de Armenia..	Arfajad. Haig.	*Aráxes* (rio),—Aras. *Ciro* (rio),—Kour. *Sárdes*,—Sart.
Capadocios. Nociones jeográficas.— Costumbres de los capadocios.—Reino fundado por Farnáces.--Sus reyes i sus vicisitudes.	....	Reino de Capadocia.	Farnáces.	*Capadocia*, — Caramania, parte oriental; pais de Roum, parte meridional.
Partos. Pais habitado por los partos, pueblo espelido de la Escitia.—Sus costumbres. —La Partia entra en el siglo 3.° despues de J.-C. en el imperio de Oriente.	*Parto*, significa *desterrado*.	Reino de los partos.	Arsáces.	*Hircania*,—Djordjan i una parte del Dahistan. *Hecaton-Piles*,— Damghan. *Partia*,—Corasan.
Bactrianos. Los bactrianos han sido conquistados por Nino.—Teodoto funda un reino en la Bactriana, en el siglo 3.° ántes de J.-C.—Un siglo despues este reino es destruido por los partos.	*Arsácidas*, descendientes de Arsáces. *Sassanidas*, descendientes de Sassan.	Reino de Bactriana.	Teodoto.	*Bactriana*,—Balc.
Frijios. Historia mitolójica de la Frijia.—Filemon i Baucis. — Tántalo.—Midas—Aracne.—Costumbres de los frijios.—Este pais pertenece hoi a los turcos.	....	Frijios............... Preparaciones, tintura de lanas......	Gomer. Frijios.	*Frijia*,—Parte de la Anatolia.
Gálatas. Los galos se esparcen en Grecia, otros van a Siria i se ponen al servicio de Nicomédes I, rei de Bitinia.—Deyótaro rei. — La galacia llega a ser provincia romana.—Su division. —Pertenece ahora a los turcos.	....	Reino de Galacia..	Deyótaro.	*Galacia*,—Parte de la Anatolia. *Accio*,—Azio.

CAPITULO XIII.

BITINIOS.—EL PONTO.—ESCITAS.—MASAJETAS.—ARABES.

Artículo I.

Bitinios.

La Bitinia confinaba con el Ponto-Euxino i la Propóntide. Estaba limitada al sur por la Frijia i al este por la Paflagonia, que saca su nombre de Paflagon, el cual reinó, segun se dice, sobre esta comarca habitada por un pueblo grosero, imbécil i supersticioso, si se cree a Luciano, escritor filósofo del siglo segundo despues de J.-C.

La Bitinia se llamaba *Bebricia* ántes de que un pueblo salido de la Tracia le hubiese hecho dar el nombre de *Bitinia.* Amico, rei de los *bebricios,* hacia 1330, se atrevió a desafiar a Pólux al combate del cesto, cuando los argonautas abordaron a sus estados; fué muerto en ese combate. Distinguíase a los *tinos* de los bitinios, aunque unos i otros fuesen orijinarios de la Tracia.

Cuarenta i nueve reyes han gobernado en Bitinia desde los tiempos históricos hasta la reduccion del pais a provincia romana. Los mas conocidos son Prúsias I bajo cuyo mando la Bitinia fué conquistada por Creso.—Bas, que derrotó a Bálas, jeneral de Alejandro;—Zipétes, que alcanzó muchas victorias sin hacer ninguna conquista durable;—Nicomédes I, que hizo degollar a todos sus hermanos, con escepcion de Zibeas, a quien una parte de la Bitinia reconoció por rei;—Ziélas, a quien mataron los galos cuando meditaba traicionarlos;—Prúsias II, que hospedó a Anibal;—Nicomédes II, asesino de su padre; i Nicomédes III, que a su muerte dejó sus estados a los romanos; el año 75 ántes de J.-C.—La Bitinia hace hoi parte de la Anatolia.

Artículo II.

Ponto.

El Ponto que forma hoi el pais de *Roum* o de *Sivas,* en la Turquía asiática estaba situado en la estremidad oriental del Asia Menor sobre el Ponto-Euxino, que lo limitaba al norte. Tenia al este la Armenia, al sur la Capadocia, i al oeste la Paflagonia.

Darío, hijo de Histáspes, formó de esta comarca una satrapía en favor del hijo de Artabazo, uno de los que hicieron perecer al falso Esmérdis, cerca de 522 años ántes de nuestra era Este pais llegó a ser un verdadero reino del cual puede mirarse como fundador a Mitridátes I, 402. Mitridátes III acrecentó sus estados con una parte de la Paflagonia i de la Capadocia, 302. En 157 ántes de J.-C., los romanos dieron a Mitridátes VI el título de aliado i de amigo de Roma. El mas célebre de todos los reyes del Ponto fué Mitridátes VII, 123, que luchó tan valientemente contra los romanos.

Este hombre estraordinario habia vivido algun tiempo en las florestas, entregándose a violentos ejercicios; sus fuerzas físicas se habian desarrollado tanto como sus fuerzas morales; pero nada igualaba a su insaciable ambicion i a sus celos, que hicieron de él un hombre cruel para su familia i temible para todos sus enemigos.

En un solo dia degolló a todos los romanos diseminados en el Asia Menor. Mas de ochenta mil hombres perecieron. Mitridátes equilibró largo tiempo el poder romano. Farnáces, su hijo, le traicionó, i para escapar a los romanos, Mitridátes se dió la muerte despues de un reinado de cincuenta i siete años, 65 ántes de J.-C. El reino del Ponto fué reducido entónces a provincia romana.—Esta comarca forma hoi parte de la Turquía asiática.

Artículo III.

Escitas.

Los escitas, nacion terrible de la cual han salido tantos conquistadores célebres, ocupaban la mayor parte de las tierras que se estienden desde la frontera septentrional de la China hasta la Hungría.

La Escitia asiática no es sino una parte de lo que se comprende bajo el nombre jeneral de *Tartaria*, o Tataria, como deberia escribirse. Este nombre de Tataria pertenecia a una horda o tribu cuyo sometimiento a la de los mogoles mandada por Zenghis-Kan fué la primera proeza de este conquistador. El nombre del pueblo conquistado ha prevalecido sobre el otro hasta el punto de servir para designar casi la mitad del continente del Asia.

Los escitas que venian de la parte de Europa vecina al Palus-Meotide (1) invadieron el imperio de los medos en el Asia, que no guardaron sino veinte i ocho años. Eran orijinarios de la Escitia asiática.

Heródoto, contando la espedicion de Darío, rei de Persia, no habla mas que de las naciones escíticas que habitaban entre el Danubio i el Tanais(2). Este príncipe emprendió esa guerra para castigar a estos pueblos

(1) Mar de Azof.
(2) Don.

por la invasion que sus antepasados habian hecho en otro tiempo en el Asia.

En los sacrificios que los escitas ofrecian al dios Marte, le inmolaban víctimas humanas. Para sus tratados, se llenaba de vino un gran vaso de barro i las dos partes contratantes despues de haberse hecho una incision en los brazos con un cuchillo, dejaban correr allí su sangre, i mojaban en seguida sus armas en ese licor de que bebian así como todos los asistentes, haciendo imprecaciones contra aquel que violase el tratado.

Justino nos pinta a los escitas como un puelo que vivia en una gran simplicidad de costumbres. Segun este historiador las artes les eran desconocidas. No cultivaban sus tierras; vagaban con sus rebaños; trasportaban consigo a sus mujeres i a sus hijos en carros cubiertos de pieles que les servian de casas. Los escitas no conocian la plata, i vivian de leche i miel.

Cuando la invasion de Dario, Indatirso reinaba sobre los escitas. Habiéndole hecho pedir el rei de Persia tierra i agua como una prenda de su sumision, Indatirso le envió un raton, una rana, un pájaro i cinco flechas. Darío concluyó de aquí que los escitas le daban la tierra i el agua fundándose en que el raton nace en la tierra i la rana vive en el agua, i por el pájaro acompañado de cinco flechas, juzgó que le entregaba sus fuerzas i su caballería tan lijera como las aves. Pero Góbrias, uno de los señores de su corte le dijo: "Príncipe, sino volais en los aires como el pájaro, si no os ocultais bajo la tierra como el raton, o si no saltais en el agua como la rana, perecereis por estas cinco flechas." La esplicacion injeniosa de Góbrias no cambió la determinacion del rei de Persia, cuyo ejército pereció casi enteramente en esta desgraciada espedicion.

Articulo IV.

Masajetas.

Los masajetas, o grandes jetas, tenian su morada primitiva i principal mas allá del Yaxártes (1) i en la vecindad de los pantanos que forma el rio. La celebridad del nombre de este pueblo ha hecho que se de a otras muchas comarcas vecinas. Este nombre se ha atribuido tambien a los alanos i aun a los hunos, que son de sangre diferente. El nombre de *Geta* ha quedado aplicándose a una vasta comarca que se estiende hasta la Sérica.

Los masajetas, pueblo salvaje i guerrero pasaban una vida feliz que debian a sus costumbres puras i simples. Su pais, desprovisto de minas de plata encerraba oro i cobre; el hierro era mui escaso. Llevaban ceñidores de oro i los frenos de los caballos eran hechos de este mismo metal. Un arco, una cimitarra, un escudo, una hacha de cobre componian todas sus armas. El pueblo no adoraba otro dios que el sol, a quien se in-

(1) Sihoun.

molaba el caballo. Llegado a la edad de la decrepitud, un masajeta miraba como un jénero de muerte honroso el ser cortado en trozos i comido por sus parientes, que mezclaban su carne a la de las ovejas. Se consideraba felices a aquellos que eran devorados por las bestias feroces i se rechazaba como impíos a los que morian de enfermedad.

Los habitantes de las llanuras, no cultivaban la tierra, vivian de pescados i de la carne de sus rebaños. Los de las montañas se alimentaban de frutos salvajes; su riqueza consistia en un pequeño número de ovejas que mantenian solamente por el provecho de la leche i de las lanas. Los montañeses llevaban vestidos teñidos con el jugo de una planta venenosa, cuyo olor era infecto i el color indeleble. El habitante de los pantanos no tenia por vestido mas que una piel de buei marino, se alimentaba de raices, de frutos silvestres i del producto de su pesca. El jugo de los frutos le servia de bebida, i sus vestidos eran hechos de corteza de árbol. Segun la relacion de Heródoto, Ciro habria muerto entre los masajetas.—Véase la historia de los persas, época primera.

Articulo V.

Arabes.

La Arabia antigua se estendia desde el Eufrátes hasta el mar Eritreo (1). El golfo arábigo (2) la limitaba al oeste. Su nombre moderno es *Jezirat-el-Arab*, isla o península de Arabia. Los pueblos que habitaban esta comarca estaban divididos en dos razas diferentes. La primera trae su oríjen de *Jectan*, descendiente de Sem; está compuesta de árabes puros. La segunda que tuvo por fundador a Ismael, hijo de Abrahan i de Agar, es designada bajo el nombre de mostárabes o árabes mezclados. Estos *mostárabes* son *nómades*. No han habitado ciudades ni han sido gobernados por reyes. El nombre de Arabes les viene de *Yarib*, hijo de Jectan. Esta rejion se dividide en *Arabia petrea*, *Arabia feliz* i *Arabia desierta*. En la Arabia petrea vivian los nabateos, que sacan su nombre de Nabajoth, hijo mayor de Ismael. La Arabia *feliz* debe su epíteto a su gran fertilidad i a las riquezas de que abunda, tales como oro, aromas, mirra, incienso, aloe; la Arabia desierta ha sido nombrada así a causa de las arenas que la cubren i que el viento levanta i ajita como un mar inmenso.

Los árabes puros que han habitado las ciudades han llegado a ser esclavos, los otros han conservado siempre su independencia, en medio de los grandes imperios que por el contrario han subyugado en ciertas épocas; i en los tiempos modernos, qué conquistas no han hecho desde el Gán-

(1) Mar de las Indias.
(1) Mar Rojo.

es hasta el Loira. Mahoma i sus sectarios eran árabes. El Asia, el Africa i la Europa occidental han sido invadidas por los sarracenos, que eran árabes. Este pueblo ha conservado la antorcha de las ciencias en las tinieblas de la edad media. Ellos solos cultivaban entónces la poesia con éxito i al mismo tiempo la química, la física i la astronomía, ciencias cuyas primeras nociones nos han trasmitido. Pero en la actualidad están mui decaídos de su antigua civilizacion. Retirados al fondo de sus desiertos no se hacen ahora conocer mas que por los latrocinios que cometen. Los que no llevan la vida errante son *fellahs* (esclavos.)

Cuadro sinóptico de la historia de la Bitinia, del Ponto, de los escitas, de los masajetas, etc.

Resumen del testo.	Palabras esplicadas.	Artes, ciencias, invenciones, fundaciones.	Artistas, sabios, inventores fundadores.	Jeografia antigua i moderna.
Bitinios. La Bitinia debe su nombre a un pueblo salido de la Tracia.—49 reyes han reinado en ella desde los tiempos históricos hasta la reduccion del pais a provincia romana.—Costumbres de los paflagonios.	*Argonautas*, héroes que se embarcaron en la nave *Argos* con Jason para ir a conquistar el vellocino de oro.	Bitinia.............	*Bitinios*, pueblo de la Tracia.	*Bitinia*,—Kodjea—Iili. *Ponto Euxino*,—Mar Negro *Propòntide*,—Mar de Mármara. *Paflagonia*,—Parte de la Anatolia como la Bitinia.
Ponto. El Ponto es al principio una satrapia.—Reyes que se han distinguido.—El mas célebre es Mitridátes VII, que fué traicionado por su hijo, i que se dió la muerte para no caer en manos de sus enemigos.	——	—— El Ponto............	—— Artabazo.	—— *Ponto*,—Pais de *Roum* o Sivas. —— *Escitia asiática*,—Parte de la Tartaria. *Palus-Meótide*,—Mar de Azof. *Tánais*,—Don. *Yaxártes*,—Sihoun. *Sérica*,—Tibet, parte de la pequeña Bukaria i del pais de Cachemira.
Escitas. Orijen de los escitas.—Conquistas de la Media.—Guerra de Dario.—costumbres de los escitas.	——	——	——	
Masajetas. Costumbres de los masajetas.—Pais que habitaban.	——	——	——	——
Arabes. Situacion de la Arabia.—Su division en tres partes.—Orijen de los árabes.—Han hecho florecer las ciencias en la edad media.	—— *Arabes*, de Yarib. *Nómades*, errantes. *Fellah*, esclavo.	—— Arabes puros........ Mostárabes......... Nabateos.......... Ciencias en la edad media............ Química, física, astronomía..........	—— Jectan. Ismael. Nabajoth. Arabes. Arabes.	*Arabia*,—Jezirat-el-Arab. *Arabia feliz*,—Yemen, Teama, Hejaz. *Mar Eritreo*,—Mar de las Indias. *Golfo Arábigo*,—Mar Rojo.

CAPITULO XIV.

INDIOS.—CHINOS.—JAPONESES.

Artículo I.

Indios.

Los grandes monarcas de la antigüedad han hecho frecuentemente conquistas en la India. Nino, Semíramis, Sesóstris, Ciro, Alejandro, los romanos no aventuraron ahí sus lejiones, pero el ruido de su poder se habia esparcido hasta allá, i los indios les inviaron muchas veces embajadores. Las tradiciones del pais son inciertas i pueden engañarnos con frecuencia. Los indios hacen subir los mas antiguos reinos a *Rama*, que vivia en el siglo veinte i uno ántes de J.-C. El reino mas célebre es el de Magad'ha que han gobernado los dos reyes que figuran mas en la historia de los pueblos de la antigüedad, Sandracoto (Chandragoupta) i Poro (Phour o Pourava). En el siglo once despues de J.-C. cesa la incertidumbre histórica. Entónces comienzan en la India las invasiones de los pueblos vecinos, seguidas todas de triunfos a causa del espíritu dulce i pacífico de los indios, a quienes la relijion prohibe derramar aun la sangre de los animales. Su relijion (el budismo) encierra las tradiciones que se encuentran en todas las relijiones antiguas.

He aquí cual es su manera de considerar la Divinidad.

Brahmma es el universo considerado con relacion a la intelijencia, el espacio i la duracion. Es el principio de todas las cosas, el alma del mundo, Dios; el *Jovis omnia plena* de los latinos, espresion que Aristóteles atribuye a Táles. Es el Dios de Platon, *que ha sacado de su seno la materia de que está formado el universo*, i de quien los antiguos han dicho: *Este brillante éter que todos invocamos i nombramos Júpiter.* Es el Espíritu universal de Pitágoras, esparcido por todas partes, fuente de vida i causa de todo movimiento. Es, dicen los hindús, el gran Ser, dedonde proceden todos los seres creados, por el cual viven i en el cual concluyen por ser absorvidos. Es el principio i el fin de todas las cosas. El universo es una de sus formas; sus principales cualidades son espresadas por los atributos de *Vishnou* i por los de *Shiva*; enfin *Brahmma* es la intelijencia, la materia, la estension i la duracion personificadas. Es conocido bajo muchos nombres; he aquí algunos:

Brahmma, o el mas grande; *Pita-Maha*, el abuelo; *Atmabhou*, existente por sí mismo; *Tchatourana*, que tiene cuatro figuras; *Duta*, el creador; *Prodja-Pati*, el padre de las criaturas.

Brahmma ha producido a *Vishnou* i *Shiva*. El primero es el Dios, o la

Brahmma es representado con cuatro cabezas i considerado como el autor de los *Veda*, que son los libros mas antiguos de la tierra despues de los de Moises, i encierran la esencia i el resultado de las ciencias de la antigüedad.

Brahmma tiene por mujer a *Savettri*. No existe ningun templo en su honor.

Apesar del carácter lento de los indios, han hecho grandes progresos en las ciencias.

Poseen millares de obras (1) de las cuales la ménos antigua tiene mas de cuarenta siglos de existencia, i estas obras contienen el sistema de astronomía que hemos adoptado, el conocimiento del movimiento de los cuerpos celestes segun los cálculos mas delicados, la medida precisa de la tierra, la relacion exacta del diámetro a la circunferencia, nuestras cifras i nuestros cálculos, la enseñanza mutua, de que el doctor Bell no ha conocido mas que una pequeña parte, los procedimientos mas ventajosos para las artes i para los oficios, cuyo conocimiento ignorado entre nosotros podria mejorar nuestro estado industrial, la agricultura mejor entendida, un sistema de economía política mas ventajoso al pueblo i que es preciso guardarse de confundir con reglamentos bárbaros introducidos por los invasores, leyes que han servido de modelo a las de los griegos i de los romanos sobre las cuales hemos calcado las nuestras, enfin instituciones que han resistido a la accion de los siglos, a la rabia de los conquistadores, i que procuran la felicidad de una poblacion inmensa.—En nuestros dias, la India casi entera no tiene ya mas que fantasmas de reyes dados o quitados por los ingleses, verdaderos amos del pais.

Artículo II.

Chinos.

Segun las ideas populares de los chinos, su oríjen subiria a millares de siglos; pero los sabios de la China abandonan ellos mismos esta antiguedad fabulosa. Por otra parte no podria apoyarse en la certidumbre de la cronolojía china. Uno de los mas grandes monarcas de la China, 213 años ántes de J.-C., Chi Hoamti, aniquiló todos los libros históricos, i todos los monumentos con tanta mas facilidad cuanto que el uso del papel no era conocido, i cuanto que se pintaban los caractéres sobre pequeñas tablas de mambú, lo que hacía el menor escrito de un volúmen mui considerable i por consiguiente mui difícil de ocultar. Ciento cincuenta años

(1) *Las Castas de la India, o Cartas sobre los hindús.* Paris, 1822.

despues de la destruccion de estos monumentos, Sse-Matzicne dió a luz un cuerpo completo de historia antigua.

Fo-hi, o Fou-hi, o Foe, que es quizá lo mismo que Noé, es mirado como el fundador del imperio de China. Sus instituciones fueron las de todos los primeros jefes de nacion. Se le hace inventor de dos especies de liras, el kin i el che, de que los chinos se sirven todavía ahora.

Se estableció un tribunal de historia. Hoang-ti inventa el ciclo chino de sesenta años por el cual se cuenta todavía hoi. Este mismo rei hizo célebres invenciones i útiles mejoras: la esfera, las monedas, el órgano, las campanas, los pesos i medidas, la brújula; se le deben casi todos estos admirables descubrimientos. Todo lo que se encuentra en un pueblo de una civilizacion avazada se halla entre los chinos en las épocas mas remotas. La historia es positiva en la cuarta dinastía en que vivió el célebre *Chi-Hoam-ti*, príncipe que con su vasto jenio abrazó todo lo que habia de grande i de magnífico. Para contener a los tártaros que desde largo tiempo hacian incursiones en la China, unió muchas murallas construidas por diversos reyezuelos, i levantó algunas otras; lo que formó lo que llamamos en la actualidad la *gran muralla* de la China, de que no es el único autor. Su fausto i su gastos en monumentos le atrajeron los reproches de muchos sabios que le citaban continuamente los ejemplos de los antiguos reyes: esto fué talvez lo que le incitó a hacer quemar los libros históricos.

Bajo su hijo, el imperio fué todavía dividido en muchos pequeños reinos a los cuales puso fin la quinta familia imperial.

Esta familia de los *Tsin* hizo su imperio formidable i ejecutó conquistas en la India. De su nombre ha venido el de *China* (Tsin o Sin) dado a su imperio entre los estranjeros; porque este imperio cambia de nombre bajo cada familia imperial.

El grande imperio de los hunos en Tartaria era antiguo; fué destruido por los chinos el año 93 de J.-C. Una parte de estos hunos pasó en seguida a Europa en el año 376 de J.-C., i causó grandes estragos a las órdenes de Atila.

La quinta dinastía de los *Han* ha durado 428 años, hasta el año 220 de J.-C., comprendiendo veinte i cinco emperadores divididos en dos ramas. Esa familia, que es la restauradora de la literatura china, tuvo grandes guerras con los tártaros o los hunos; i con motivo de ellas los chinos se establecieron hasta en la pequeña Bukaria hacia el mar Caspio, desde donde entablaron relaciones con los paises occidentales. Talvez las habian tenido ya ántes; pero su historia es tan abreviada que no se encuentran pruebas de ello. Bajo esta misma familia, Tum-Kim i la Cochinchina formaban parte del imperio chino.

En 126 ántes de J.-C., un oficial chino recorrió los paises vecinos al mar Caspio, i se encontró en una batalla que los escitas dieron a los partos, o a los sucesores de Alejandro establecidos en la Bactriana.

Los chinos han estado despues casi siempre en relacion con los indios, los persas i aun con los romanos. Esto ha sido ignorado hasta nuestros

dias, i la China parecia aislada i no tener ninguna comunicacion con las otras naciones.

La espedicion reciente de los ingleses permitirá sin duda rectificar muchas opiniones, por lo ménos aventuradas, sobre este pueblo poco conocido todavía.

Un rei de los partos envió embajadores con presentes al emperador de la China; i un jeneral chino cuyas tropas se habian avanzado hasta el mar Caspio, formó el designio de llevar la guerra contra los romanos, cuyo poder conocian los chinos, i al imperio de los cuales daban el nombre de de *Tatsin* o *gran pais ;* pero este proyecto no se llevó a efecto.

El cristianismo parece haber penetrado desde temprano en la China por la India; i los escritores chinos lo confunden con la relijion de Foe o de los bonzos. Sin embargo, apresurémonos a decirlo, los cristianos no son ahí mas que tolerados, i se han visto frecuentemente espuestos a las mas crueles persecusiones. Habia tambien judíos establecidos entre ellos (1).

DINASTIAS CHINAS.

Desde el siglo 23 ántes de J.-C., hasta el 18 despues de J.-C.

Número de las dinastías.	*Nombre de las dinastías.*	*Siglos.*	*Años.*	
1	Hia	23	2207	ántes de J.-C.
2	Cham o Chang	18	1767	ántes de J.-C.
3	Tcheou	12	1122	ántes de J.-C.
4	Tsin	3	258	ántes do J.-C.
5	Han	3	207	ántes de J.-C.
6	Heou-Han	3	221	despues de J.-C.
7	Tsin	3	265	despues de J.-C.
8	Song	5	420	despues de J.-C.
9	Tsi	5	479	despues de J.-C.
10	Leang	6	502	despues de J.-C.
11	Tchin	6	557	despues de J.-C.
12	Soui	6	589	despues de J.-C.
13	Tam o Tang	7	619	despues de J.-C.
14	Heou-Lang	10	907	despues de J.-C.
15	Heou-Tang	10	923	despues de J. C.
16	Heou-Tsin	10	937	despues de J.-C.
17	Heou-Han	10	947	despues de J.-C.
18	Heou-Tcheou	10	951	despues de J.-C.
19	Sum-Song	10	960	despues dc J.-C.
20	Mogols-Yuen	13	1280	despues de J.-C.
21	Mim o Ming	13	1368	despues de J.-C.
22	Tsim o Tsing	17	1643	despues de J.-C.

(1) Casi todo lo que hemos dicho de los Chinos ha sido sacado de la excelente historia de los hunos, de los turcos i de los mongoles por M. de Guignes.

Un príncipe de la misma dinastia reina hoi sobre los chinos, divididos todavía, como lo estaban en los tiempos mas antiguos, en tres clases, a saber, los mandarines o dignatarios, los literatos o sabios i el pueblo. Su relijion consistia al principio en la adoracion de un solo Dios, creador del universo; despues han hecho de ella una especie de politeísmo que ha dejenerado mucho de su primitiva sublimidad. Confucio fué el lejislador relijioso de esta nacion.

Artículo III.

Japoneses.

La historia antigua de los japoneses es desconocida. Los sabios del pais dividen su historia en tres épocas: la primera es enteramente fabulosa, la segunda se mezcla con la historia de la China, que pobló con una colonia las islas del Japon, i llevó a ellas la relijion de Confucio. La tercera es ménos oscura.

Sin-Onu, que parece haber pertenecido al primer colejio de bonzos, sacerdotes chinos o japoneses, fundó la monarquía del Japon en una época que la falta de documentos no nos permite fijar. El gobierno fué puramente teocrático.

Los soberanos, reyes i pontífices que reinaron largo tiempo en esta comarca son conocidos en la historia bajo el nombre de dairis; su reinado comenzó hacia el año 660 ántes de Jesucristo.

En 1142 de J.-C., ese gobierno llegó a ser puramente político, i desde 1585, el jeneral en jefe de los ejércitos que se llama *Koubo* o *Seogoun*, se ha apoderado esclusivamente del poder civil, no dejando al dairi mas que su título de emperador. Este dairi, encerrado en el fondo de su palacio, no señala su existencia a sus pueblos sino por ordenanzas cuyo contenido ignora quizá él mismo.

Los japoneses no se han sometido jamas al yugo de los estranjeros; su valor ha mantenido su independencia, apesar de las frecuentes invasiones de los tártaros manchús, que han impuesto su dominacion a la mayor parte del Asia oriental.

Los portugueses son los primeros europeos que han penetrado en el Japon en 1542.

Cuadro sinóptico de la historia de los indios, chinos i japoneses.

Resumen del testo.	Palabras esplicadas.	Artes, ciencias, fundaciones, invenciones.	Artistas, sabios, fundadores, inventores.	Jeografía.
Indios. Los grandes monarcas de la antigüedad han hecho frecuentemente conquistas en la India.—Las tradiciones del pais son mui inciertas. — La incertidumbre no cesa sino en el siglo 11 despues de J.-C.—El carácter del pueblo es dulce.—Los ingleses son en parte dueños de este pais.—Esplicacion de las divinidades de los indios.—Sus invenciones.	*Budismo*, así nombrado de Boudd'ha, que en el siglo 11 reformó el brahmanismo, relijion antigua de los Indios.	Invenciones célebres en todo jénero............. Historia antigua china............. Imperio de China..	Indios. Matziene. Fo-hi.	Japon. Tum-Kim. Cochinchina. Bukaria. Ghina. Mar Caspio.
Chinos. Los sabios de la China abandonan ellos mismos la fabulosa antigüedad de su reino.—Fo-hi es mirado como el fundador del imperio. — Invenciones i mejoras de Hoang-Ti.—La incertidumbre cesa en la cuarta dinastía. —La quinta dinastía es la restauradora de las letras.—Relaciones de los Chinos con los pueblos conocidos.	*Kin* i *Cho*, dos especies de liras chinas. *Ciclo*, sesenta años. Modo de contar de los chinos. *Ta-Tsin* o *gran pais*, nombre dado por los chinos al imperio romano. *Mandarines*, nombre dado a los dignatarios chinos, *Literatos*, nombre dado a los sabios de la China. *Bonzo*, sacerdote chino o japones.	Kin i Che.......... Ciclo............... Puente............. Moneda............ Organo............. Campana........... Brújula............. Gran muralla...... Restauracion de la literatura china.. Relijion de los chinos...............	Fo-hi. Hoang-ti. Idem. Id. Id. Id. Chinos. Chi-Hoam-ti. La dinastía de Han Confucio.	
Japoneses. La historia antigua de los japoneses es desconocida. — Sin-Onu pasa por el fundador de la monarquía. —El gobierno fué al principio teocrático. Ha llegado a ser puramente político en 1142.—El jefe de los ejércitos gobierna bajo el nombre del dairi que no es ya mas que un simulacro de emperador.	*Dairis*, jefes políticos, soberanos japoneses. *Koubo* o *Seogoun*, jefe militar de los japoneses.	Monarquía del Japon..............	Sin-Onu.	

CAPITULO XV.

MEDOS.

§ I.—*Situacion jeográfica.*

La Media estaba limitada al norte por la Armenia i el mar Caspio, al este por el Aria, al sur por la Persia i la Susiana, i al oeste por la Asiria. La Partia comprendida en la Media ocupaba el nordeste; la parte occidental i la que bordaba el mar Caspio estaban herizadas de montañas, miéntras que la parte oriental presentaba vastas llanuras de arena.

§ II.—*Incertidumbre de la historia de los medos desde su fundacion hasta la eleccion de Deyóces.*

La oscuridad mas grande envuelve el oríjen de los medos, descendientes de Medai, hijo de Jafet, segun la Escritura santa. Nino en el siglo veinte ántes de J.-C. los habia sometido a su imperio, i no formaron un cuerpo separado de nacion sino en la época de Arbáces, que habiéndose puesto a su cabeza les ayudó a sacudir el yugo de los asirios en 759. Este jefe de la insurreccion, incapaz de gobernar un pueblo turbulento, dejó el reino presa de la anarquía. Durante esta época de licencia, la Media fué gobernada sucesivamente por Mandauce, Sosarme, Articas, Artias, i Arbiane; el primero reinó cincuenta años, el segundo treinta, el tercero treinta i tres, el cuarto cincuenta i el quinto, predecesor de Deyóces, veinte i dos.

Fatigados por tal estado de cosas, los medos resolvieron elejir un rei; su eleccion recayó en Deyóces, juez célebre por su prudencia i la integridad de sus costumbres.

§ III.—*Deyóces.—Siglo* 8°. *ántes de J.-C.*—733.

El primer cuidado del nuevo monarca fué hacer respetar su autoridad; para realzar el brillo de su dignidad, i preservarse de los insultos de la multitud, se hizo construir un pa-

lacio. Fijó él mismo la situacion del edificio, levantó su plano i lo rodeó de fortificaciones. Una guardia escojida fué destinada a velar en torno de su persona.

Desde que hubo proveído a su seguridad, se ocupó seriamente de civilizar a su pueblo, i para reunir a su lado, como una sola familia, a los medos hasta entónces dispersos en villorrios i aldeas, ordenó que se construyese una ciudad bastante considerable para contener un gran número de familias. Despues de haberles hecho sentir todas las ventajas que encontrarían en la asociacion, escojió un lugar conveniente, i la famosa Ecbatana, compuesta de siete recintos, el último de los cuales contenia el palacio del rei, se elevó con rapidez i como por encanto a los ojos de la multitud asombrada.

Deyóces obligó una parte de los medos a venir a habitar la nueva ciudad. Persuadido de que el respeto i el temor son la salvaguardia del trono, i que cuanto mas distante son vistos los objetos, tanto mas brillo i majestad tienen, se hizo inaccesible, casi podríamos decir invisible a sus súbditos; nadie podia penetrar hasta su persona sin introductor; sus oficiales, sus ministros no podian reirse ni escupir en su presencia.

Deyóces, como una divinidad, sabía desde el fondo de su palacio, santuario impenetrable, todo lo que pasaba en sus estados, no por sí mismo, sino por los cuidados de sus subalternos. Todos los negocios se juzgaban i se trataban por intermediarios. A pesar de esta manera estraña de gobernar, era justo ante todo, i, proporcionando la pena al delito, inflijia castigos rigorosos a los infractores de las leyes. Instruido por personas fieles esparcidas en sus estados, protejia al débil contra el fuerte.

§ *IV.—Fraórtes.—Siglo* 7°. *ántes de J.-C.*—690.

Fraórtes, hijo de Deyóces, tan inclinado a la guerra como su padre lo habia sido a la paz, hizo algunas conquistas, pero se vió detenido en el curso de sus triunfos por Nabucodonosor I, que le derrotó cerca de Ragan. Fué muerto en el combate, Ecbatana, su capital, tomada, i su reino reunido al de Asiria.

§ *V.—Ciajáres I.—Siglo 7.° ántes de J.-C.—655.*

Ciajáres recibió el sobrenombre de *creador del arte de la guerra.* Queriendo vengar la muerte de su padre Fraórtes i la devastacion de la Media, presentó batalla al rei de Asiria, le venció i sitió a Nínive. Interrumpido en sus empresas por una irrupcion de los escitas, vuelve sobre sus pasos, los ataca, pero es derrotado. Estos bárbaros ocupan la Media durante veinte i ocho años. Ciajáres habiéndose libertado de sus peligrosos huéspedes por medio del degüello de los principales jefes, se reunió a Nabopolasar, gobernador de Babilonia que se habia sublevado contra su rei, marchó de nuevo contra los asirios, sitió i destruyó a Nínive hasta los cimientos, siete siglos ántes de J.-C.

§ *VI.—Astiájes.—Siglo 6°. ántes de J.-C.—595.*

Astiájes sucedió a su padre Ciajáres sobre el trono de Media. Este príncipe célebre por el lujo i suntuosidad de su corte, se contentó con gozar en paz de las riquezas inmensas que su padre habia acumulado en el curso de sus conquistas. Bajo su reinado nació Ciro, hijo de Mandane, su hija, i de Cambíses rei de Persia. Juzgamos conveniente pasar en silencio las fábulas que nos refieren Heródoto i Jenofonte con respecto al nacimiento de Ciro, i que pertenecen al dominio de la poesía mas bien que al de la historia, siempre verídica en la relacion de los hechos. El reinado de este príncipe sumerjido en las delicias de una corte voluptuosa i corrompida contrasta singularmente con el jenio de Ciro, que invadió el reino de los medos, lo absorvió e hizo desaparecer su nombre de las pájinas de la historia,—536—despues de la muerte de Ciajáres II que habia sucedido a Astiájes, su padre.

§ *VII.—Gobierno de los medos.—Leyes, usos i costumbres, en tiempo de Deyóces.*

Lo que acabamos de decir prueba que el gobierno de los medos era esencialmente monárquico. Algunas personas podrán mirar a Deyóces como un gran político. La civilizacion nos obliga a juzgarlo de otro modo. El temor es bueno, pero

es ineficaz para contener a los pueblos. El cristianismo ha demostrado que el amor es el medio mas poderoso para mantener las naciones en el deber. Un rei es siempre fuerte desde que es sabio. Sus virtudes le sirven de escudo. La veneracion i el amor de sus súbditos son para él una ciudadela inespugnable, i su pueblo feliz i libre es la mas fiel de las guardias.

No era permitido, entre los medos, al lejislador cambiar ni revocar el edicto una vez publicado, i la lei quedaba como un monumento inmortal de la deshonra de los reyes i de la desgracia de los pueblos. Otra lei, igualmente vituperable, era no confiar la educacion del monarca sino a las mujeres i a los esclavos; estraña aberracion del espíritu humano que confia la infancia de los fuertes a la debilidad, i la grandeza al envilecimiento.

En tiempo de Astiájes.

El pueblo medo es de todos los pueblos de la antigüedad el mas criticado por su lujo i su molicie. Nada igualaba a la suntuosidad de los trajes de los medos; se complacian en presentarse en público con ropas talares. La variedad de los colores, la belleza del tejido, el oro i la plata de que estaban adornados les daban un brillo imponente. Un gorro hecho en forma de tiara cubria los bucles de su cabellera flotante. Sus brazaletes i sus cadenas de oro centelleaban de perlas, de rubies i de esmeraldas. Se pintaban el rostro i aun los ojos i las cejas, i mezclaban a su cabellera cabellos artificiales. No se sabe absolutamente nada sobre el traje de las mujeres. Los escritores de la antigüedad dicen que ellas eran notables por su belleza.

La magnificencia de los festines igualaba entre los medos al lujo de los vestidos. En la comida que Astiájes dió a Ciro, nada se omitió; la excelencia de las viandas competia con la variedad de los guisos, i el copero gustaba la bebida en el hueco de su mano ántes de escanciarla en la copa del príncipe.

Los historiadores no han entrado en largos detalles con relacion al lujo de la mesa de los medos: todo lo que sabemos a este respecto nos hace creer que no era mui considerable, principalmente si los comparamos en este punto a los pueblos

occidentales. Sin embargo, los medos llevaban hasta el estremo los excesos de la mesa. Lo que Jenofonte cuenta de Ciajáres, el último rei de los medos, lo prueba evidentemente. Habiendo reunido este príncipe sus ejércitos a los de Ciro en la guerra contra los babilonios, no se ocupaba mas que de sus placeres; i miéntras que Ciro, aprovechándose de la ocasion favorable, partia durante la noche a la cabeza de su caballería para ir a derrotar al enemigo, Ciajáres la pasaba toda entera en embriagarse con sus principales oficiales.

La música, i jeneralmente todo lo que podia excitar la alegria durante el festin, estaban en uso entre los medos; los monarcas mismos tomaban parte en estas diversiones. Estos pueblos amaban la danza con pasion.

La caza era tambien un pasatiempo entre los medos, i para gozar de ella con mas facilidad, hacian construir grandes parques en los cuales estaban encerrados ciervos, jabalies, leones, leopardos i otras bestias feroces.

Parece que los medos acostumbraban pintar el esterior de sus casas con diferentes colores. Lo que Heródoto nos refiere de los siete recintos de Ecbatana lo hace presumir. Segun este historiador, esos recintos estaban dispuestos de manera que el primero no impedia ver el entablado del segundo, éste el entablado del tercero, i así sucesivamente. Las almenas del primero estaban pintadas de blanco; las del segundo de negro; las del tercero de púrpura; las del cuarto de azul; las del quinto de color anaranjado i las de los últimos eran unas plateadas i otras doradas.

La decoracion interior de las casas es poco conocida. Es mui probable que la tapicería formaba su mas bello ornamento, si se juzga por los ricos tapices de los persas antiguos i modernos, a quienes los medos habian trasmitido su gusto i su magnificencia.

El fausto de los medos, del cual los antiguos escritores nos hacen un tan grande elojio, se manifestaba principalmente en Ecbatana. En esta ciudad era donde los reyes de Media se mostraban en todo el aparato de la majestad soberana. La magnificencia que brillaba en la corte de los reyes de Persia puede solo hacernos conjeturar cuál debia ser la de los medos

de quienes aquellos fueron siempre los exactos fieles imitadores.

Los medos eran naturalmente bravos i belicosos. Sobresalian en manejar el arco i en lanzar la javelina. Maestros en el arte de la guerra, lo han enseñado a los persas i pasan entre los pueblos del Asia por los inventores de la disciplina militar. Su amor al lujo i a la ostentacion prueba que han cultivado las artes con éxito.

El gusto de este pueblo por el fausto, su inclinacion a la molicie, i la corrupcion de sus costumbres datan de la destruccion del imperio de Asiria. Llegados a ser entónces dueños de sus riquezas i de su libertad, los medos se entregaron a los encantos de una vida sensual i voluptuosa. La prosperidad enerva las almas, la adversidad les da enerjía. La una es comparable al moho de los metales, lo otra al crisol que los purifica.

Cuadro sinóptico de la historia de los medos.

RESUMEN DEL TESTO.	ARTES, INVENCIONES, FUNDACIONES.	ARTISTAS, INVENTORES, FUNDADORES.	JEOGRAFIA ANTIGUA.	JEOGRAFIA MODERNA.
Oscuridad que envuelve el oríjen de los medos.	Echatana........ Arte de la guerra.	Deyóces. Medos.	Media..........	Irac-Adjemi i Azerbaidjan.
Siglo 8°.—Deyóces funda el reino de Media.—Construccion de Ecbatana.	Disciplina.......	Medos.	Ecbatana........ Hális.......... Aria..........	Hamadan. Kisil-Irmak. País de Herat.
Siglo 7°.—Fraórtes, hijo de Deyóces, es derrotado por los asirios.—Ciajáres I venga la muerte de su padre, hace pedazos a los asirios, sitia i destruye a Nínive.				
Siglo 6°.—Astiájes sucede a su padre Ciajáres i da a Cambíses, rei de Persia, su hija Mandane en matrimonio.—Descuida el arte de la guerra i no piensa mas que en vivir en las delicias.				
Ciajáres II imita a su padre Astiájes; su lujo, su molicie.—Deja a Ciro el cuidado del gobierno, i la Media a su muerte se incorpora con la Persia.				

CAPITULO XVI.

PERSAS.

§ I.—*Epocas.*

El oríjen de los persas descendientes de Elam, hijo de Sem, se pierde en la noche de los tiempos. La Escritura no habla sino de Codor-Lahomor, rei de Persia, que fué vencido por Abrahan; desde esta época se ignora el nombre de los reyes persas hasta Cambíses, padre de Ciro, siglo 6.º ántes de J.-C. La historia de los persas puede dividirse en dos épocas principales. La primera comienza con Ciro i termina en la insurreccion de los griegos de Jonia bajo el gobierno de Darío, hijo de Histáspes, i la segunda se estiende desde la insurreccion de los griegos de Jonia hasta la conquista del imperio de los persas por Alejandro.

PRIMERA EPOCA.

Desde Ciro hasta la insurreccion de los griegos de Jonia.

§ II.—*Situacion jeográfica.*

Desde Ciro se llamó Persia a la mayor parte del Asia conocida; el imperio de los persas se estendia desde el mar Ejeo (1) hasta los confines de la India. Pero al principio no se daba este nombre mas que a un pequeño pais llamado Pérside. La Pérside o Páras (2) sobre el golfo Pérsico, estaba limitada al sur por este mismo golfo; tenia la Media al norte, la Caramania al este i la Susiana al oeste. Ese pais era fértil al centro, montuoso en su parte septentrional i pantanoso hacia el sur.

(1) Archipiélago.
(2) Farshistan.

§ *III.—Ciro.*

Ciro (1), rei de los persas, nació el año 600 ántes de J.-C., de Cambíses, rei de la Pérside, comarca del Asia situada sobre el golfo Pérsico, i de Mandane, hija de Astiájes, rei de los medos. Este príncipe instruido por su padre en el duro oficio de la guerra, i habituado desde la infancia como los antiguos persas a una vida sobria i frugal, dió desde temprano pruebas de su jenio, i anunció lo que sería en algun tiempo.

Llegando a ser de dia en dia mas formidable el poder de los medos, los asirios i los lidios reunieron sus fuerzas para contener los progresos de éstos. Ciro, a la cabeza de un ejército de treinta mil hombres, fué enviado por su padre Cambíses al socorro de Ciajáres II, su tio. El jóven príncipe, fuerte con la disciplina severa que reinaba entre sus tropas, obtuvo una victoria completa sobre los asirios i los lidios reunidos. Neriglisar, rei de Babilonia, fué muerto en el combate, 555 ántes de J.-C.: los persas hicieron un botin inmenso. Alentados por semejante triunfo, i viendo desarrollarse delante de ellos ese brillante porvenir con que el jóven Ciro los habia lisonjeado ántes de su partida, volaron con entusiasmo a nuevas conquistas, i, engrosados con los pueblos vencidos, lo arrastraron todo sobre su pasaje. Orgulloso con este ejército pero avaro de su sangre, Ciro lleno del deseo de apoderarse de Babilonia, provocó al sucesor de Neriglisar a un combate singular. No habiendo sido aceptado su desafío, volvió sus armas contra Creso, rei de Lidia, elejido jeneralísimo de las tropas enemigas. Atacó a ese príncipe i le venció en la batalla de Timbrea, una de las mas memorables de la antigüedad i la primera batalla campal que sepamos con algunos pormenores.

Aprovechándose de su victoria, Ciro sitia a Sárdes, capital de la Lidia, se apodera de ella, somete a su dominacion todos los pueblos del Asia Menor, desde el mar Ejeo hasta el Eufrátes, subyuga la Siria, la Arabia, una parte de la Asiria i pone sitio a Babilonia. Para hacerse dueño de esta soberbia ciudad, desvia el curso del Eufrátes. Sus tropas pene-

(1) *Señor*, en griego.—*Sol*, en persa.

tran por el cauce abandonado, se introducen en el palacio i matan al rei Labinito o Baltasar, rodeado de sus cortesanos i sumerjido en la embriaguez de un festin. Nada ha podido salvar a Babilonia, ni sus torres, ni sus murallas, ni sus docientas puertas de bronce. Así concluyó el imperio asirio, el año 221 contando desde el reinado de Belésis, despues de la muerte de Sardanápalo.

Ciro, dueño de toda el Asia, dividió la monarquía en ciento veinte provincias a las cuales asignó gobernadores llamados sátrapas, dirijidos por tres superintendentes que residian en la corte. Postas destinadas a llevar con mas rapidez las órdenes del príncipe, fueron establecidas de distancia en distancia despues que se hubo calculado el camino que un buen caballo podia recorrer en un dia.

A la muerte de Cambíses su padre, i de Ciajáres su tio, Ciro se vió único poseedor del vasto imperio de los persas que abrazaba la Persia, la Asiria, el pais de los medos i el de los babilonios.

Fué entónces cuando permitió a los hebreos volver a su patria para restablecer el templo de Jerusalen. Si es preciso creer a Heródoto, este príncipe pereció atraído a una emboscada por Tomíris, reina de los masajetas, cuyo hijo habia muerto. Esa reina vengativa habiéndole hecho cortar la cabeza, la arrojó en una cuba llena de sangre, dirijiéndole estas palabras: "Hártate despues de tu muerte de la sangre humana de que has estado tan sediento durante tu vida."—Segun la relacion mas probable de otros historiadores, Ciro, dotado de un temperamento robusto que fortificó una vida sobria i frugal, murió a la edad de setenta años, con la reputacion de un conquistador ilustre i de un príncipe perfecto. Feliz si instruido en el conocimiento del verdadero Dios por los hebreos a quienes libertó, le hubiese dirijido sus homenajes i sus adoraciones!

§ *IV.—Cambíses.—Siglo* 6°. *ántes de J.-C.*—560-530.

Cambíses, hijo i sucesor de Ciro, volvió sus armas contra el Ejipto. No pudiendo penetrar en este pais sin hacerse dueño de Pelusa, colocó en las primeras filas de su ejército, ga-

tos, perros, ovejas i otros animales que los ejipcios reverenciaban como sagrados. Los sitiados, temiendo herir a sus dioses, permanecieron en la inaccion i la plaza fué tomada; Cambíses, dueño del Ejipto despues de una batalla, dirijió sus tropas hacia el templo de Júpiter Ammon, con la intencion de destruirlo. Envió allá cincuenta mil hombres de su ejército; pero el hambre, la sed, la arena i el viento del mediodía, devoraron a estos destructores. Fué tan desgraciado contra los etiopes como lo habia sido contra los ammonios, el hambre diezmó su ejército, i los soldados, reducidos a comerse los unos a los otros, se vieron forzados a volver sobre sus pasos. Para vengarse de estos desastres, incendió todos los templos de la ciudad de Tébas despues de haberlos saqueado, e hirió de una puñalada al dios Apis cuyos sacerdotes hizo degollar.

La historia le representa como un tirano furioso que se jugaba con la vida de los hombres. Se cuenta que en una de sus comidas, traspasó con una flecha al hijo de Prexáspes, su copero, despues de haberle ordenado que se pusiese en pié al estremo de la sala con la mano izquierda sobre la cabeza. Disparada la flecha, hizo abrir el pecho de la víctima. Volviéndose despues al infeliz padre, le dijo: "Ved el corazon de vuestro hijo, i juzgad si tengo la mano segura." Si hai algo comparable con tan horrenda accion es la bajeza de Prexáspes que le respondió: "Apolo mismo no habria apuntado mejor."

Este príncipe feroz ordenó la muerte de Esmérdis su hermano; Méroe, su hermana, con quien se habia casado, como lo permitia la costumbre, fué muerta por él de un puntapié, porque habia derramado algunas lágrimas a la noticia de esta muerte. Esta desgraciada princesa estaba entónces próxima a ser madre. Cambíses murió de una herida que se hizo con su espada montando a caballo para ir a combatir contra un mago, llamado Esmérdis, que se asemejaba mucho al príncipe asesinado i que Patisítes, el jefe de los magos, habia hecho reconocer por rei.

§ *V.—Esmérdis el mago.—522 ánte sde J.-C.*

La influencia que este usurpador daba en el gobierno a los

medos a los magos, las precauciones que tomaba para ocultar su impostura le hicieron odioso a los persas, aunque para captarse su voluntad los hubiese esceptuado durante tres años de todo tributo i del servicio militar.—En tiempos pasados, con el objeto de castigarle por un delito que habia cometido, Ciro le habia hecho cortar las orejas, castigo ordinario entre los persas. Esta marca indeleble de su oríjen i de sus faltas causó la ruina de Esmérdis. Su mujer le traicionó, i siete grandes señores de Persia le hicieron perecer con la mayor parte de los magos que le sostenian. El aniversario del dia de su muerte, llamado *magofonía* (1), llegó a ser una de las fiestas principales de los persas. Habiendo convenido los conjurados entre sí que aquel cuyo caballo relinchase primero fuera elejido rei, Darío hijo de Histáspes fué proclamado. Otros piensan que los conjurados queriendo dar a la monarquía la preferencia sobre la aristocracia, escojieron simplemente en una tribu superior el soberano que debia mandarlos.

§ *VI.—Darío, hijo de Histáspes.*—522 *ántes de J.-C.*

Darío, hijo de Histáspes, sucedió al falso Esmérdis el año 522 ántes de J.-C. Señaló el principio de su reinado por el restablecimiento del templo de Jerusalen. Habiéndole hecho conocer los judíos el edicto de Ciro en su favor, este príncipe no solo lo confirmó, sino que les dió todavía plata i lo que les era necesario para el culto. Se ocupó en seguida de su vasto imperio que dividió en veinte grandes satrapías.

Algunos años despues, puso sitio delante de Babilonia sublevada contra él; la atroz barbarie de los habitantes que esterminaron a todas las bocas inútiles, atrajo sobre ellos la venganza celeste, i la ciudad fué tomada despues de veinte meses de sitio por la astucia de Zopiro, hijo de uno de los señores que habian conspirado con Darío contra el mago Esmérdis.

Zopiro se mutila horriblemente el rostro, i se presenta a los babilonios como una víctima de las crueldades de Darío. Es recibido con aclamacion en la ciudad sitiada. Llega a ser

(1) Matanza de los magos.

aun jeneralísimo de las tropas babilonias, i entrega las puertas de la ciudad al rei por el cual se habia sacrificado.

La guerra contra los escitas siguió inmediatamente a la toma de Babilonia. La ambicion de Darío i el deseo de hacerse célebre fueron la verdadera causa de esta guerra. Ebaso, hombre respetable por su edad i por su rango, i que tenia tres hijos en el ejército de Darío, le suplicó que le dejase uno a su lado. "Uno solo no os basta," le respondió este príncipe cruel, i al punto los hizo degollar a todos. Una guerra hecha bajo tan desgraciados auspicios no podia ser sino desastrosa para los persas. Darío perdió casi todo su ejército en los vastos desiertos a que los escitas tuvieron la destreza de atraerle. Se vió pues obligado a renunciar a sus conquistas, i no debió la salvacion de los pocos soldados que le quedaban mas que a los cuidados de Histieo de Mileto, que con los jonios que mandaba conservó el puente que Darío habia hecho arrojar sobre el Ister (1).

A esta guerra desgraciada sucedió la de la India. En esta campaña Darío hizo reconocer por un griego nombrado Escílax, nacido en Caria, todas las comarcas que se estienden desde la embocadura del Indo hasta el fondo del golfo arábigo, i se apoderó de una parte de este pais, de la cual formó la vijésima satrapía de su imperio.

( ) Danubio.

Historia de los persas.—Cuadro sinóptico de la primera época.

Resumen del testo.	Palabras esplicadas.	Fundaciones.	Moral de los hechos.
Siglo 6 º.—Ciro funda el imperio de los persas.—Posicion jeográfica de este imperio.—Triunfa de los asirios i de los lidios reunidos en una gran batalla en que es muerto Neriglisar.—Gana contra Creso la batallá de Timbrea.—Toma de Sárdes.—Ciro se apodera de Babilonia.—Muerte de Baltasar.—Ciro reune a la Pérside la Asiria, la Media i la Babilonia.—Permite a los judíos restablecer el templo de Jerusalen.—Divide su monarquia en ciento veinte provincias o satrapias.—Inventa las postas.—Cambises vuelve sus armas contra el Ejipto.—Se hace dueño de Pelusa por una estratajema. Tentativa contra el templo de Júpiter Ammon.—Fracasa.—Guerra contra los etiopes.—Sus soldados son obligados por el hambre a comerse unos a otros.—Saquea i quema todos los templos de la ciudad de Tébas.—Muere de una herida que se hace en el muslo al montar a caballo.—Sus crueldades.—Muerte del falso Esmérdis.—El aniversario de su muerte es llamado Magofonia.—Dario, hijo de Histáspes señala su exaltacion por el restablecimiento del templo de Jerusalen.—Se apodera de Babilonia sublevada contra él.—Barbarie de los habitantes.—Darío pierde su ejército en los vastos desiertos de la Escitia.—Se hace dueño de la India.	*Ciro*, sol en persa i señor en griego. *Magofonia*, matanza de los magos. *Etiopia*, en griego, ardor; en hebreo, negro.	La monarquía de los persas es fundada por Ciro en el siglo 5. º Las postas son inventadas por el mismo rei.	Conquistas.—Sabiduría.—Grandeza.—Poder.—Disciplina.—Táctica.—Virtudes..Ciro. Impiedad—Ambicion.—Tirania.—Estratajema.—Pillaje.—Crueldades............Cambises. Imprudencia.—Usurpacion.—Astucia....................Esmérdis. Administracion.—Crueldad.—Politica.—Conquistas.—Despotismo.................Darío hijo de Histáspes. Abnegacion..................Zopiro. Desastres.....................Ejército de Darío.

SEGUNDA EPOCA.

Desde la insurreccion de los griegos de Jonia, hasta la conquista del imperio de los persas por Alejandro.

§ *VII.—Insurreccion de los griegos de Jonia.*

La monarquía de los persas, vasto conjunto de pueblos, que se estendia desde el Indo hasta el mar Ejeo i se habia formado con los restos de los reinos de Asiria, Babilonia i Media acrecentados por conquistas, se ajitaba semejante al océano irritado amenazando salvar sus límites, cuando la Grecia, centinela avanzado de la Europa guerrera, arroja el grito de alarma, toma sus armas i se levanta como un solo hombre. Ese pueblo, casi desapercibido hasta entónces, crece de repente i se mide con el jigante asiático; abate la altanería del gran rei, i el poder del coloso va a estrellarse contra las rocas de la Eubea i las riberas del Peloponeso. Los nombres májicos de patria i de libertad electrizan a los pueblos de la Grecia, de las islas i de la Jonia, i la Europa va a luchar con el Asia.

El incendio de Sárdes fué la primera señal de la insurreccion. Darío, irritado con los atenienses que habian tomado mucha parte en aquel acto, juró vengarse, i a fin de que no se le olvidara su promesa mandó a un oficial que todos los dias le repitiera estas palabras: "Acordaos, señor, de que los atenienses han quemado a Sárdes." Efectivamente se acordó, pero su yerno Mardonio, jeneral de su ejército, fué derrotado por los tracios. Acordóse todavía otra vez, i un segundo ejército de docientos mil hombres, mandado por Dátis el medo i Artaférnes, fué hecho pedazos en Maraton por Milcíades, Arístídes i Temístocles, jefes de los griegos.

Furioso por tantos desastres, el rei resolvió mandar sus tropas en persona i ordenó un armamento considerable para una nueva espedicion; pero la muerte no le permitió ejecutar sus proyectos.

§ *VIII.—Jérjes.—485 ántes de J.-C.*

Jérjes, elejido rei despues de la muerte de su padre Darío, heredó el odio de éste contra los griegos i resolvió atacarlos a su vez. Las pretensiones de su hermano Artabazano, que le disputaba la corona, una insureccion del Ejipto que tiene que ir a reprimir, el tiempo necesario para levantar nuevas tropas retardan sus proyectos diez años. Por su parte, los griegos se preparan a recibirle. Los atenienses, instruidos por los consejos de Temístocles, fundan todas sus esperanzas en la marina, i hacen construir docientos bajeles para castigar a los ejinetas. Victorioso en el mar contra Ejina i Corcira, Temístocles venga a la Grecia de las depredaciones de los piratas i satisface la ambicion de Aténas. En medio de estos triunfos llega la noticia de los inmensos preparativos que hacen los persas contra la Grecia. Jérjes, solicitado por todos lados a la guerra i particularmente por Demarato, rei de Lacedemonia que estaba desterrado en su corte, se deja subyugar por el ascendiente de Mardonio, reune sus tropas de tierra i mar, i se avanza contra la Grecia con mas de tres millones de hombres.

Señala su marcha por actos de inhumanidad, atraviesa el Helesponto, i en la Tracia se da el vano placer de pasar en revista el ejército mas numeroso que se haya presentado nunca en Europa. Docientos cuarenta i un mil cuatrocientos hombres son embarcados en mil docientas galeras de tres órdenes de remos a las que siguen tres mil bajeles de trasporte. La Tracia, la Macedonia, la Peonia i otras comarcas europeas contribuyen con trescientos mil hombres, las islas con ciento veinte galeras. En Tracia, sobre las riberas del Estrimon, despues de haber ordenado sacrificios májicos, hace sepultar vivos en el territorio de los *Nueve-Caminos* a nueve jóvenes tracios de ambos sexos para aplacar i hacerse propicio al dios que los persas creen estar bajo la tierra. La defeccion de las tribus de la Dóride, de las que habitan el Pindo, el Ossa, el Olimpo i la Beocia, estimula al gran rei a proseguir su empresa.

La Grecia convoca sus diputados, se reunen en el istmo de

Corinto, i juran sepultarse bajo las ruinas de su patria, ántes que someterse a los persas. Chipre, Corcira i las colonias griegas de la Sicilia i de la Italia reciben embajadores a nombre de la Grecia.

Jelon de Siracusa, los cretenses i los griegos de las islas del mar Ejeo abandonan la causa de los griegos por diversos motivos. Los arjivos i los corciros se mantienen en una pérfida neutralidad. Los tesalios, que habian permanecido fieles i se encontraban fuertes con la alianza de Esparta i de Aténas, se ponen en camino, i teniendo a su frente a Temístocles i Evenétes ocupan las riberas del Peneo para oponerse a la invasion de los persas. Miéntras tanto la Tesalia, invadida por las tropas de Jérjes, llega a ser su aliada.

Los atenienses, los espartanos, los locrios, los foceos, los tespios, los corintios, unidos a los habitantes de las ciudades de Tejea, Mantinea i de Orcomene, i representando a la Grecia entera, envian a Leonidas, rei de Esparta a defender la patria alarmada. Este príncipe a la cabeza de siete mil hombres se trasporta al desfiladero de las Termópilas, situado entre la Tesalia i la Lócride, miéntras que el estrecho de Artemisio que forman las costas de Tesalia i de Eubea, es ocupado por una flota de trescientas velas. El mando jeneral es deferido a los lacedemonios con esclusion de los atenienses que tienen la jenerosidad de renunciar a sus pretensiones para no pensar sino en la salvacion de la Grecia. Temístocles, su jeneral, sin dejar de obedecer a Euribíades, los dirijió i llegó a ser por sus consejos i su firmeza el alma i la providencia de esta gloriosa empresa. Miéntras que siete mil héroes van a luchar con el innumerable ejército de los persas, sesenta mil hombres lo esperan en las fronteras del Peloponeso.

La gloriosa resistencia de Leonidas asombra a Jérjes, i veinte mil de sus soldados tendidos sobre el campo de batalla, le prueban hasta la evidencia que tiene muchos hombres pero pocos soldados: lucha prodijiosa esplicada por la diferencia de los gobiernos. Un millon de bárbaros, multitud incoherente de hombres de toda especie, se estrella contra un puñado de soldados que no habria podido arrollar si Efiáltes, traidor a su pais, no hubiera descubierto a los persas un sendero por el cual lograron cercar a los griegos.

Leonidas despues de haber despedido las tropas que juzgaba necesarias en otra parte para la salvacion de la Grecia, se precipita con trescientos espartanos solamente al medio de los enemigos, hace entre ellos un grande estrago, i cae muerto con los suyos bajo las flechas de los persas. Un combate semejante inmortaliza a los vencidos: los nombres de Efiáltes i de Leonidas atraviesan los siglos, el uno consagrado a la infamia, el otro cubierto de una gloria inmortal.

Hacia el mismo tiempo, otra batalla tenia lugar cerca de Artemisio, entre la flota de los persas i la de los griegos. El combate de las Termópilas i la defeccion de una parte de los griegos obligan a Euribíades i a Temístocles, jefes de la armada a aproximarse a Salamina. Platea i Tespia, víctimas de su abnegacion a los intereses de la Grecia, perecen consumidas por las llamas. Los atenienses confian a Trezene, Ejina i Salamina sus ancianos, sus mujeres i sus hijos, i se retiran por consejo de Temístocles a los bajeles con todos los ciudadanos en estado de llevar las armas. El Atica es asolada, i Aténas destruida con el pequeño número de habitantes encerrados en sus muros.

El consejo de los griegos espantado por semejantes desastres habla de encaminarse al istmo, donde está acampado el ejército de tierra; Temístocles, segundado por Arístides que le debe su vuelta, se opone a la ejecucion de un plan que haria abortar el suyo. Jérjes engañado por el jeneral ateniense presenta batalla en el estrecho de Salamina, donde el gran número de sus naves inutilizado por la naturaleza del lugar, da la victoria a los griegos. Jérjes atemorizado huye precipitadamente i deja a Mardonio el cuidado de vengarle.

Al año siguiente, 479 (22 de septiembre), una doble victoria en Platea sobre tierra, i en Micale sobre el mar Ejeo, corona los esfuerzos de los griegos. Nada puede salvar a los persas, ni su coraje, ni la habilidad de su jeneral, ni el valor de los griegos ausiliares. Pausánias, a la cabeza de ciento diez mil griegos, los ataca, i los persas inferiores a sus adversarios por los vestidos, las armas i la disciplina, sucumben; Mardonio perece, i su ejército es destruido, a escepcion de cuarenta mil hombres que Artabazo conduce al Asia.

El desastre de Micale ha terminado la guerra ofensiva de

el territorio de sus invasores. Los atenienses i los espartanos arrebatan a los persas Chipre i Bizancio, i, gracias a su socorro, las ciudades griegas del Asia Menor i las islas del mar Ejeo recobran su independencia. Cimon, hijo de Milcíades, fuerte con el jenio de Temístocles i la virtud de Arístides, persigue a los persas i da la libertad a las ciudades de la Licia i de la Caria.

§ *IX.—Artajérjes.—472 ántes de J.-C.*

Artajérjes, apellidado Longimano, tercer hijo de Jérjes, no subió al trono de Persia sino despues de una guerra civil. Hace perecer a Artabano, ambicioso ministro que habia asesinado a su padre, i reina con detrimento de su hermano mayor. Cimon favorecido por estas disensiones, marcha de triunfo en triunfo, dispersa la flota real en el mar de Chipre i hace pedazos las tropas de tierra, en la desembocadura del rio Eurimedonte. La Tracia, que los persas intentan volver a subyugar, les es disputada por los atenienses, que se apoderan de la isla de Tásos, le imponen un tributo i le quitan sus bajeles i sus minas de oro. Los persas, derrotados al principio en Ejipto por los atenienses reunidos a los ejipcios sublevados, triunfan enfin por el número, someten a los rebeldes i obligan a los griegos a abandonar el Ejipto i restituirse a su patria.

Siete años despues, Cimon impide que Esparta i Aténas debiliten la Grecia por una guerra de rivalidad, i vuelve contra los persas la inquieta ambicion de su patria. Las victorias de Cimon en Cilicia i contra la isla de Chipre asombran a Artajérjes. Este príncipe amenazado por el valor de los atenienses a quienes dirije el jenio de Cimon, tiembla por su trono, pide la paz i la recibe bajo las condiciones mas vergonzosas. En el tratado que celebró se estipulaba : que restituiria la libertad a todas las ciudades griegas del Asia; que ningun bajel de guerra persa navegaria desde el Ponto-Euxino hasta el mar de Panfilia; i que las tropas del rei no podrian acercarse a tres dias de marcha de las costas. Por su parte los atenienses i sus aliados prometieron retirar sus tropas de la isla de Chipre i respetar las posesiones del rei de Persia. ¡Cosa estraor-

dinaria, el gran rei pide la paz [illegible] una pequeña re-pública, menor por la estension que cualquiera de las provincias de sus vastos estados!

En esta época de decadencia se perciben las grandes faltas políticas cometidas por Darío; habia hecho del serrallo el centro del gobierno i habia fortalecido en las provincias únicamente la autoridad militar i reducido a veinte el número de las satrapías; lo que unido al lujo de los grandes i a la indisciplina de las tropas, causó por grados la ruina del imperio.

§ *X.—Jérjes II.*—424 *ántes de J.-C.*

Habiendo muerto Artajérjes en 424, le sucede su único hijo lejítimo Jérjes II, que es asesinado despues de cuarenta i cinco dias de reinado por Sogdiano, hijo natural de Artajérjes. A su turno Sogdiano es derribado del trono seis meses despues por Oco, otro hijo natural de Artajérjes, que a su avenimiento toma el nombre de Dario II Noto.

§ *XI.—Darío Noto.*—423 *ántes de J.-C.*

Darío, bajo la tutela de algunos esclavos i de su mujèr Parisátis, no fué mas que un fantasma de rei. La Persia durante los diez i nueve años que gobernó (423-404), marchó en una decadencia progresiva. La peligrosa costumbre de confiar muchas provincias a la autoridad de los sátrapas los convirtió en especie de soberanos que usurparon el poder del monarca i desolaron el imperio. Artojáres, uno de los esclavos favoritos; Arsites, uno de los hermanos del rei, sostenido por Artifio, hijo de Megabíses, 422; enfin Pisútnes, sátrapa de Lidia, conspiran contra la persona del rei i entregan la Persia al fuego de tres guerras civiles. Darío no apacigua la insurreccion sino por perfidias, signo cierto de debilidad. Los ejipcios se sublevan por tercera vez, obligan a Darío a retirar sus guarniciones i a reconocer a su rei Amirteo—414. Tributario solamente de nombre, el Ejipto permanece sesenta años independiente de la Persia. A favor de las guerras civiles de los griegos, fomentadas por Tisaférnes i Farnabazo, Darío gozó de un momento de reposo. Mas confiando (407) el gobierno jeneral del Asia Menor a Ciro el mas jóven de sus hijos, favorece

el triunfo de los lacedemonios en Grecia, pone en sus manos el cetro del mando prepara en cierto modo la guerra civil que debe estallar despues de su muerte.

Bien pronto Ciro en el Asia Menor suministra a Lisandro, jeneral de los lacedemonios, sumas enormes de que éste se sirve pora abrumar a los atenienses. Las crueldades de ese joven príncipe llegado a ser el ciego instrumento de los celos de Esparta, hacen que sea llamado a la corte el año mismo de la batalla de Egos-Pótamos (1)—405. La tentativa que hace en seguida para asesinar a su hermano Artajérjes II Mnemon fracasó completamente—404.

§ *XII.—Artajérjes II Mnemon.*—404 *ántes de J.-C.*

Artajérjes, hijo mayor de Darío Noto, sucede a su padre en el trono de Persia. El primer acto de su reinado fué conceder a las súplicas de su madre Parisátis el perdon de su hermano. Ciro relegado a su gobierno de Asia prosigue ahí sus proyectos ambiciosos i reclama el socorro de Esparta que entónces dominaba la Grecia—402. Los lacedemonios deseosos de debilitar mas i mas el poder de los persas, acceden a su peticion i favorecen reclutamientos de hombres para Ciro en la Laconia, Arcadia, Acaya, Beocia i Tesalia. Ciro unió a trece mil griegos mandados por Clearco, lacedemonio, cien mil asiáticos. A la cabeza de este ejército parte de Sárdes—401, atraviesa la Lidia, la Frijia, la Capodocia, la Cilicia, la Siria, la Mesopotamia: llega a Cunaxa, presenta batalla a Artajérjes i perece en la accion: su ejército es puesto en fuga; solo los griegos hacen frente al enemigo, i para volver a su pais se esponen a mil peligros. Entónces es cuando se opera esa famosa retirada de los *diez mil*, i cuando, en virtud del tratado hecho con Artajérjes, los griegos se abren camino por los desiertos de la Media. Jenofonte i otros cuatro oficiales reemplazan a Clearco i a los jefes asesinados sobre las riberas del rio Zabátes por la perfidia de los persas. Estos hombres intrépidos, sin cesar acosados por sus enemigos, continuan su marcha por las montañas de los carducos, pasan el rio Centrítes, el Tígris, el Eufrátes i salvan las montañas de la Cól-

(1) Indjir-Himan.

quide—400. Llegan al Ponto-Euxino, se embarcan, costean el Asia Menor i terminan su retirada en Partenio (1).

Miéntras que Tisaférnes, por órden de Artajérjes, perseguia con encarnizamiento a los *diez mil* escapados del desastre de Cunaxa, éstos atravesaban el imperio en su mas grande estension, i vencedores de todos los obstáculos, manifestaban al mundo asombrado de su audacia, la fuerza de los griegos i la debilidad de los persas.

Las crueldades inauditas de Parisátis sobre un soldado cario i sobre el eunuco Mesabátes, acusados por ella de haber tomado parte en la derrota i la muerte de Ciro, su hijo querido, no sacaron a Artajérjes de su inercia; este príncipe, habituado desde la infancia al yugo de esta princesa, le dejó ejercer impunemente su venganza contra sus mas fieles súbditos, aun contra su esposa Estatira, que fué envenenada. Artajérjes agrega al gobierno hereditario de Tisaférnes la Caria, la Lidia i las provincias poseídas poco ha por el jóven Ciro.

Este sátrapa orgulloso intima a la Jonia que reconozca su dominacion. Las ciudades de esta comarca imploran la proteccion de Esparta, i Timbron es enviado a su socorro a la cabeza de cinco mil hombres. Los *diez mil* reducidos a seis mil, engrosaron las tropas de Timbron. La posesion de las ciudades de Mirina i de Pérgamo es el fruto de sus conquistas; Dercílidas le sucede en el momento en que se prepara a entrar en Caria. Una tregua concluida con Tisaférnes permite a Dercílidas atacar a Farnabazo, sátrapa de Frijia i de Eolia. Larisa, Hamaxita, Colonna, plazas marítimas, Cebrénes, Scépis i las otras ciudades de Eolia caen en poder de este jeneral; el horror que excita el gobernador Mídias, asesino de su suegra Mania i la moderacion del vencedor contra la costumbre de sus predecesores, contribuyen poderosamente a hacer soportar la dominacion de Esparta. Una muralla construida por sus cuidados preserva de las incursiones de los tracios el rico territorio del Quersoneso. Durante el armisticio concedido por él a Farnabazo, Ajesilao, rei de Lacedemonia, le reemplaza en el mando de las tropas.

Partido de Efeso (1) i vencedor de los persas sobre las ri-

(1) Eski-Fourour.
(2) Aiasoluc.

beras del Pactolo (1), asuela la Frijia i la Caria; Tisaférnes mas desgraciado que culpable perece asesinado por Titrausto que le sucede. Ajesilao acepta las sumas enormes que le ofrece el nuevo sátrapa, i se dirije hacia otra parte del imperio. Farnabazo, vencido i perseguido, evacua todos los paises sometidos a su obediencia. Ajesilao estiende su dominacion sobre los sátrapas subalternos, mantiene comunicaciones con el Ejipto recientemente sublevado, i, a la cabeza de veinte mil griegos, engrosados con una multitud innumerable de bárbaros, marcha sobre las huellas de los *diez mil*, hacia la capital del imperio de los persas; invasion que prepara la de los macedonios; pero los celos de las repúblicas griegas detienen a Ajesilao en su marcha victoriosa. Una liga formada por Tébas, Argos, Corinto i los tesalios, a la cual se une Aténas, llena de resentimiento contra su rival, i deseosa de salir del abatimiento a que está reducida, pone a Lacedemonia en la precision de llamar al vencedor de los persas. Ajesilao con gran satisfaccion de éstos vuelve sobre sus pasos. La conquista de Persia es aplazada para tiempos mas felices. Miéntras que el rei de Esparta invade la Beocia i se prepara a presentar batalla a los confederados reunidos por los persas, cerca de Coronea (2), sabe que la flota lacedemonia ha sido vencida a la altura de Gnido por Conon i Farnabazo; que sobre cien galeras de que se componia, cincuenta han sido tomadas, las otras destruidas, i que su patria en este desastre ha perdido la posesion de la Caria, de la Jonia, del Helesponto, i el imperio del mar quitado hacía diez años a su orgullosa rival.

La victoria obtenida en Coronea por los espartanos no les es de ninguna utilidad; puesto que se ven obligados a volver al Peloponeso, miéntras que Conon, con el socorro de los persas levanta los muros del Pireo i de Aténas, incendiados por esos mismos persas bajo el reinado de Jérjes; i los corintios con la plata de Farnabazo construyen una flota que coloca el mar de Acaya bajo su dominacion.

Esparta, a la partida de Ajesilao, dominaba a los griegos de Europa i Asia; ahora se encuentra despojada de su supremacía; no le quedan mas que dos ciudades sobre las costas

(1) El Sart.
(2) Comari.

del Asia, i su dominacion en Europa es amenazada por los persas unidos a los confederados. Para prevenir este desastre e impedir que Aténas recobrase la supremacía, tanto en la tierra como en el mar, forma el proyecto de separar a los persas de la liga.

§ XIII.—*Paz de Antálcidas.*—387 *ántes de J.-C.*

Esparta, no oyendo en esta ocasion mas que la voz de su ira comisio a a Antálcidas para que vaya a Sardes a negociar la paz con el sátrapa Teribazo. La base del tratado que propone es en estremo favorable para los persas, pues consiste en la proclamacion de la independencia i libertad de todas las ciudades grandes i pequeñas de la Grecia que desde ese instante iba a encontrarse en la imposibilidad de turbar la tranquilidad del Asia.

A pesar de tan ventajosas proposiciones el gran rei encantado de humillar a sus enemigos, las desatiende por entónces i prosigue en su proyecto favorito de atizar la rivalidad entre los atenienses i los espartanos a fin de destruir a los unos por los otros. Teribazo, asesino de Conon, jeneral de los atenienses, i convencido de haber entregado a los espartanos sumas considerables, cae en desgracia. Strútas le reemplaza i se declara por los atenienses.

Aténas se conforma a las intenciones del rei de Persia; continua la guerra contra los espartanos i los desconcierta con sus conquistas en el Asia i en el Helesponto. Trasíbulo, sucesor de Conon, asegura el diezmo de todo lo que viene del Ponto, toma a Bizancio, las islas de Quio i de Lésbos, aumenta su flota, se hace dueño de Aspendo (1), ciudad de la Panfilia, e impone enormes contribuciones a estos pueblos sin esceptuar los dominios del rei. Los atenienses no contentos con esto envian tropas a Evagóras, rei de Salamina (2), i alimentan así la insurreccion de la isla de Chipre contra los persas.

Las pretensiones de los atenienses, que Artajérjes habia parecido despreciar hasta entónces, comienzan a inspirarle serios temores; i obligado vivamente a comprimir los levantamientos de Chipre i del Ejipto i a hacer la guerra a los cadu-

(1) Menougat.
(2) Constanza.

sios (1) dicta como amo a la Grecia entera los artículos del tratado de Antálcidas.

"Las ciudades griegas del Asia i las islas de Chipre i de Clasomene quedarán bajo el dominio de los persas. Las otras ciudades, escepto las islas de Imbros, de Lémnos i de Escíros que continuaran perteneciendo a los atenienses, serán declaradas independientes. Los que desecharen estas condiciones tendrán por enemigos al rei i a los que las hubiesen aceptado." Las diversas repúblicas de la Grecia las rechazan, pero una flota de ochenta galeras, equipada con la plata de Artajérjes, i mandada por Antálcidas, obliga a los confederados a aceptar i firmar el tratado mas deshonroso para la Grecia.

Este tratado, que anulaba el de Cimon, tenia por objeto principal oponer los atenienses a los espartanos, dando al poder de los primeros mas brillo i preponderancia. La plena ejecucion de este tratado colocaba bajo el dominio del rei de Persia, no solamente a los griegos de Asia, sino tambien los destinos de los griegos de Europa, de quienes llegaba a ser el árbitro supremo.

La ambicion de Aténas i de Esparta, oríjen de las divisiones intestinas i guerras perpetuas de la Grecia, fué causa de la ruina de estas dos repúblicas, que no llegaron nunca despues a recobrar el imperio de que sucesivamente habian estado en posesion. El tratado infamado con el nombre de Antálcidas, tan humillante para la Grecia como ventajoso a sus enemigos, tuvo su entera ejecucion, i este pais poco ha tan formidable a la Persia, fué colocado en el rango de las provincias de ese imperio.

Artajérjes se alia con los tebanos por la mediacion de Pelópidas. El tratado de Antálcidas le permite volver todas sus fuerzas contra Evagóras. Este príncipe, despues de haberse unido a Acóris, rei de Ejipto, sublevado como él contra Artajérjes, queda vencedor de sus enemigos en una primera batalla mandada por Oronte, yerno del rei, pero sufre una derrota en un combate naval. Los persas fracasan delante de la capital de la isla de Chipre que sitian por tierra i por mar.

(1) El pais ocupado por estos antiguos pueblos forma hoi la pequeña provincia de *Ghilan*, en la Persia.

La discordia se introduce en su campamento por las intrigas de Teribazo que Oronte hace conducir a Susa, cargado de cadenas. Evagóras vencido sin ser humillado, pierde sus estados, pero no su orgullo; dueño todavía de Salamina, su capital, conserva el título de rei.

Artajérjes emprende la guerra contra los cadusios. El ejército de los persas, careciendo de provisiones i diezmado por el hambre, habria perecido enteramente, sin la habilidad de Teribazo, reintegrado por el rei en el mando. Este príncipe suspicaz hace perecer en los suplicios a muchos grandes de su corte, que creia culpables de conspiracion contra su persona.

Aspis, sátrapa de un pais vecino a la Capadocia, i Tio, sátrapa de la Paflagonia, se sublevan. El cario Datamo, gobernador de la Leuco Siria, despues de haber reducido a los rebeldes en el espacio de algunos dias, envia los dos jefes cautivos a Artajérjes. Llegado a ser sospechoso a rei se subleva a su turno a fin de escapar a la muerte. A la cabeza de diez mil soldados, subyuga la Paflagonia i la Pisidia, las incorpora a su satrapía, i hace pedazos un ejército de doscientos mil hombres; Artajérjes le promete su gracia; Datamo depone entónces las armas; pero perece bien pronto asesinado por la mano de uno de sus amigos que obedecia a las órdenes del rei.

Los atenienses en particular, i los griegos en jeneral, reciben las órdenes del gran rei, con respecto a la sublevacion del Ejipto; obedecen servilmente. Cábrias que habia excitado la insurreccion es llamado por los atenienses que le amenazan con la pena de muerte si no vuelve al Pireo en el dia señalado; veinte mil soldados mandados por el ateniense Ifícrates, que Plutarco coloca con Farnabazo en el rango de los sátrapas, son enviados al rei por el resto de la Grecia.

La guerra principiada bajo felices auspicios acaba fatalmente para los persas. El desprecio de los consejos de Ifícrates que Farnabazo rehusa seguir i el rápido crecimiento del Nilo son causa de que los persas se retiren a la Fenicia humillados por sus desastres; el Ejipto recobra su independencia. La intimacion que reciben los atenienses de enjuiciar a Ifícrates, acusado por Farnabazo del mal éxito de la campaña, no quedó sin efecto sino por el desden que mostró la Persia en prose-

guir el proceso. ¡Qué vergüenza para Aténas! ¡qué prodijioso abatimiento desde Cimon! El rei de Persia, aliándose a los tebanos, alimentando su guerra con los espartanos, i formando una tercera república, rival de las otras dos, para mantener la division e impedir la concentracion i la direccion de las fuerzas hacia un solo i mismo objeto, eleva en torno de la Persia un muro inespugnable para los griegos. Pero esta política astuta i pérfida, salvaguardia esterior del imperio, no podrá impedir la ruina de éste que causarán tarde o temprano los vicios de su organizacion interior, veneno terrible cuyos estragos se manifiestan en el último año del reinado de Artajérjes, i que amenaza el imperio con una disolucion próxima.

Una vasta coalicion de todas las provincias marítimas i occidentales unidas, ya con muchas repúblicas griegas, ya con el Ejipto gobernado por Tácos, se organiza contra la Persia, a solicitud de los mismos sátrapas. Esparta indignada de que Artajérjes le haya quitado la Mesenia i dado en Tébas una nueva rival, entra con júbilo en esta coalicion. Para favorecer a Tácos i a la liga en jeneral, Ajesilao pasa a Ejipto al frente de diez mil griegos. La mitad de las rentas de Artajérjes se encuentra agotada por la defeccion de un tan gran número de provincias, i pierde así los medios de proveer a los gastos de la guerra. La traicion viene en su auxilio: Oronte, su yerno, nombrado jeneralísimo de los rebeldes, comete la perfidia de entregar los jefes i el dinero. La empresa fracasa; las satrapías, escepto el Ejipto, se someten momentáneamente al dominio de los persas. Nectanebo reemplaza a Tácos, privado de la autoridad por Ajesilao. El nuevo soberano triunfa de Tácos, ajente de los persas, gracias a la proteccion del rei de Lacedemonia. Miéntras que este grande hombre despues de haber afianzado a Nectanebo en el trono de Ejipto, vuelve a su patria cargado de riquezas destinadas a restablecer la supremacía de ésta, la tempestad le arroja sobre una costa desierta de la Libia, donde muere a la edad de ochenta i cuatro años—362 ántes de J.-C.

§ *XIV.—Oco.—362 ántes de J.-C.*

El mismo año Artajérjes roído por el pesar de ver a sus hijos disputarse el trono i conspirar contra su vida, muere abru-

mado por el dolor. Oco que le sucede señala el principio de su reinado con horribles crueldades; hace morir a flechazos a todos los príncipes de su numerosa familia encerrados en un patio; i porque su hermana Oca, con cuya hija estaba casado, reprende esta inhumanidad, la manda enterrar viva.

Existe una gran semejanza entre el reinado de Oco i el de Artajérjes: en el interior la misma corrupcion; en el esterior las mismas revoluciones, la misma política, los mismos resultados; la supremacía sobre los griegos, o la fuerza i la libertad vencidas por la division i aprisionadas con cadenas de oro.

En el cuarto año del reinado de Oco estalla la rebelion de Artabazo, sátrapa de Jonia, así como la insurreccion de Quio, Cos, Ródas i Bizancio, indignadas por las exacciones de Aténas. Cáres, jeneral ateniense i cinco mil tebanos vienen sucesivamente al socorro de Artabazo. Este, vencedor al principio del lugarteniente de Oco en tres combates, hace pedazos en una última batalla un ejército de setenta mil hombres; pero abandonado al fin por los atenienses i los tebanos, es vencido a su turno i se refujia a Macedonia. Oco, que habia comprado la retirada de los atenienses i de los tebanos, somete de la misma manera a Quio, Cos, Ródas i Bizancio: su oro tuvo mas eficacia que sus amenazas.

En el año 354 la insaciable avaricia de los sátrapas causa la insurreccion de la Fenicia i de los nueve pequeños reinos de la isla de Chipre. La sublevacion de las provincias marítimas acaecida el último año del reinado precedente se renueva: unen sus fuerzas a las de los ejipcios. Los griegos, serviles instrumentos de la tiranía de Oco, obedecen a su voz. Ocho mil griegos mandados por Focion obligan a la isla de Chipre a entrar de nuevo en la obediencia; diez mil, suministrados por Tébas i Argos, se apresuran a juntarse con ellos en las fronteras de la Fenicia. Aténas i Esparta son las únicas que no obedecen. Oco recibe sus escusas. Sidon, tomada i destruida por la traicion de Memnon, pone a la Fenicia espantada en la necesidad de rendir las armas. Oco, vencedor de los fenicios por las armas de los griegos, triunfa igualmente de los ejipcios, derrotados cerca de Pelusa en una batalla dada a Nectanebo II. Así el coloso persa debe a su enemigo la renovacion de su fuerza i de su poder; ¡feliz si no estuviera a punto

de tropezar con el mármol de la tumba que le aguarda! Oco pasa los diez i seis últimos años de su vida bajo la dependencia de Memnon el rodio i del ejipcio Bagoas. Rodeado de fausto, esclavo adornado con el nombre de soberano, languidece i vejeta bajo la direccion de sus favoritos que se reparten su poder. Memnon gobierna en el Asia Menor; Bagoas en la alta Asia. Este último impelido por la ambicion i el deseo de vengar a sus conciudadanos de los insultos hechos por Oco a sus vanos ídolos, le envenena i hace desaparecer así esta sombra de rei.

§ *XV.—Darío Codomano.—336 ántes de J.-C.*

Todos los hijos de Oco son inmolados por Bagoas escepto Arses, a quien escoje para hacerlo el simulacro de la monarquía; pero este príncipe manifiesta el deseo de gobernar por sí mismo, i Bagoas le hace perecer con el resto de su familia colocando sobre el trono a Darío Codomano, 336 ántes de J.-C. El mismo año Alejandro, que debia ser el rival i el vencedor del nuevo rei, sucede a Filipo, su padre, en el trono de Macedonia.

§ *XVI.—Influencia de la Persia sobre la Grecia.—Causas de la situacion de la Grecia en el siglo 4.°*

La Persia vencida por los griegos en Maraton, en Salamina, en Platea, en Micale en Cilicia i sobre las riberas del Eurimedonte; la Persia sacudida violentamente por el valor de los diez mil i el jenio de Ajesilao, i derrotada recientemente por los atenienses i por los tebanos; la Persia enfin convencida por tantos combates, de la fuerza de sus enemigos i de su propia debilidad, humilde delante de Esparta, Aténas i Tébas en particular, dominaba sin embargo a todas estas repúblicas i las convertia a su antojo en los instrumentos de su ambicion i en los ministros de sus venganzas. Tal era la situacion de la Grecia en esta época de corrupcion.

Las causas de esta situacion pueden reducirse a cuatro principales: 1.ª la antipatía de las razas que habitaban la Grecia, la diferencia de su carácter, de su jenio, de sus costumbres i de su gobierno; 2.ª la existencia de una multitud de pequeñas repúblicas que tenian la pretension de gobernarse a sí

mismas i de vivir independientes unas de otras, pretension que las obligaba sin cesar a empuñar las armas; 3.ª la ambicion i rivalidad de las tres principales repúblicas: Esparta, Aténas, Tébas, contrariadas por la insuficiencia de sus fuerzas i la exigüidad de sus finanzas que no permitian a ninguna de ellas conservar largo tiempo el poder; 4.ª el despotismo de Esparta i Aténas, que trataban a sus aliados como a pueblos vencidos, quitándoles a la vez libertad, gobierno, tesoros, territorio, i que enajenándose por esta causa el espíritu de las repúblicas secundarias, no podian mantenerlas bajo el yugo mas que por el imperio siempre precario de una fuerza brutal.

Un rei bastante poderoso para hacerse temer, bastante sabio para hacerse amar, podia por su posicion operar esta fusion, ese gobierno federativo de muchos pueblos en uno solo, i dirijir su accion concentrada hacia un mismo fin; podia fuerte con la union helénica derrocar el gobierno de los persas, poco ha suplicante, ahora su dominador. La primera parte de este drama pertenece a Filipo, la segunda a Alejandro, su hijo.

§ *VII.—Alejandro i Darío.*—336 *ántes de J.-C.*

Alejandro III tenia veinte años de edad cuando sucede a su padre Filipo II, rei de Macedonia, el mismo año que Bagoas coloca sobre el trono de Persia a Darío Codomano, hijo de Oco—336. Alejandro se conquista con dádivas el favor del pueblo, se afianza en el trono por la muerte de los conspiradores i de los asesinos de su padre; es elejido jefe de la Grecia i jeneralísimo de los griegos contra los persas, al principio por el consejo de los Anfictiones, en seguida por los diputados de diversas repúblicas reunidas en Corinto—336. Alejandro reduce a la obediencia a muchos pueblos vecinos de la Macedonia; marcha sucesivamente contra los tribalos, pueblo de Mesia vencido por su padre, i contra los tracios independientes; derrota a unos i a otros i somete despues a los jetas situados mas allá del Ister (1). Subyuga en seguida en el occidente a los ilirios sublevados i mandados por Clito

(1) Danubio.

i por Gláucias, rei de los taulancios (1). Alejandro despliega en estas espediciones la prudencia i capacidad de un jeneral esperimentado, i fortifica su ejército con la caballería lijera de los tracios-agrios.

Alejandro lleno de actividad se precipita inopinadamente sobre la Grecia coaligada contra su persona, dispone de los tesoros i de la caballería de los tesalios, atraviesa su pais, concede la paz a las súplicas de Aténas i pone sitio delante de Tébas. Irritado por la insolencia de los tebanos, toma la ciudad i la derriba por disposicion del consejo de los griegos, enemigos de esta ciudad, dejando solo en pie en medio de las ruinas la casa de Píndaro, cuyo jenio admiraba. Perdona a Platea i a Orcomene, i su moderacion despues de la victoria le muestra a los griegos como un rei sin debilidad i sin despotismo que trabaja aun en adelante por reparar la desgracia de los tebanos.

§ *XVIII.—Alejandro ataca la Persia.*

Alejandro piensa ejecutar contra la Persia lo que Cimon, Ajesilao i Filipo han ensayado vanamente; piensa derribar ese coloso que desde ciento cincuenta años no ha cesado de atacar a la Grecia, ya por medio de tropas innumerables, ya con el oro i las intrigas, i que tiene ahora bajo su dependencia a los griegos del Asia. Alejandro deja a Antípatro, uno de sus jenerales, veinte mil hombres para mantener el órden en la Macedonia, cuya administracion le confia. El jóven rei no tiene sino treinta mil hombres de infantería i cuatro mil quinientos de caballería, ejército pequeño por el número pero grande por el valor. Provisto solo de setenta talentos (2), i segundado por los jenerales mas hábiles de su padre, corre a atacar a Darío, que va a oponerle seiscientos mil persas, sostenidos por cincuenta mil griegos cuyo servicio compra, gracias a la insaciable avidez de las repúblicas griegas i al resentimiento de muchas de ellas contra Alejandro.

Alejandro parte de Pela (3) hacia el principio de la prima-

(1) Pequeños pueblos de la Iliria al este de Apolonia, antigua ciudad de Macedonia nombrada hoi *Pollina*. Los paises ocupados por estos pequeños pueblos hacen parte de la Albania.

(2) 76,000 pesos.

(2) Jenissa.

vera; i siguiendo las costas cerca de Anfípolis, atraviesa el Estrimon i el Hebro. Favorecido por la imprevision i lentitud de Darío, en el espacio de veinte dias pasa sin obstáculo el Helesponto en Séstos i visita en la Frijia la tumba de Aquíles. Memnon, el mejor de los jenerales de Darío, aconseja a los sátrapas talar el pais ántes de que entrara Alejandro, i obligarle así por la falta de víveres a dejar el Asia. Este plan, el único conveniente, fué rechazado. Alejandro llega a las riberas del Gránico (1), i aprovechándose del ardor de las tropas, ordena el pasaje del rio aunque los persas estuviesen apostados en la otra orilla con cien mil infantes i veinte mil jinetes. El rei atravesó el rio el primero con una parte de su caballería a pesar de la rapidez de la corriente; los persas se precipitan para cargarle; trábase el combate, i el rei está a punto de perder la vida en la refriega, pero es salvado por Clito. La falanje macedonia hace prodijios de valor; los persas son derrotados despues de haber dejado sobre el campo de batalla veinte mil infantes, el yerno de Darío, gobernador-jeneral del Asia Menor i los sátrapas de Lidia i Capadocia con dos mil jinetes. Alejandro victorioso hizo levantar estatuas de bronce construidas por Lisipo a veinte i cinco jinetes que abrumados por la multitud de los persas habian muerto combatiendo en un puesto desventajoso. Esta gran victoria abrió a Alejandro la parte del Asia Menor situada mas acá del Eufrátes i del monte Tauro.

§ *XIX.—Conquistas de Alejandro en el Asia Menor.*

Convencido por la resistencia de los griegos mercenarios del odio profundo que éstos abrigaban contra los macedonios, Alejandro no omite nada a fin de hacer inútil su mala voluntad. Con este objeto, persevera en la resolucion de apoderarse de todas las provincias marítimas i separar así la Grecia de la Persia, rompiendo toda especie de comunicacion entre los dos pueblos. Para no alejarse de su flota encargada de proveer a su subsistencia, hace costear a su ejército las riberas del Asia Menor. Parte del Gránico, somete la Misia, la Lidia i Sárdes, cuyas llaves le trae Mitrénes, i donde encuentra los documentos i rejistros que atestiguan las sumas de dinero que el célebre ora-

(1) Oustvola.

dor ateniense Demóstenes habia recibido del rei de Persia para excitar la Grecia a que hiciera la guerra contra Filipo.

Alejandro subyuga la Caria, se apodera de Mileto i de Halicarnaso defendidas con valor por Memnon, restablece la democracia en todas las ciudades griegas, ofrece a los efesinos reedificar el templo de Diana, deja a las ciudades asiáticas sus prerogativas i leyes hereditarias, i sustituye al despotismo de los persas un gobierno sabio i moderado, deseoso de mostrarse a los ojos del pueblo no como un conquistador, sino como un libertador. Dueño de los puertos de la Licia i de la Pisidia, llega hasta Perga, penetra en Frijia, i llegado a Gordio, su antigua capital, corta el célebre ñudo gordiano, cumple así el oráculo eludiéndolo, i persuade a los soldados que el imperio del Asia le está destinado.

Despues de la batalla del Gránico, Memnon, valeroso enemigo de Alejandro, habia defendido el terreno palmo a palmo i debilitado el ejército victorioso con los largos sitios de Mileto i de Halicarnaso. Cuando salió de esta ciudad se embarcó en la flota persa con intencion de ocupar las islas mas vecinas a las costas del Asia, restablecer la comunicacion entre los griegos i los persas i cortar la retirada a Alejandro en caso de que éste esperimentara algun reves. De las islas debia pasar a la Macedonia i a la Grecia, atizar allí el descontento i fomentar las insurrecciones. Miéntras que se apoderaba de las islas de Cos i de Lésbos, Alejandro de Lincestie, yerno de Antípatro, que ambicionaba el trono de Macedonia, conspiraba contra los dias del conquistador. Tal plan habria embarazado indudablemente la marcha de los macedonios si la muerte no hubiera arrebatado a Memnon en el sitio de Mitilene.

Alejandro libertado de un enemigo tan temible prosigue el curso de sus conquistas; la Galacia, la Paflagonia, la Capadocia se someten a sus leyes. Fuerza las puertas Cilicianas i se apodera de la Cilicia i de Tarso, su capital, cuyos tesoros se lleva. Teniendo sus reales en Tarso, se bañó un dia en el Cidno i le entró una violenta calentura que le puso en peligro de morir; pero fué vuelto a la vida i al amor de sus soldados alarmados, por los cuidados i la habilidad de Filipo, su médico, que la calumnia habia señalado como un hombre pagado por los persas para envenenarle.

Darío al frente de seiscientos mil hombres, de los cuales treinta mil son griegos, se avanza contra Alejandro; i despreciando el consejo que se le da de aguardar al enemigo en las llanuras de Asiria, donde podia desplegar fácilmente su ejército i rodear el de los macedonios, se estrecha en la pequeña llanura de Iso. Esta posicion desventajosa no podia favorecer sino a los macedonios, que defendian uno de sus flancos por el mar i el otro por las montañas. Así esta multitud de bárbaros no pudo resistir mucho tiempo al valor de las falanjes macedonias, i fué hecha pedazos. El rei saltó de su carro i tomó la fuga, dejando a discrecion del vencedor, su madre, su esposa, sus hijos i un inmenso botin.

Alejandro lleno de jenerosidad por la familia del rei vencido, va a consolar a las princesas en su campamento, i les guarda las consideraciones que tenia derecho de esperar la desgracia bajo la púrpura. La Celesiria reconoce su autoridad; Damasco le abre sus puertas, i una gran parte de los tesoros de Darío está a su disposicion. Fiel al plan que se ha trazado, invade las provincias marítimas. Todas las ciudades de la Fenicia, principalmente Arado, Marato, Bíblos, Sidon, se apresuran a abrirle sus puertas. Abdolonimo, elejido por Efestion, es proclamado rei de Sidon. Tiro resiste vanamente; Alejandro despues de trabajos inmensos, operados durante siete meses de sitio, la toma i la entrega al pillaje. La invasion de la Fenicia es seguida de la de la Palestina; entra en el templo de Jerusalen donde el gran sacerdote le muestra las Escrituras. Concede a los judíos proteccion i mantiene sus privilejios. Gaza le opone una resistencia tenaz. El Ejipto se le entrega; i Alejandro satisfecho de su sumision, hace sacrificios en Ménfis en honor de las divinidades del pais; permite a los habitantes vivir segun sus leyes i segun su relijion, coloca un ejipcio a la cabeza del gobierno civil, i confia a un macedonio la autoridad militar; sabia administracion que establecia en todas partes, i que le conciliaba el respeto i el amor de los pueblos. Alejandría, construida por órden suya, llega a ser para los siglos futuros, en lugar de Tiro devastada, el emporio de un comercio universal con las trés partes del mundo. Atràviesa las arenas de la Libia para ir a consultar el oraculo de Ammon i dar a sus hazañas

una sancion relijiosa. Los sacerdotes, conforme a sus deseos, le declararon hijo de Júpiter. Darío en una carta le hace propuestas de paz; pero el héroe macedonio las rechaza fieramente i se avanza con nuevas fuerzas para arrancarle el imperio del Asia.

§ *XX.—Muerte de Darío.*—331 *ántes de J.-C.*

Los dos ejércitos se avistaron en la llanura de Arbela, en Asiria. Darío a la cabeza de mas de seiscientos mil hombres, es derrotado de nuevo i puesto en fuga.

Arbela, Babilonia, Susa con sus tesoros, caen en poder de Alejandro, que hace pedazos en seguida a los uxianos (1); penetra en Persépolis (2), espléndida morada de los reyes de Persia; conserva el palacio de Jérjes i se contenta con entregar a las llamas algunos edificios vecinos. Entra en Ecbatana. Despues de haberse apoderado de las capitales donde residia el gobierno central, i de las inmensas riquezas de la Persia, se pone en persecucion de Darío. Encuentra a este príncipe moribundo asesinado por el traidor Beso, derrama lágrimas sobre la suerte de un monarca poco ántes tan poderoso i le hace sepultar con toda la magnificencia real que podia esperarse de los persas—331. Asi cae con Darío el imperio de Ciro que habia durado 206 años desde este príncipe.

§ *XXI.—Relijion de los persas.*

La relijion de los persas tiene por fundador a Zoroastro (3) a quien unos creen mas antiguo que Abrahan i a quien otros hacen contemporáneo de Darío, hijo de Histáspes. Algunos sabios lo han confundido con Moises i aun con Cam i Misraím; i Justino en su compendio de Trogo-Pompeyo lo convierte en un rei de los bactrianos. Finalmente otros lo creen discípulo de Elías o de Eliseo. Sea lo que fuere con respecto a la época de su existencia, el reformador partido de la Media septentrional se dirijió a la Bactriana para predicar allí su doctrina que en poco tiempo se esparció por toda la Persia.

(1) Pueblos de la Persia, en las montañas al este de Susa. Su canton se llamaba Uxiana.
(2) Estakar.
(3) Astro vivo.

La doctrina de Zoroastro consistia en la adoracion del fuego cuyo principio es el sol. Segun el Zend-Avesta, libro atribuido a Zoroastro, existen dos principios, uno bueno i fuente de todo bien, que reina en un vasto océano de luz i que él llama Ormuzd; el otro malo, oríjen de todo el mal moral i físico, sepultado en una vasta rejion de tinieblas i al cual denomina Ahriman. Siete Amschaspans, o príncipes de la luz, se mantienen de pié en torno del trono de Ormuzd; jénios inferiores llamados Izeds están bajo la dependencia de éstos. Una organizacion semejante existe en el imperio de Ahriman. Siete dews, jénios superiores del mal, rodean su habitacion i una multitud prodijiosa de dews inferiores aguardan sus órdenes. Una lucha perpetua existe entre los dos imperios; pero el jenio del bien, representado por Ormuzd, prevalecerá algun dia sobre el jenio del mal representado por Ahriman, i el universo vivirá sumerjido en un océano de luz. Esta lucha del bien i del mal que se manifiesta de una manera evidente en el mundo moral i en el mundo físico, i el triunfo del uno sobre el otro al fin de los siglos, están de acuerdo con la creencia católica i con la de todas las sectas relijiosas. Sin embargo, Zoroastro da un poder igual a los dos principios, miéntras que los cristianos no reconocen mas que uno solo, omnipotente, Dios o el soberano bien, principio que tiene al otro bajo su dependencia i no le permite sino lo que contribuye a su gloria i a la mejora de los buenos probados o recompensados por él. Segun la doctrina de Zoroastro, todos los seres animados o inanimados esparcidos en la naturaleza están divididos en dos jerarquías que reciben su inspiracion de una multitud prodijiosa de espíritus benéficos i maléficos. La pureza de las costumbres era la señal distintiva de los adoradores de Ormuzd i la impureza la de los adoradores de Ahriman.

El gobierno de Zoroastro está en harmonia con su doctrina relijiosa. Tiene por base el despotismo. Dscemchid, padre de los pueblos i el mas perfecto modelo de los reyes, es en la tierra lo que Ormuzd en el imperio de la luz. Amigo del gobierno i de todo lo que depende de éste, puede cuanto quiere del mismo modo que la Divinidad, i sus órdenes inmutables no tienden sino a la felicidad de los hombres.

§ *XXII.—Gobierno i administracion.*

El rei de los persas tenia el derecho de vida i muerte sobre sus súbditos; su voluntad hacía lei; sus decisiones eran consideradas como oráculo i ningun consejo podia poner límites a su poder; los magos mismos revestidos de un carácter relijioso, respetaban las órdenes del déspota, i a su voz deponian la autoridad que tenian del cielo.

La paz i la guerra, las leyes, los castigos, las gracias i los favores emanaban del aposento de las mujeres a quienes estaba confiada la educacion de los príncipes en los últimos tiempos, i que por esta razon habian llegado a ser el centro i el alma del gobierno.

La administracion de los persas, a la época de las conquistas de Ciro, era puramente militar. Dividian las provincias en distritos, donde colocaban gobernadores que las mantuvieran bajo el dominio del conquistador.

Pero cuando el gobierno estuvo cimentado sobre bases mas sólidas, se redujo el número de las satrapías; los pueblos mas tranquilos fueron ménos vijilados. Se tuvo confianza en su fidelidad; de militar que era, la administracion se convirtió en civil. Se regularizó el levantamiento de los impuestos, i el cultivo de las tierras que hasta entónces habia sido desdeñado llegó a ser el objeto de una proteccion especial.

Los sátrapas eran escojidos entre los miembros de la familia real o al ménos de las familias mas nobles. Verdaderos reyes en sus satrapías, poseian a ejemplo del soberano una corte i una escolta que acampaban con ellos bajo tiendas i los acompañaban en sus viajes. Estaban encargados del levantamiento de los impuestos i de la percepcion de las rentas, no recibiendo el rei mas que el excedente de los gastos cubiertos por las recaudaciones.

Los sátrapas estaban bajo una dependencia perpetua; el déspota los nombraba i los revocaba a su antojo; su vida i su muerte estaban entre las manos del monarca i su cabeza podia segun los caprichos de éste caer de un momento a otro bajo el sable de sus guardias. Comisarios o delegados reales, que diseminados por toda la estension del imperio

mantenian una comunicacion activa con la corte, vijilaban a los sátrapas i daban parte de todas sus acciones. Correos establecidos en cada camino, dividido en estaciones distantes una jornada unas de otras, llevaban estos, despachos, i un inspector estraordinario, a veces el mismo soberano, venia al frente de un ejército a examinar el estado de las provincias i hacerse dar cuenta de su administracion.

§ *XXIII.—Rentas del estado.*

Los persas miraban el Asia como el dominio del rei. Vivir a espensas de los pueblos conquistados, abrumarlos con impuestos de toda clase, tal fué el plan de los conquistadores, que no conocian mas que el derecho de la fuerza.

Los impuestos se pagaban en especie i en dinero en tiempo de los medos i de Ciro. Los tesoros de los reyes de Persia estaban depositados en las principales ciudades, i barras formadas de la plata puesta en circulacion eran guardadas o convertidas en moneda, segun lo exijia la necesidad pública. Es a Dario a quien se deben los primeros impuestos regulares.

§ *XXIV.—Distribucion del pueblo en diversas clases.—Educacion.*

Antes de Ciro, i durante el reinado de este príncipe, los persas eran tan célebres por su valor, sobriedad i templanza, que eran citados como modelos. Aborrecian la mentira i despreciaban solamente a los que contraian deudas. La nacion estaba dividida en cuatro clases o tribus. La primera comprendia a los niños; permanecian en ella hasta los diez i seis años, para ser instruidos en los ejercicios de la jimnástica i de la guerra. La segunda era la de los adolescentes; pasaban ahí diez años perfeccionándose en los ejercicios militares; la guarda de los puestos importantes estaba confiada a su bravura. En la tercera estaban los hombres de veinte i seis a cincuenta años, destinados a la administracion, i aquellos entre los cuales debian reclutarse los soldados i los oficiales para los cuadros del ejército. En la cuarta se escojia para los consejos, los tribunales i el gobierno, a los hombres mas sábios e instruidos. Los hijos del rei asistian a los ejercicios públicos, i esta-

ban rodeados de cuatro ancianos venerables, encargados de formarlos en la virtud, de desarrollar sus felices disposiciones i de instruirlos en la ciencia de la relijion i del gobierno.

§ *XXV.—Guerra.—Justicia.*

El ejército de los persas estaba dividido en cuatro cuerpos; la infantería armada pesadamente, la caballería, los soldados armados a la lijera i los arqueros unidos a los honderos. De estos cuatro cuerpos se sacaban *los diez mil inmortales* reputados los mas bravos, una tropa escojida de quince mil soldados i en fin los jinetes tomados en la mayor parte de las familias mas distinguidas. Las armas defensivas de los persas eran corazas, brazaletes, escarcelas de bronce i escudos. Sus armas ofensivas eran la cimitarra, la javelina o media pica, el arco i la flecha. Los persas habian dejenerado de su antiguo valor desde el tiempo mismo de Darío; su media pica i sus escudos demasiado pequeños, les impedian medirse con los griegos, a los cuales eran inferiores por el valor, la disciplina i la táctica.

Los reyes de Persia eran los jueces naturales de los negocios mas graves, decidien dosobre los otros asuntos jueces nombrados por el monarca cuyas prevaricaciones estremadamente raras eran castigadas con los mas horribles suplicios. Los particulares no podian hacer perecer a un esclavo. El rei concedia siempre gracia a las primeras faltas, i los servicios hechos al estado eran admitidos en compensacion de los delitos.

§ *XXVI.—Vínculo que liga el pasado con el presente.*

A la muerte de Alejandro, que habia llegado a ser único dueño del imperio de los persas, este imperio se divide entre algunos de sus jenerales; i vemos formarse los reinos de Ejipto, de Siria, de los Partos, de Armenia i de Bactriana. Artajaro o Artajérjes en el siglo tercero despues de J.-C., el año 226, restableció el imperio de los persas, que no formó ya mas que uno solo con el de los partos. Artajaro era hijo de Sassan; con él comienza la dinastía de los Sassanídas, que se sostuvo a pesar de sus guerras con los romanos.

Los sarracenos ponen fin a este imperio cuando lo conquistan en 642. Isdejerdes III, último rei de la descendencia de los Sassanídas, se refujia al lado de Taitsong, rei de China; pero es asesinado en 651 por los turkestanes, con los cuales esperaba reconquistar su reino.

Del seno de los árabes vencedores sale en el siglo décimo una dinastía de gobernadores independientes conocidos bajo el nombre de Buídas; domina 127 años, i acaba en 1057.

En 545 algunos escitas conocidos bajo el nombre de *turcos,* ocupan una parte del reino de los partos, i en 1259 se apoderan de él enteramente.

En 1276 toda la Persia sufrió el yugo de los tártaros.

Los descendientes de Zenghis-Khan continuaron reinando largo tiempo sobre esta vasta comarca, que fué dividida en muchos pequeños principados sobre todo en 1317, a la muerte de Abous id. La Persia padeció continuas turbaciones, hasta el momento en que Tamerlan la sometió a su poder.

En 1500, Ismael Sofi, cuyos antepasados no habian poseído mas que un pequeñísimo estado en la Persia, conquistó el Shirwan, el Adherbijan i otras muchas provincias de la Persia. Tomó a Bagdad en 1510.

El nombre de Sofi llegó a ser comun a los sucesores de este príncipe, entre los cuales hubo guerras civiles mui sangrientas. Desde la muerte de Schah-Hassein, en 1722, no ha habido mas que los usurpadores sobre el trono de los persas.

A todos los pueblos que hemos pasado en revista sucederán ahora los griegos i los romanos. Su poder se estinguirá como el de las naciones cuyo polvo acabamos en cierto modo de sacudir.

Historia de los persas.—Cuadro sinóptico de la segunda época.

Resumen del testo.

Siglo 5°.—Dario, hijo de Histáspes, envia a su yerno Mardonio a la cabeza de un ejército que es destruido por los tracios.—Envia un segundo ejercito a Grecia.—Batalla de Maraton.—Muere con proyectos de venganza.—Jérjes a la cabeza de un ejército innumerable atraviesa el Helesponto.—Combate de las Termópilas.—Combate naval de Artemisio.—Batalla de Salamina.—Derrota en Platea, sobre tierra.—En Micale, sobre el mar Ejeo.—Artajérjes concluye con Cimon una paz vergonzosa para la Persia.—Jérjes II.—Dario Noto se deja gobernar por sus mujeres.—Artajerjes perdona a su hermano, el jóven Ciro.—Sublevacion del jóven Ciro.—Batalla de Cunaxa.—Muerte de Ciro.

Siglo 4°.—Retirada de los diez mil.—Ajesilao vencedor de los persas se avanza hacia su capital.—Los celos de las ciudades griegas obligan a Esparta a llamarle.—Paz de Antalcidas.—Espedicion de Salamina.—Guerra de los caducios.—El cario Datamo I, sátrapa de la Leuco-Siria, se subleva.—Artajérjes le perdona i le hace asesinar.—Guerra de Ejipto.—Oco es dominado por Memnon el rodio i Bagóas.—Muere envenenado.—Los hijos de Oco son inmolados.—Arses.—Bagóas le hace perecer.—Dario Codomano sube al trono.—Alejandro el grande es elejido jeneralísimo de los griegos contra los persas.—Batalla del Gránico.—Batalla de Iso.—Batalla de Arbela.—Muerte de Dario Codomano.—El imperio de Ciro es invadido por Alejandro.—Costumbres.—Relijion.—Vínculo que une el pasado con el presente.

Personajes celebres.

Dario I.—Mardonio.—Dátis.—Artaférnes.—Milciades.—Aristides.—Temistocles.—Jérjes.—Jelon.—Leonidas.—Efiáltes.—Euribiades.—Pausánias.—Mardonio.—Artabazo.—Cimon.—Dario Noto.—Jantipo.—Parisátis.—Artajaro.—Arsites.—Artifio.—Negabises.—Amirteo.—Tisaférnes.—Farnabazo.—Ciro el jóven.—Artajérjes II Mennon.—Ajesilao—Conon.—Antalcidas—Teribazo—Strátas.—Trasibulo—Evagoras.—Cábrias.—Ifícrates.—Tácos—Nectanebo.—Memnon el rodio—Pericles.—Bagóas.—Arses.—Dario Codomano.—Demóstenes Alejandro el grande.—Parmenion.—Filótas.—Lisipo.—Antipátro.—Pérdicas.—Spifridátes.—Bétis.—Béso.—Narbazanes.—Efestion.—Abdolonimo.—Estatira.—Rojana.—Zoroastro.

Jeografia.

Jeografia antigua.	Jeografia moderna.
Tracia	Norte de la Romelia.
Peloponeso	Morea.
Macedonia	Romelia.
Tesalia.—Beocia	Janinah.—Livadia.
Tebas.—Dóride	Tiva.—Golfo de Simia.
Creta.—Chipre.—Corcira	Candia.—Chipre.—Corfú.
Argos.—Efeso	Argos.—Aiasoluc.
Gónnos.—Tejea	Paleo.—Tripolitza.—Coniga
Mantinea.—Orcomene	Mandi.—Scripous.
Termópilas.—Lócride	Termi.—Livadia.
Artemisio.—Eubea	Negro-Ponto.
Platea.—Trezene.—Ejina	Bomba.—Damala.—Enjia.
Salamina.—Micale	Constanza.—Samsoun.
Sámos.—Quio.—Lésbos	Sámo.—Scio.—Militene.
Sestos	Maito.
Tásos.—Coronea	Taso.—Comari.
Cólquide.—Clazomene	Guriel.—Mingrelia, Imericia i la grande Abasia.—I S. Juan.
Salamina (isla)	Isla Coyouri.
Pisidia	Anatolia.
El Gránico	Ou-tvola.
Tarso	Tarsous.
Ecbatana.—Aspendo	Hamadan.—Menougat
Susa	Chuster.
Persépolis	Estakar.
Iso	Iso.
Arbela	Arbil.
Halicarnaso	Boudroun.—Ruinas.
Pela	Jenisa.
Sogdiana	Gran Bukaria.
Gordio.—Sangario (rio)	Juliópolis.—Sakara.
Yajártes	Yhoun.

Historia de los persas.—Cuadro moral de la segunda época.

PALABRAS ESPLICADAS.	ARTES, CIENCIAS, FUNDACIONES, INVENCIONES.	ARTISTAS, SABIOS, FUNDADORES, INVENTORES.	MORAL DE LOS HECHOS.
Darío, en hebreo, el que se informa.— Combate, en griego.	Impuestos regulares..	Darío.	Orgullo.—Despotismo —Supersticion—Abatimiento.—Cobardía. .Jérjes.
Artajérjes; luz o maldicion	Primera supremacía de los persas.......	Jérjes.	Valor ....Milcíades.—Leonidas —Temístocles-Arístides.
Alejandro, poderoso ausiliar. *Zoroastro*, astro vivo. *Amschaspans*, príncipes de la luz.	Supremacía de Esparta i de Aténas......	Leonidas, Milcíades, Temístocles, Arístides, Pausánias, Cimon.	Intrepidez. — Sabiduría.................Pausánias. — Cimon.
	Supremacía de Tébas.	Pelópidas, Epaminónd. s.	Paciencia —Justicia..Pelópidas. — Epaminóndas.
	Segunda supremacía de los persas.—Tratado...............	Artajérjes, Antálcidas.	Jenio.—Amor a la patria................Atenienses.—Perícles.
	Supremacía de las artes i de las letras...		Altanería.............Artajérjes.-Antálcidas —Darío—Memnon.
	Imperio de los macedonios.............	Aténas, Pericles. Alejandro el grande	Traicion.—Hipocresía Servilismo. —Flexibilidad............Bagóas.
	Relijion de los persas.	Zoroastro.	
	Ormuzd i Arhiman...	Los dos principios.	Artificio—Elocuencia. Demóstenes.
			Grandeza. - Política—Ambicion. — Grandeza de alma. — Intrepidez. —Jenio militar.—Irascibilidad. — Orgullo sin límites................Alejandro el grande.
			Relijion.............Zoroastro.

CAPITULO XVII.

GRIEGOS (1).

§ I.—*Epocas.*

¡Que inmenso interes no ofrece la historia de un pueblo que ha abrazado todas las ciencias, cultivado todas las artes, honrado todas las virtudes, dejado modelos i obras maestras en todos los jéneros! El nombre de *Grecia* se asocia naturalmente en nuestro espíritu con la palabra *jenio.*

La historia griega se divide en seis épecas notables: la primera comprende los tiempos fabulosos i la segunda los tiempos heroicos; la tercera abraza los siglos trascurridos desde la fundacion de la primera olimpiada hasta la invasion de la Grecia por los persas, época en que comienza la cuarta que termina con la exaltacion de Filipo al trono de Macedonia. La quinta empieza con el reinado de Filipo i concluye con la muerte de Alejandro. La sesta i última contiene los años que han trascurrido entre la muerte de Alejandro i la reduccion de toda la Grecia a provincia romana, el año 86 ántes de J.-C.

§ *II.—Situacion jeográfica.*

Se ha dividido la Grecia en cinco partes principales: 1.° la Macedonia; 2.° la Iliria i el Epiro; 3.° la Tesalia; 4.° la Grecia propia; 5.° el Peloponeso; pero es necesario observar que lo que se llamaba Grecia-Helade no comprendia orijinariamente la Macedonia, la Iliria i el Epiro. Las colonias pueden dividirse en cinco clases: 1.° las islas; 2.° la gran Grecia; 3.° la Tracia; 4.° el Asia; 5.° la Libia.

1.° La *Macedonia,* parte de la Romelia, llamada tambien algunas veces *Ematia, Peonia,* tierra de *Cetin,* situada al norte de la Grecia, tenia límites mui reducidos ántes de las conquistas de sus reyes.

Aunque montuoso, este pais era fertil, i el espíritu de los habitantes, osado i aventurero se inclinaba naturalmente a las grandes cosas como los griegos del Atica, pero eran mas obedientes i mas graves que éstos últimos.

2.° La *Iliria* i el *Epiro.*—La Iliria se estendia a lo largo del mar Adriático; sus límites al norte no están determinados: montañas la separaban al este de la Macedonia, el Epiro estaba al sur, al oeste el mar Adriático. El Epiro tenia al norte la Iliria, al este la Tesalia, al sur la Acarnania, al oeste el mar Jónico. Pirro dió su nombre a esta comarca, que fué gobernada tambien por los descendientes de Aquíles.

(1) Véase nuestra historia griega para los desarrellos.

Los antiguos colocaban el infierno en el Epiro a causa de la multitud de esclavos que el beneficio de las minas hacía perecer ahí. Esta comarca es célebre en la mitolojía griega: encerraba el Aqueronte que las almas pasaban para no volver jamas, i el Cocito cuyo nombre significa *gemir*. Este rio no era engrosado, segun la fábula, mas que con las lágrimas de los desgraciados que, no habiendo recibido sepultura despues de la muerte, vagaban i lloraban durante cien años sobre sus riberas desoladas. Los griegos han divinizado en cierto modo su pais como a sus grandes hombres.

3.º La Tesalia contiene los montes Olimpo, Pindo, Osa, Pelion, tan conocidos en las ficciones de los poetas como las Termópilas en los escritos de los historiadores. El valle de Tempe, el rio Peneo, Larisa, Farsalia, Féres no son ménos famosos. La Tesalia, endonde nació Aquíles, es una tierra llena enteramente de poesía i de recuerdos históricos.

4.º La *Grecia propia*, que los griegos llamaban *Grecia* i los latinos *Acaya*, lleva hoi el nombre de Livadia.—Contenia siete paises principales: la *Acarnania*, la *Etolia*, la *Fócide*, la *Lócride*, la *Beocia*, la *Dóride*, i el *Atica*.

5.º El Poloponeso es una península que encierra la parte mas meridional de la Grecia. Está cortado por golfos que le dan la forma de una hoja de plátano; su nombre de Morea se deriva de la gran cantidad de morales que produce. Se dividia en ocho provincias: 1.º la *Argólide*, endonde Inaco fundó el reino de Argos; 2.º el territorio de *Corinto*; 3.º el de *Sicion*; 4.º la *Acaya*; 6.º la *Elide*; 7.º la *Mesenia*; 8.º la *Laconia*.

La belleza de los paisajes i la dulzura del clima hacian de la Grecia el lugar mas favorable al desarrollo del jenio que se ha mostrado tan variado como las diferentes comarcas que acabamos de nombrar. Espíritu, costumbres, gobierno, todo estaba en armonía con el bello cielo de la Grecia. Pero como los climas no bastan para conservar, todo no es ahora sino escombros, el cielo es el mismo, pero la tierra ha quedado estéril por la falta de hombres; i las intelijencias están arruinadas como los antiguos monumentos.

PRIMERA EPOCA.

TIEMPOS FABULOSOS.

§ *III.—Primeros pueblos de la Grecia.—Los Pelasgos i los Helenos.*

Las principales tribus que se encuentran en los primeros siglos de la Grecia son los pelasgos i los helenos. Algunos creen que los pelasgos han habitado el espacio que se encuentra entre el Ponto-Euxino i el mar Caspio, i que algun gran trastorno de la naturaleza, o talvez una superabundancia de poblacion, los ha forzado a buscar nuevos establecimientos en las comarcas mas occidentales. Los paises que se estienden

desde el Borístenes hasta la Propóntide habrian sido el punto en que estos pueblos venidos de la alta Asia, se habrian dividido para ir a dispersarse en diversos climas. Otros quieren que sean un pueblo *indíjena*, nacido en el suelo mismo. Segun este sistema, el Peloponeso i la Argólide se consideran como su patria orijinaria. A todos los pueblos antiguos les ha gustado colocar su cuna en la noche de los tiempos mas remotos. Para aproximarse a la eternidad se perdian en un abismo de siglos.

Los pelasgos eran anteriores a los helenos, que sacan su nombre de Heleno, hijo de Deucalion, descendien e de Jafet i de Prometeo, i que mas civilizados sin duda que los primeros tuvieron la preponderancia en la Grecia, cuyas poblaciones se confundieron con ellos. Los *helenos* eran quizá ellos mismos una tribu salida de los pelasgos. Deucalion habia establecido su dominacion hacia el monte Parnaso, i su reinado corresponde a la segunda edad de la civilizacion griega, al tiempo en que Cécrope gobernaba el Atica. La fábula nos lo representa como un segundo Noé. Una inundacion causada por algunos rios de la Tesalia, detenidos en su curso entre las altas montañas de que este pais está por decirlo así rodeado ha sido la causa del diluvio de Deucalion, que sumerjió a casi todos los habitantes de la comarca.

Ningun vínculo ligaba orijinariamente a los habitantes de la Grecia unos con otros. La violencia era la unica lei. Así, los pueblos a quienes debemos todas nuestras luces tuvieron por abuelos a salvajes que vagaban en las florestas, que tenian por morada cavernas sombrías sobre montes escarpados, que ignoraban el uso del fuego i de los alimentos convenientes al hombre, feroces i crueles como se nos pinta a algunos de los pueblos del Nuevo-Mundo.

Los pelasgos conocieron la navegacion i enviaron colonias a paises lejanos. Casi todas las costas de la Italia fueron pobladas por los pelasgos, i, segun la tradicion, construyeron doce ciudades en la Etruria, doce sobre las riberas del Po, doce en el mediodía del Tíber.

§ IV.—*Civilizacion.—Fundacion de las ciudades griegas.—Consejo de los Anfictiones.*

Es necesario atribuir principalmente a las colonias ejipcias i fenicias el honor de haber civilizado los primeros pueblos de la Grecia, desde el siglo veinte hasta el catorce, desde Inaco hasta los tiempos heroicos. Los jefes mas conocidos de estas colonias son *Inaco*, *Ojíjes*, *Cécrope*, *Cadmo*, *Lélex*, *Dánao*, i *Pélope*.

La Argolide tuvo a Inaco por fundador, i *Foroneo*, su hijo, levantó a *Foronio*, nombrada despues *Argos*. Un siglo despues—1869—Ojíjes, escita cimmeriano de oríjen, penetra en el Atica i funda a *Tébas* en Beocia.

Durante la primera edad de la civilizacion griega *Miceneo*, bisnieto de Inaco, funda a *Micénas*—1884—i *Esparton*, hermano o hijo de Foroneo, la célebre *Esparta*, en 1880. Pelasgo, nieto de Inaco, echa los fundamentos

de un reino en Arcadia, miéntras que Efira, hermana de Inaco, construye a Corinto, que al principio llevó su nombre.

La segunda edad de la civilizacion griega comienza con Cécrope, que viene a establecer una colonia ejipcia en el Atica, hacia 1643. Las aguas que habian cubierto esta comarca en tiempo de Ojíjes *(diluvio de Ojíjes)*, se habian ya retirado enteramente. Cécrope echó los fundamentos de *Aténas* sobre una colina terminada por una roca donde se levantó una ciudadela.

Aténas está consagrada a Minerva o *Aténas*, de la cual toma su nombre. El culto de Júpiter se estiende i reemplaza poco a poco al de Saturno, dios fenicio.

Lélex conduce en seguida una colonia ejipcia a la Megáride, agranda a Esparta i llega a ser rei del pais; *Cadmo* penetra en Beocia, 1850, construye a *Cadmea*, que fué la ciudadela de Tébas, i hace avanzar la civilizacion griega por las nociones comerciales que trae, i la introduccion del alfabeto que perfeccionaron despues Palamédes i Simónides. En fin el ejipcio Dánao, en 1572 vino a arrojar del trono de Argos a Jelanor, descendiente de Inaco i undécimo rei de Argos.

Dánao venia acompañado de sus cincuenta hijas, célebres bajo el nombre de Danaides. El bajel que los conducia, el mas grande que hubiese aparecido hasta entónces en las costas de la Grecia, sirvió de modelo a los habitantes. Las fiestas instituidas en honor de Céres por las hijas de Danao hicieron avanzar el arte de la agricultura. La justicia habia tomado tambien un curso regular bajo Cécrope, por el establecimiento en Aténas del *Areópago*, tribunal nombrado así porque la primera causa que se juzgó en él fué la de Marte o Ares, acusado de un homicidio.

Anfiction, hijo de Deucalion, juzgando bien la posicion de la Grecia, dividida en muchos estados independientes, que, en su aislamiento, no podrian jamas resistir a los bárbaros que los rodeaban, concibió el proyecto de una confederacion para ligar todos estos pueblos entre sí por una mutua amistad.

Doce ciudades griegas formaron esta confederacion, cuyos diputados se reunian dos veces por año en las Termópilas. Cada ciudad enviaba dos representantes. La reunion de los veinte i cuatro diputados se llamaba el *consejo de los Anfictiones*, del nombre de su fundador. Sin este vínculo tan poderoso, los griegos no habrian ejecutado tan grandes cosas i rechazado tan valientemente a los persas en sus invasiones.

SEGUNDA EPOCA.

TIEMPOS HEROICOS.

§ V.—*Espedicion de los Argonautas —Orfeo.—Esculapio.—Hércules. Edipo.*

Los siglos heroicos ofrecen un vasto campo a la imajinacion; la voluntad del hombre hace en ellos prodijios con respecto a las cosas de la tierra, pero es nula contra el cielo. La fatalidad conduce entónces los destinos.

Estos siglos pueden personificarse en dos héroes, Edipo i Hércules. Edipo representante del ser moral, de los dolores, de la fatalidad. Hércules, el hombre de la fuerza, de las acciones inauditas, de la civilizacion material.

La espedicion de los Argonautas abre los tiempos heroicos; los espedicionarios eran cincuenta i cuatro, entre los cuales brillaba Hércules, príncipe de oríjen ejipcio i de la familia real de Argos, elejido al principio jefe, pero que fué obligado a ceder el mando a Jason, príncipe helénico de la familia eolia. Los otros argonautas célebres fueron Peleo, padre de Aquíles, Cástor i Pólux, Tideo, Telamon, cuyos hijos se distinguieron en el sitio de Troya, el cantor Orfeo i el divino Esculapio. La espedicion fue comercial i al mismo tiempo militar. ¿Cuál era ese vellocino de oro que iban a conquistar? Unos creen que se trataba de las riquezas que un tal Frixo habia llevado a la Cólquide; otros de pieles de carneros que los pueblos de esta comarca estendian sobre los rios i torrentes, para recojer el oro que las aguas arrastraban.

Los resultados de la espedicion fueron bastante considerables. El comercio, la arquitectura naval i la jeografía marítima hicieron algunos progresos. Una colonia se estableció cerca de la Grecia para propagar su espíritu; muchos grandes hombres ensayaron sus fuerzas, se comunicaron sus planes, i la unidad que dirijia sus acciones en esta circunstancia podia todavia guiarles en la prosecucion de sus designios cuando se habian separado.

La época de la creacion de los dioses habia pasado. Esculapio solo recibe los honores divinos. Los otros son héroes o semidioses, i si no ocupan todos el primer lugar en el cielo, embellecen el firmamento como constelaciones; la lira misma de Orfeo recibe este honor.

Orfeo de Tracia se encuentra en medio de los Argonautas, ménos para disipar con sus melodiosas armonías el fastidio de un viaje lejano, que para representar un principio de civilizacion; es la lira al lado de las armas; la fuerza del cuerpo i la fuerza del alma.

Esculapio, hijo de Apolo, hábil médico a quien Quiron habia instruido en el conocimiento de los simples, hacía igualmente parte de esta espedicion, i por su lado representaba el principio conservador de la sociedad, el vínculo entre el alma i el cuerpo.

Ningun héroe ha tenido mas fábulas mezcladas a sus acciones reales que el que es jeneralmente conocido bajo el nombre de Hércules. Es mas verosimil creer que han existido muchos hombres del mismo nombre i que todas sus proezas han sido atribuidas a un solo héroe.

Toda su vida es un tejido de acciones prodijiosas en las cuales la crueldad, i aun la bajeza se unen a veces a la grandeza. Si no ha existido jamas debe verse en él la personificacion de los esfuerzos materiales que hacia en esta época la humanidad para luchar contra los elementos, los rios, las montañas i los monstruos de toda especie.

Hércules no presenta la humanidad sino bajo un punto de vista. El rei de Tébas muestra el lado moral. Edipo es el hombre que sufre dolorosamente el destino, el único dios que los antiguos hayan podido comprender, i la fatalidad que no abandonó a Edipo persigue todavía a su desgraciada posteridad.

§ *VI.—Guerra de Troya —Casa de Agamenon.*

El rapto de Helena por el príncipe troyano Páris determinó a los griegos a llevar la guerra al Asia Menor. Menelao, esposo de Helena, i Agamenon, hermano de Menelao, eran los únicos interesados en ese ultraje; pero, como eran los primeros príncipes de la Grecia, la nacion entera abrazó su querella. Otra causa animaba ya a los dos pueblos uno contra otro, era el rapto o muerte de Ganimédes, tio abuelo de Príamo, por Tántalo, padre de Pélope i tatarabuelo de Agamenon i de Menelao. El rapto de Helena por Páris, sobrino nieto de Ganimédes debe pues ser considerado como represalias contra Menelao, nieto del raptor de su tio. La Grecia viendo en esto un atentado a su honor, no vaciló en declarar la guerra a Troya; éste fué el mas grande acontecimiento de los tiempos heroicos.

Los preparativos se hicieron con lentitud, i el interválo entre el rapto de Helena i la partida de los griegos fué de cerca de diez años. Jamas la Grecia habia visto tal empresa, la nacion entera se coaligaba por la primera vez; era necesario reunir fuerzas considerables i equipar una flota poderosa. Mil doscientos bajeles fueron construidos al mismo tiempo que se reunian las tropas. Una espedicion tan grande exijia numerosas precauciones. La espada de los griegos debia ser su único recurso en el Asia. El conjunto de las fuerzas de la Grecia puede avaluarse en cien mil combatientes.

Los troyanos durante este tiempo habian hecho sus preparativos; el rei Príamo se habia ligado con los mas poderosos príncipes asiáticos. El ejército nacional se componia de cincuenta mil hombres, pero las tropas de los aliados eran mas considerables.

Los griegos desembarcaron en el promontorio de Sijeo (1) despues de una larga i penosa navegacion, i los troyanos, que se habian opuesto a su desembarco, fueron vencidos en un combate sangriento. Aquíles, hijo de Peleo, rei de Ptiótide en Tesalia, llevaba a todas partes el hierro i el

(1) Ieni-Hisari

fuego. La peste se introdujo en el campamento de los griegos i bien pronto su ejército se vió privado de Aquíles, que indignado de la crueldad e injusticia de los otros jefes se condenó a una inaccion desesperante.

Los troyanos salian de las murallas i asaltaban con audacia el campo enemigo. Un dia Héctor, habiendo forzado las trincheras de los griegos puso fuego a sus bajeles i la victoria se declaraba por los troyanos, cuando Patroclo reunió a los griegos i rechazó al enemigo. Muchos valientes guerreros mordieron el polvo; Patroclo mató a Sarpedon, i cayó él mismo bajo los golpes de Héctor, el mas valiente i osado de los troyanos.

Aquíles vuelve entónces a tomar las armas; inmola doce prisioneros a los manes de su amigo, no busca mas que a Héctor, único digno de medirse con él; le encuentra al fin, le mata, i llevando su venganza aun mas allá de la muerte, arrastra en derredor de los muros de Troya el cuerpo del héroe atado a su carro. El vencedor mismo perece bien pronto a manos de Páris, hermano de Héctor, i fué vengado por Filoctétes, que hizo caer bajo sus golpes al autor de esta interminable guerra.

Troya cediendo a los esfuerzos de los griegos fué incendiada durante la noche. Sus muros, sus casas, sus templos reducidos a ceniza; Príamo espirando al pié de los altares; sus hijos degollados en torno suyo; Hécuba, su esposa, Casandra, su hija, Andrómaca, viuda de Héctor, muchas otras princesas cargadas de hierros i arrastradas como esclavas a traves de la sangre que corria por las calles, en medio de un pueblo entero devorado por las llamas o destruido por el hierro vengador, tal fué el desenlace de esta guerra, funesta aun para los mismos vencedores.

Los unos perecieron por naufrajios, otros fueron impelidos por los vientos i las tempestades a mares desconocidos; la vuelta de todos fué señalada por insignes reveses. Mnesteo, rei de Aténas, terminó miserablemente sus dias en la isla de Mélos. Ayax, rei de los locrios, pereció con su flota. Ulíses tuvo muchas veces que temer la misma suerte, durante los diez años enteros que anduvo errante sobre las olas; otros mas dignos de compasion todavía fueron recibidos en su familia como estranjeros revestidos de títulos que una larga ausencia habia hecho olvidar, que una vuelta imprevista hacía odiosos. Traicionados por sus parientes i amigos, la mayor parte fué a buscar otra patria en paises lejanos.

La casa de Agamenon se cubrió de crímenes. Este príncipe encontró su trono i su lecho profanados por Ejisto, hijo de Tiéstes, que le asesinó para casarse con Clitemnestra i subir al trono de Argos. Oréstes sucede a Menelao; se habia casado con Hermione, hija de Menelao i de Helena, pero Hermione le abandonó por Pirro; Oréstes mató a su rival, i siete años despues, para vengar la muerte de su padre Agamenon, hizo sufrir la misma suerte al usurpador Ejisto i a Clitemnestra su madre.

Los reinos de Esparta, de Argos i de Micénas, fueron reunidos, i Orestes murió despedazado por los remordimientos que le causaba el asesinato de su madre. El juicio del areópago que le habia absuelto de este crímen no podia calmar el dolor de ese príncipe. Tisaménes, su hijo, apénas sobre el trono, se vió forzado a restituirlo a los Heraclídas o descendientes del céle-

bre Hércules, a quien habia despojado Euristeo, hijo del usurpador Menelao. Una de las épocas mas notables de la historia griega, es la vuelta de los Heraclídas al Peloponeso, en 1190 ántes de J.-C.

§ *VII.—Aténas hasta la abolici n de la monarquía en* 1132.

Aténas no presenta nada notable desde Ericteo hasta Teseo. El reinado de este príncipe es el de los antiguos héroes de la Grecia; Teseo fué uno de los mas distinguidos.

Fué el primero que favoreció el gobierno popular; usó sabiamente del poder, i gobernó a su pueblo con moderacion i justicia; pero la envidia le suscitó enemigos i esta ciudad, su obra, le desterró por el ostracismo que él mismo habia establecido; murió en la isla de Esciros el año 1293 ántes de J.-C.

La historia de Aténas no contiene nada notable desde Teseo hasta Codro, que quiso sacrificarse por la salvacion de su patria. Antes de emprender algo se consultaba siempre el oráculo; su respuesta fué que los Heraclídas quedarian vencedores si no mataban al rei de Aténas: así los Heraclídas prohibieron atentar contra su persona. Esta noticia llega a oídos de Codro; este príncipe engaña la vijilancia de los centinelas, porque estaba guardado de vista por su pueblo que le idolatraba, i disfrazado de aldeano, penetra en el campo de los enemigos donde un soldado a quien insulta le da la muerte. Se reconoce a Codro. i los Heraclídas acordándose de la respuesta del oráculo, se retiran sin combatir.

Los atenienses despues de la muerte de Codro quisieron darle un sucesor, pero como no encontraron a nadie que le igualase en mérito, la monarquía fué abolida; es el único ejemplo de que una virtud demasiado grande haya causado la ruina de una institucion.

La monarquía fue abolida sucesivamente en los otros estados de la Grecia. He aquí las épocas de esta abolicion segun M. Poirson, en su *Compendio de la historia antigua.*

En Argos, despues de la muerte de Erato, hijo de Fedon, descendiente de Temeno, hacia el año 820; desde este tiempo, la monarquía no es mas que un nombre en Argos.

En Epidaure, en un tiempo desconocido.
En Acaya, bajo el hijo de Ojijes, descendiente del Pelópida Tisaménes.
En Elide, bajo uno de los sucesores de Ifito hacia 780.
En Corinto, despues de la muerte de Teleso, décimo sucesor de Aleta, hacia 747.

En Arcadia, despues del suplicio del traidor Aristócrates el año 668.
En Mesenia, despues de la conquista del pais contra los espartanos i la retirada de Aristoménes el año 668.
En Tesalia,
En Eolia
En Fócide
En Lócride
} en una época incierta entre la guerra de Troya i la guerra Médica.

La monarquía no se ha mantenido mas que en Esparta, donde Licurgo la conserva, pero no dejándole sino las prerogativas de una majistratura suprema i perpetua en una república.

§ VIII.—*Licurgo, Esparta, constitucion de Licurgo.*

Dos ciudades representan principalmente a toda la Grecia, Esparta i Atenas. Dos hombres ejercieron la mas grande influencia sobre el destino de estas ciudades, Licurgo i Solon. Esparta no debió su gloria i su fama mas que a las leyes de Licurgo.

Antes de dar sus leyes, Licurgo meditó largo tiempo en Creta sobre las del sabio Mínos. El Ejipto, los pueblos del Oriente i las comarcas mas apartadas de la India fueron el objeto de sus investigaciones; pasó por el Asia Menor para volver a su patria.

Habiendo caído en sus manos los poemas de Homero, Licurgo los trascribió, formó con ellos un cuerpo de obra, i los regaló a la ciudad de Esparta para que sirviesen de modelo, a causa de su sublimidad i enerjía, a las poderosas instituciones que queria dar.

Las leyes de Licurgo eran poco numerosas; sin embargo, lo habia previsto casi todo para la felicidad de sus conciudadanos. La manera cruel con que permitia tratar a los esclavos llamados *hilotas* es un borron para sus leyes. Queria la libertad para algunos hombres; la vergüenza, la miseria, la muerte para los otros.

Licurgo no confió la administracion esclusiva de los negocios jenerales ni a los caprichos de la multitud, ni a la voluntad despótica de dos familias reinantes. Estableció como en Creta un consejo supremo de veinte i ocho *jerontes*, ancianos de una virtud consumada, que dividian con los reyes la plenitud del poder.

Este consejo se llamaba *senado*; discutia sobre los grandes intereses del estado La decision se daba a pluralidad de votos, i la asamblea jeneral de la nacion a quien era sometida, la aprobaba o rechazaba. Para prevenir los abusos del poder popular, los reyes i los senadores se reservaron el derecho de disolver la asamblea i de anular todo decreto intempestivo.

Eforos.—Para impedir el despotismo, fueron establecidos cinco *éforos* o inspectores, defensores del pueblo i jueces de los senadores i de los reyes, con derecho de vida i muerte sobre ellos. Así, la constitucion de Licurgo ofrecia la feliz mezcla de la monarquía, de la aristocracia i de la democracia; pero la innovacion del rei Teopompo, que convirtió el *eforado* en un cuerpo intermediario, hizo dejenerar el gobierno en una tiránica oligarquía (1).

Asambleas del pueblo. — *Pitios.* — *Reyes.*—La asamblea jeneral era juez natural de las contiendas sobre sucesion. Una educacion particular estaba reservada al heredero presuntivo de la corona. Los reyes eran los

(1) Especie de gobierno en que la autoridad soberana está en manos de un pequeño número de personas.

reguladores del servicio público i presidian las ceremonias relijiosas. Dos augures llamados *pitios* los ayudaban a mantener una correspondencia activa con los sacerdotes de Délfos.

La presidencia del senado, donde proponian el asunto de la deliberacion les pertenecia, i el sufrajio de uno i otro valia por dos. Su opinion prevalecia si contaba con la mayoría de votos. Cuando proponian de concierto una cosa eminentemente útil a la república, la oposicion se reputaba un crímen.

Requeríase en la paz la presencia de ámbos reyes, i uno solo tomaba parte en la guerra a ménos de que hubiera dos ejércitos en pié. Licurgo quiso que estuviesen investidos del mando i rodeados del brillo i pompa que exijen el respeto i la obediencia. El estado proveia a los gastos del jeneral i a la manutencion de su casa, que entónces se aumentaban considerablemente. A él solo pertenecia dirijir las operaciones militares, firmar las suspensiones de armas i recibir o despedir a los embajadores de los príncipes estranjeros.

Los reyes durante la paz, no eran mas que los primeros ciudadanos de una ciudad libre.

El tribunal que debia absolver o condenar a un rei acusado de haber violado las leyes o traicionado los intereses de la república, se componia de los miembros del senado, de los cinco éforos i del segundo rei. Condenado, podia apelar de la sentencia a la asamblea jeneral de los ciudadanos.

El consejo supremo donde se trataban la paz, la guerra, las alianzas i los negocios importantes de la república, estaba compuesto de los dos reyes i de los veinte i ocho *jerontes*.

Educacion de los espartanos.—En cuanto a la educacion de los espartanos, el sistema de Licurgo seguia al hombre desde la cuna hasta la tumba. La educacion era entre los espartanos el negocio mas importante i la obediencia la primera de los virtudes. Todos los niños eran educados en comun, segun la misma disciplina, públicamente i a la vista del majistrado.

Luego que el niño habia nacido, se le presentaba a la asamblea de los ancianos de la tribu. Se le lavaba con vino. Si se le juzgaba bien constituido, se le conservaba la vida para que fuera con el tiempo uno de los defensores de la patria; en el caso contrario se le precipitaba en una barranca al pié del monte Taijeto; atroz barbarie que deshonra las leyes de Licurgo.

El niño, en la casa paterna, era colocado en un escudo teniendo una lanza a su lado; gozaba en ella hasta los siete años de una libertad absoluta. A esta edad comenzaba a obedecer ciegamente. Los niños entónces eran educados con dureza i casi desnudos, a la vista de uno de los hombres mas respetables de la ciudad.

Se despertaba en ellos la emulacion i el deseo de vencer por la imájen de los combates i por ejercicios continuos.

Estos ejercicios variaban con los años i llegaban a ser mas o ménos fatigosos. Licurgo prescribió la caza para desarrollar la ajilidad, la fuerza del

cuerpo, el valor i la intrepidez. Los jóvenes se entregaban a ella con ardor. Para habituarlos a las estratajemas de la guera, se les permitia robar algunos frutos: estos robos no se castigaban sino cuando el ladron era sorprendido.

En ciertas épocas se les azotaba hasta sacarles sangre, para enseñarles a vencer el dolor. Ejercitábaseles tambien en recorrer el campo sin esclavos, sin vestidos, con los piés desnudos i las armas en la mano. Otras veces se mantenian todo el dia en emboscada, i durante la noche atacaban i degollaban a los hilotas que encontraban al paso.

Esto era enseñarles no el arte de la guerra, sino el vandalaje i el asesinato. He aquí una de esas instituciones tan decantadas! La libertad para algunos hombres; la verguenza, la miseria, la muerte para los otros.

Las mujeres aprendian a bailar, a cantar i a lanzar la javelina con destreza; se casaban a los veinte años, i los hombres a los treinta. Las leyes sobre el matrimonio estaban mui léjos de la pureza de nuestras instituciones modernas.

Costumbres i usos de los espartanos.—Los lacedemonios dejaban crecer desde temprano sus cabellos i su barba. Proscribian toda especie de adorno. Los reyes, los majistrados, los ciudadanos estaban vestidos con la mayor simplicidad, llevando todos ellos una túnica mui corta de lana grosera sobre la cual echaban una gruesa capa.

Los jóvenes llevaban un baston encorbado en la punta, i se despojaban de sus trajes en los ejercicios del *jimnasio* (1), lugar donde se ejercitaban en luchar, en arrojar el *disco* i en otros juegos propios para fortificar el cuerpo. Observaban una rigorosa austeridad. La carne de puerco cocida en pequeña cantidad i la salsa negra eran sus guisos ordinarios. En las comidas públicas, sus platos favoritos eran los mismos; para saciar su sed, no tenian mas que un poco de vino i de suero. Se piensa que la salsa negra que preferian a todo debia ser jugo de puerco espolvoreado con sal i rociado con vinagre.

El estranjero que los habia visto en la mesa i en el campo de batalla compadecia su vida i deseaba su muerte.

Aficionados a la música i admiradores del talento de la palabra despreciaban el arte i la ciencia que miraban como superfluos. Apénas sabian leer, escribir o contar; se espresaban con enerjía i precision, guardaban silencio si no tenian nada interesante que decir. Se les prohibian absolutamente las artes lucrativas, sobre todo las de lujo. La libertad de que tenian la mas alta idea no se conciliaba a sus ojos con el trabajo de las manos.

Las tumbas estaban colocadas confusamente sin distincion i sin adornos, en la ciudad, hasta el pié del templo.

Honrar a los héroes, adorar a los dioses con lijeras ofrendas, tal era la relijion de los espartanos. No pedian al cielo mas que una sola cosa, la

(1) *Jimnasio;* viene de una palabra griega que significa *desnudo*, porque se estaba casi desnudo en esos ejercicios.

gracia de hacer bellas acciones despues de haberlas hecho buenas, i su oracion concluia así: *Concededनos la fuerza de soportar la injusticia.*

Las mujeres, siempre respetadas, no tenian por vestidos mas que una simple túnica, i no salian mas que cubiertas de un velo. Los hombres i las mujeres, pensando ménos en agradar que en cumplir su deber, conservaban sus virtudes, gracias principalmente a la ausencia del lujo i de la ociosidad. Confidentes de sus esposos, las mujeres eran consultadas sobre los negocios de éstos i los de la nacion.

"*Vosotras solas teneis ascendiente sobre los hombres,*" decia una estranjera a la mujer de Leonídas. "*La razon es clara,* respondió ésta *es porque de nosotras solas nacen hombres.*"

Una espartana decia a sus hijos que iban a combatir: "*Volved vencedores o sobre vuestros escudos.*"

Las mujeres espartanas llevaban hasta el heroísmo el amor de la patria i de la libertad. Una de ellas esperaba fuera de la ciudad la noticia del resultado de un combate; el correo se muestra, lo interroga: "*Vuestros cinco hijos han sido muertos.—No es eso lo que te pregunto: ¿la patria está en peligro?—Triunfa.—Los dioses sean alabados!*"

Todas las órdenes del estado aprobaron la nueva constitucion, i para consolidar su duracion, Licurgo hizo prometer al pueblo que no alteraria las leyes establecidas. Los ciudadanos i los senadores teniendo a su cabeza a los dos reyes, Carilao i Arquelao, tomaron a los dioses por testigos de la santidad de su compromiso.

La pitonisa, interrogada, respondió que Esparta obtendria la preeminencia sobre todas las ciudades, miéntras observase las leyes de Licurgo. El ilustre lejislador envió este oráculo a Lacedemonia, se condenó el mismo al destierro, i murió léjos de los aplausos de un pueblo que le debia su felicidad.

§ IX.—*Sobre la esclavitud en Grecia.*

Los Penestes.—Los tesalios i los espartanos fueron los primeros que tuvieron esclavos. Sus siervos eran antiguos pueblos de la Beocia, de la Eolia i de la Laconia. Los tesalios llamaban a los suyos penestes (1); los de los espartanos son conocidos bajo el nombre de hilotas.

Los penestes, que descendian de los beocios, tenian ciertas garantías contra la codicia o crueldad de sus amos, que no podian matarlos, ni venderlos, ni hacerlos emigrar. Conservaban el arriendo de las tierras que se les habian quitado. Podian acumular riquezas; algunos aun llegaron a ser mas tarde tan ricos como sus amos (2).

La suerte de los penestes, descendientes de los antiguos eolios, era mas rigorosa. Los tesalios disponian de sus personas que vendian como una mercadería. Su trabajo pertenecia a los amos que los degradaban con infames tratamientos (3).

(1) Teopompo, lib. XVII.
(2) Ateneo, lib. VI.
(3) Dionisio de Halicarnaso.—*Antigüedades romanas,* lib. II.

La sola palabra *penestes* que significa *hombres pobres*, era la espresion del desprecio i de la miseria.

Los Hilotas.—Cuando los Heraclidas hubieron arrojado del reino de Argos a los descendientes de Agamenon i a los de Néstor de la Mesenia, Euristénes i Prócles reinaron en Esparta, i su familia gobernó ahí durante novecientos años, ofreciendo el espectáculo de dos reyes igualmente poderosos, hasta el momento en que un tirano, nombrado Marcánidas, se apoderó del mando; Ajis, hijo de Euristénes, i Osas, hijo de Prócles, quisieron arrogarse una autoridad sin límites sobre todas las ciudades de la Laconia. La atrocidad con que trataron a los hilotas, habitantes de la ciudad de Hélos o Hílos, sobrecojió de terror a todos los que hubieran querido resistirles.

Esta ciudad habia osado rehusar el pago de una contribucion; sus muros fueron arrasados, sus habitantes reducidos a la esclavitud mas deplorable; i una lei promulgada por el consejo de Esparta prohibió bajo las penas mas severas la manumision de los hilotas, o su venta en paises estranjeros.

La agricultura i las artes mecánicas les fueron abandonadas, i su trabajo personal fué mirado como propiedad comun. Arrendaron las tierras de los espartanos mediante un canon que no estuvo jamas en proporcion con el producto de éstas.

Los hilotas sobresalian en las artes mecánicas, servian de remeros en la marina; i en los ejércitos cada soldado *óplite*, o pesadamente armado, tenia hasta siete a su lado. Se aprovecharon algunas veces de las desgracias del estado para apoderarse de un puesto importante o pasarse a las filas enemigas. El gobierno los temia, i para mantenerlos en el deber empleaba las recompensas i mas amenudo los rigores excesivos. Hizo degollar un dia a dos mil que habian mostrado valor; así se decia en Esparta, *el hombre libre es soberanamente libre;* el esclavo *soberanamente esclavo.*

Los Tetes o Montañeses.—Los vencedores de los antiguos pueblos del Atica no hicieron sufrir a éstos la esclavitud, ni los obligaron a cultivar las tierras en masa, bien que por la estremada pobreza a que los redujeron, hubiesen forzado a una parte a enajenar su libertad. En esta clase hubo esclavos, pero la clase entera no era esclava. Los antiguos habitantes que la componian, nombrados *tetes o montañeses,* no deben considerarse como semejantes a los penestes de Tesalia, ni a los hilotas del Peloponeso, sino mas bien a los *laconios* i a los *campesinos de Argos.* Como éstos últimos, los tetes fueron privados del derecho de ciudadanía i de toda participacion en el gobierno hasta el tiempo de Solon. Por lo demas, en lo que los historiadores antiguos han llamado en Atica faccion de la *llanura* i faccion de la *montaña,* no puede dejar de conocerse dos poblaciones, una de conquistadores, otra de vencidos; i su situacion respectiva, así como su nombre, ofrecen una sorprendente analojía con los de los hombres de las *tierras bajas* i de los *montañeses* de la Escocia en la edad media (1).

(1) Poirson i Cayx.—*Compendio de Historia antigua.*

TERCERA EPOCA.

Desde la fundacion de las olimpiadas, el año 776, hasta la guerra entre los griegos i los persas, el año 490.

§ X.—*Olimpiadas.—Guerras de Mesenia i guerra sagrada.*

A datar de las olimpiadas, los acontecimientos desembarazados de las fábulas que los han rodeado hasta entónces toman un grado de certidumbre que no es permitido recusar.

Las olimpiadas han sacado su nombre i su oríjen de los juegos olímpicos que se celebraban hacia el solsticio de verano, el 19 de julio, de cuatro en cuatro años, sobre las riberas del rio Alfeo, cerca de la ciudad de Olimpia, en Elide. Así, se llama olimpiada un espacio de cuatro años. Los juegos olímpicos habian sido al principio instituidos por Hércules; pero habiendo sido interrumpidos por los desórdenes de la guerra, fueron renovados por Ifito, descendiente de Hércules, 884 años ántes de la era cristiana; no comenzaron a llegar a ser comunes mas que el 19 de julio del año 776 ántes de J.-C., i 23 años ántes de la fundacion de Roma. Corebo de Elide fué el primer vencedor en estos juegos.

Timeo, bajo Tolomeo Filadelfo, fué el primero de todos los cronolojistas que puso en uso esta manera de distinguir los tiempos. Ántes de esta época se señalaban los acontecimientos por los años de los arcontes de Aténas i de los reyes lacedemonios.

En esta se colocan las sangrientas guerras entre los mesenios i los espartanos, desde 744 hasta 668, guerras que concluyeron con la esclavitud de la Mesenia, i en las cuales brillaron el valor i el talento poético del célebre Tirteo que los atenienses habian enviado por mofa a los espartanos.

La codicia de los criseos, cuyo pais estaba situado al mediodia de Délfos, i su impiedad que les indujo a saquear este templo venerado de toda la Grecia, les atrajeron una guerra llamada *guerra sagrada*, que duró diez años, desde 600 hasta 590. Los habitantes de Crisa fueron cargados de cadenas, i sus ricos campos consagrados al servicio del templo de Délfos.

§ *XI.—Aténas i Solon.*

El gobierno de Aténas, despues de Teseo que la habia fundado, estaba entre las manos de los ricos.

Dracon fué elejido para reformar la lejislacion. Era un hombre ilustrado, de una probidad reconocida i lleno de amor a su patria.

El código dictado por él, en el cual mezcló las leyes con la moral, i que sigue al hombre desde su nacimiento hasta su muerte, no formó mas que descontentos. Dracon fué obligado a retirarse a la isla de Ejina, donde murió.

Epiménides, mirado por sus contemporaneos como un hombre favorecido de los dioses, habitaba la Creta. Se decia que habia dormido cuarenta años, i que leia en el porvenir. La severidad de sus costumbres, su talento, sus luces, su fanatismo, eran capaces de arrastrar a la multitud. Se le envió a buscar. Su sueño de cuarenta años no es probablemente mas que el retiro absoluto que se habia impuesto durante este lapso de tiempo para ilustrar su espíritu i perfeccionarse en la soledad.

Aténas le recibió con una alegría mezclada de temor. El se aprovechó de su ascendiente para hacer el bien. Volvió la calma a los espíritus i cuando se retiró fué sentido por el pueblo entero. Rehusó los ricos presentes que se le ofrecian, pidiendo solamente para sí un ramo del olivo consagrado a Minerva i para Gnoso, su patria, la amistad de los atenienses. Las facciones, adormecidas por la presencia de Epiménides, se despertaron despues de su partida con un nuevo furor; el jenio de un grande hombre podia solo salvar el pais, i Solon fué elejido por una voz unánime.

Este hombre célebre, descendiente de los reyes de Aténas, habia tenido una juventud laboriosa, i su sabiduría era universalmente conocida.

Adoptó el gobierno popular reglamentando las asambleas de la nacion, la administracion de justicia i la eleccion de los majistrados.

Solon confió el poder supremo a las asambleas jenerales que tenian el derecho de estatuir sobre la paz, la guerra, las alianzas, las leyes, los impuestos i todos los grandes intereses de la república.

El senado estaba compuesto de cuatrocientos diputados elejidos por las cuatro tribus del Atica; las deliberaciones i decretos de este cuerpo debian preceder a la decision de la asamblea del pueblo.

Los hombres de mas de cincuenta años debian opinar primero en la asamblea jeneral. La conducta de un orador que se destinaba a la discusion de los negocios públicos era sometida a un exámen severo.

Todos los ciudadanos del Atica fueron divididos en cuatro clases o tribus, segun la cantidad de sus bienes. Estaban inscriptos en la primera, segunda i tercera clase los que poseian alguna fortuna, i aquellos que, por su ignorancia o pobreza no podian obtener empleos, fueron relegados a la cuarta.

Todas las majistraturas eran anuales; las principales eran electivas, i las otras se asignaban por la suerte.

Nueve majistrados, llamados arcontes, presidieron a los tribunales encargados de las causas particulares, i se podia apelar de sus sentencias al juicio de las cortes superiores. El areópago, cuyos miembros eran vitalicios, velaba por la conservacion de las leyes i de las costumbres. Despues de un severo exámen, se inscribia en el número de los senadores a todos los arcontes cuando salian de su majistratura. Los ciudadanos que en politica no se declaraban por alguno de los partidos en que estaba dividida la república, eran sometidos a graves penas. Los que querian apoderarse de la autoridad soberana eran condenados a muerte. Un decreto terrible, i que podia ocasionar grandes abusos, permitia a cualquiera quitar la vida a un tirano, a sus cómplices i aun al majistrado que continuase ejerciendo sus funciones bajo el dominio del usurpador.

Solon se alejó de Aténas despues de haber hecho jurar la observancia de sus leyes a los arcontes, al senado i al pueblo.

Este hombre, que fué el lejislador mas grande de los griegos i cuyo talento poético habria sido igual al de Homero, si lo hubiera cultivado esclusivamente, murió a la edad de ochenta años, dos años despues de que Pisistrato, habiéndose hecho señor de Aténas, destruyó una parte de su obra.

Hipias e Hiparco continuaron, despues de la muerte de Pisistrato, su sistema de administracion. Un ultraje que Hiparco infirió a Harmodio i a Aristójiton provocó la venganza de estos dos jóvenes. En una procesion que hacian los príncipes en el templo de Minerva, entierran ámbos sus puñales en el seno de Hiparco—514. La guardia mató en el momento a Harmodio; Aristójiton fué preso, i puesto en el tormento para que confesara sus cómplices murió en la tortura.

El gobierno de Hipias no fué mas que un tejido de injusticias i crueldades. Hipias fué obligado a salir del Atica despues de una administracion de diez i ocho años—528—510.

CUARTA EPOCA.

Desde la insurreccion de los griegos de Jonia, hasta Filipo, rei de Macedonia, desde 490 hasta 360.

§ *XII.—Guerras de los persas i de los griegos.—Milciades.—Maraton.*

Darío, hijo de Histáspes, sucesor de Esmérdis el mago, formó el designio de apoderarse de la Grecia. Un médico griego que habia curado a Atosa, mujer del rei, de una enfermedad peligrosa, le sujerió este proyecto a cuya ejecucion era ademas impelido por el traidor Hipias.

Mardonio, yerno de Darío, hizo embarcar sus tropas despues de la pacificacion de la Jonia, con el objeto de castigar a los atenienses que habian sostenido la insurreccion de las ciudades griegas del Asia; pero su flota se estrelló contra las rocas del monte Atos.

La tempestad que amenazaba a la Grecia no fué suspendida por este desastre. Antes de romper enteramente, Darío envió a todas las ciudades heraldos para pedir en su nombre la tierra i el agua.—Este era el modo de exijir entre los persas el homenaje de las naciones.—La mayor parte de las islas del continente se sometieron sin vacilar; pero los atenienses i los lacedemonios, léjos de acceder a lo que Darío pedia, arrojaron a sus embajadores en un foso profundo. El intérprete que habia profanado la lengua griega, esplicando las palabras de un bárbaro, fue condenado al último suplicio. Irritado Darío por tamaño ultraje confió el mando de sus tropas a Dátis, que tenia mas esperiencia que Mardonio, ordenándole destruir a Atenas i a Eretria, i conducir cautivos a sus habitantes.

Despues de una vigorosa defensa de seis dias, la ciudad de Eretria fué tomada por la traicion de dos ciudadanos que tenian crédito sobre el pue-

plo. Los templos fueron arrasados, i los habitantes reducidos a la esclavitud. La flota de los persas abordó en la aldea de Maraton, a ciento cuarenta estadios de Aténas. Su ejército ascendia a cien mil hombres de infantería i a mil de caballería. Tres grandes hombres vinieron a reanimar el valor de los atenienses, Milcíades, Aristídes i Temístocles. Su ejemplo i sus discursos inflamaron a sus conciudadanos. Se levantaron tropas; las diez tribus suministraron cada una mil hombres de a pié con un jeneral a su cabeza. Aristídes, Temístocles i los otros jenerales cedieron a Milcíades el honor del mando. Al despuntar la aurora, Milcíades formó sus tropas en batalla. Aristídes i Temístocles estaban en el centro, i Milcíades en todas partes. Un intervalo de ocho estadios seperaba el ejército griego de él de los persas. A la primera señal, los griegos atraviesan a todo correr este espacio, i bien pronto los persas no encontraron otro asilo que su flota la cual se habia aproximado a la ribera; los vencedores los persigueron con el hierro i el fuego en la mano; tomaron, quemaron o echaron a pique muchos de sus bajeles; los demas se salvaron a fuerza de remos. La continuacion de esta lucha memorable entre los persas i los griegos está contada en esta historia, desde la pájina 185 hasta la pájina 193.

§ XIII.—Cimon.—Muerte de Temístocles i de Aristídes.—Tercera guerra de Mesenia.

Libres de la invasion de los persas por la batalla de Platea, los aliados se prepararon a libertar las ciudades de oríjen griego invadidas por los persas. Una flota numerosa bajo las órdenes de Pausánias obliga al enemigo a abandonar a Bizancio, Chipre, i a surcar por segunda vez el Helesponto. Pero este jeneral cesó bien pronto de merecer la confianza de los aliados i Esparta se vió forzada a llamarle a Lacedemonia. Convencido de traicion, muere de hambre en el templo de Minerva, adonde se habia refujiado.

Los atenienses, que no esperaban mas que una ocasion favorable para apoderarse del mando supremo, hicieron nombrar jefes de los ejércitos a Cimon, hijo de Milcíades, i a Aristídes el justo, apesar de las reclamaciones de Lacedemonia. Cimon penetra en Tracia, somete a Eyone i Anfípolis, persigue a los persas en Asia, i devuelve la libertad a muchas ciudades conquistadas.

Temístocles, acusado de haber conspirado con Pausánias para la esclavitud de la Grecia, fué obligado a ir a mendigar un asilo en la corte del rei de Persia, que le acojió como enemigo jeneroso; mas tarde este rei quiso forzarle a tomar las armas contra su patria. Para evitar la alternativa de ser ingrato o traidor el griego se dió la muerte con un veneno —466.

Miéntras que la ingratitud de los atenienses los privaba del brazo que los habia salvado tantas veces, la muerte les arrebataba tambien al virtuoso Aristídes que supo morir pobre, a pesar de disponer de las rentas del estado. Fué enterrado a costa de la república, viéndose obligado el pueblo a proveer

con los fondos públicos a la manutencion de su familia. Cimon, por haber querido restablecer la paz entre Esparta i Aténas, es desterrado por ésta última, i la nueva guerra de Mesenia ensángrienta durante diez años todas las ciudades de la Grecia. Enfin, los espartanos quedan vencedores; los atenienses, llegados a ser los tiranos de sus propios aliados, son vencidos por los lacedemonios i obligados a capitular—451 ántes de J.-C.

Cimon fué llamado. Su prudencia logró apaciguar la guerra encendida entre Aténas i Esparta. Ataca despues a los persas i Artajérjes vencido se ve forzado a concluir una paz vergonzosa con los griegos. Cimon no gozó de la gloria que su sabiduría i su valor le habian adquirido en esta guerra. Murió en Chipre ántes de la ratificacion del tratado, a consecuencia de una herida que habia recibido en el sitio de Cicio.

§ XIV.—*Perícles.—Peste de Aténas.—Guerra del Peloponeso.—Alcibíades.—Trasíbulo.*

Perícles, dotado de talentos superiores i de una estudiosa perseverancia en sus proyectos, llegó a ser entónces el árbitro de su patria. Los atenienses meditaban la conquista de la Sicilia, de la Etruria i la dominacion de toda la Grecia. Corinto, que queria excitar una guerra jeneral, indujo a los aliados a pedir a Esparta, jefe de la liga del Peloponeso, una venganza terrible contra los atenienses. Todo el Peloponeso, escepto la Argólide i la Acaya, se declaró por Lacedemonia. Perícles con sus bajeles aseguró el triunfo de esta primera campaña, en la que pocos de sus soldados perdieron la vida. Pero la peste recorre el Ejipto, la Libia, la Persia, i de repente se precipita sobre Aténas.

Artajérjes llama en su socorro al célebre Hipócrates, médico de Cos, i hace resplandecer a sus ojos el brillo del oro i de las dignidades.—"Yo no tengo ni necesidades, ni ambicion, respondió este grande hombre, i me debo a mis conciudadanos." Vino a ofrecer sus servicios a Aténas, i si el éxito no correspondió a su talento, supo siempre, a riesgo de su vida, dar consuelos i esperanza. La pérdida mas irreparable sufrida por Aténas fué la de Perícles que fué a su turno arrebatado por la peste, el tercer año de la guerra—429. Cleonte, hombre vano, temerario i agradable a la multitud porque participaba de sus pasiones sucedió a Perícles en el gobierno de los negocios. La guerra continuó durante mucho tiempo con éxito diverso, triunfando a veces Esparta i otras Aténas, hasta que por fin, habiendo sido muertos en una accion Cleonte i Brásidas, jeneral de los espartanos, las potencias rivales fatigadas de la lucha i agotadas por sus pérdidas recíprocas, concluyeron una tregua de cincuenta años—420.

La tregua que parecia deber dar a las dos repúblicas el tiempo para reparar sus pérdidas fué rota desde el año siguiente por la ambicion del jóven Alcibíades, que tenia necesidad de un teatro tan ruidoso como el de la guerra para mostrarse en él con mas brillo. Alcibíades esperaba que, mediante los embarazos que suscitaria la guerra, lograria dominar a su patria. En

vano el prudente Nícias i los otros jenerales, quisieron oponerse a este proyecto, el pueblo seducido por la elocuencia insidiosa de Alcibíades, se abandonó a su direccion. Fué entónces cuando el ambicioso jóven propuso una espedicion a Sicilia para libertar a Ejesta de la tiranía de los siracusanos. Alcibíades se apodera de Catana, de Náxos, de Mesina, i se dispone a lanzarse sobre Siracusa, a la cabeza de todas sus fuerzas, cuando es llamado a Aténas, porque se le acusaba de haber mutilado ántes de su partida las estatuas de Mercurio. No atreviéndose a presentarse en esta ciudad, se refujia a Esparta, i ayuda a esta república con sus consejos en los planes de defensa contra su patria. Nícias es encargado del mando jeneral en reemplazo del fujitivo; pero su prudencia demasiado lenta i circunspecta es causa de la pérdida del ejército i de la suya propia.

A la noticia del desastre de los atenienses en Siracusa, la Europa i el Asia se levantan en masa. Por medio de sus intrigas Alcibíades, recobra su antiguo ascendiente sobre la escuadra ateniense estacionada en Sámos que fatigada del odioso despotismo de los cuatrocientos que gobiernan el Atica desconoce el poder de éstos, hace anular la sentencia promulgada contra Alcibíades, le llama i le nombra su jeneralísimo.

Vuelto al poder, destruye las flotas del Peloponeso i de Siracusa, i despues de haber hecho que los atenienses recobrasen la dominacion de los mares del Helesponto, entra triunfante en su ciudad natal. Pero, durante su ausencia su lugarteniente Antioco es vencido por Lisandro, almirante de los lacedemonios. Alcibíades es privado por segunda vez del mando, i Conon le sucede con otros nueve jenerales. Calicrátidas, que ha reemplazado a Lisandro, derrota la armada de los atenienses dos veces consecutivas; pero es muerto en la isla de Arjinusa, i Lisandro, nombrado de nuevo jeneralísimo, obtiene en Egos-Pótamos una célebre victoria.

Aténas se entrega a los lacedemonios despues de cuatro meses de sitios Los vencedores derriban las murallas del Pireo, i no dejan a los vencido. mas que doce buques. Treinta tiranos hacen pesar un yugo de hierro sobre Aténas. Alcibíades se conmueve al pensar en los males de su patria, i aunque desterrado proyecta libertarla; pero los treinta tiranos instruidos de sus designios envian emisarios encargados de tomarle muerto o vivo Los emisarios llegaron durante la noche al lugar donde habitaba Alcibíades. Era una cabaña i le prendieron fuego. Alcibíades salta por entre las llamas con espada en mano i se defiende valientemente; pero el número de sus asesinos le abruma, i cae traspasado de dardos. Así pereció a la edad de cuarenta años el hombre mas estraordinario de la Grecia, i que hubiera sido tambien el mas grande si hubiese sabido moderar sus pasiones. Trasíbulo el ateniense aflijido por las desgracias de su patria se pone a la cabeza de los desterrados que se habian refujiado en Tébas, avanza con ellos contra los *treinta*, i Aténas es bien pronto declarada libre.

Los atenienses quieren reconquistar su antigua independencia. Artajérjes abraza su partido. Trasíbulo se pone a su cabeza—391, hace grandes conqaistas en Asia, toma a Bizancio, Lésbos, Quio, se apodera de Aspendo, ciudad de Panfilia, donde es muerto despues de prodijios de valor—390.

Todos los sucesos que siguen desde el año 399 hasta 360, época del reinado de Filipo, se encuentran en nuestra historia de los persas, pájinas 193 i siguientes de este volúmen.

QUINTA ÉPOCA.

Desde el reinado de Filipo II, rei de Macedonia en 360, hasta la muerte de Alejandro 324.—Siglo 4.° ántes de J.-C.

§ *XV.—Reino de Macedonia.—Exaltacion de Filipo—Guerra social.—Guerras sagradas.*

Veinte i dos reyes han gobernado la Macedonia ántes de Filipo II, padre de Alejandro el grande. Este reino fué fundado por Carano en 799. La muerte de Pérdicas que pereció en una batalla contra los ilirios sumerjió a la Macedonia en la anarquía. Filipo II, hermano de Pérdicas, se hallaba a la sazon en Tébas, adonde habia sido conducido por Pelópidas para servir de rehenes a consecuencia de las disensiones de Macedonia. Llegado a ser el huésped i discípulo del célebre Epaminóndas, su vida trascurria bastante uniformemente, cuando supo la muerte de su hermano i las coaliciones que se formaban en pro o en contra de los que querian apoderarse del trono. Tenia entónces veinte i tres años. Huye secretamente de Tébas, llega a Macedonia, comienza por hacerse dar la tutela del jóven Amíntas, su sobrino, i se hace deferir el trono en 360 por todos sus pueblos reunidos.

La guerra llamada *social*, que habia durado tres años i al fin de la cual los atenienses habian reconocido la independencia de todas las ciudades marítimas, estaba apénas terminada, cuando nuevas conmociones vinieron a dividir la Grecia i abrir a Filipo las puertas de este pais.

El consejo de los anfictiones condena a los lacedemonios i a los foceos como perjuros i sacrílegos por haber labrado un campo sagrado contiguo al templo de Délfos. De aquí vino el nombre de guerra *sagrada* dado a las crueles hostilidades que ocuparon a la Grecia entera desde 355 hasta 345. El rei de Macedonia invade la Lócride i obliga a Faleco, jefe de los foceos, a retirarse al Peloponeso i termina así sin nuevos combates esta guerra sagrada que no fué ventajosa mas que para él solo.

En 338 una nueva guerra sagrada suministró a Filipo un pretesto para mezclarse de nuevo en los asuntos de la Grecia. El peligro comun reune a los tebanos i a los atenienses; presentan batalla a los macedonios cerca de Queronea; pero las riquezas o el talento de Filipo le hacen triunfar; obtiene una victoria completa, i llega a ser el árbitro i dominador de esa comarca en otro tiempo tan independiente. Impele diestramente a los griegos a llevar sus armas contra los persas, i el consejo de los anfictiones le nombra jeneralísimo de esta espedicion. Hizo consultar al oráculo sobre el éxito de esta empresa i el oráculo respondió: ***El toro está ya coronado para el sacrificio, su fin se aproxima i va bien pronto a ser inmolado.***

Esta prediccion ambigua se realizó prontamente. Filipo repudia a Olim-

pias para casarse con Cleopatra, hija de Atalo, uno de sus jenerales. Pausánias, oficial de sus guardias, queriendo vengarse de Atalo que le ha insultado, i no pudiendo obtener justicia del monarca, le da de puñaladas en 336.

§ XVI.—*Alejandro el grande.*

Alejandro nació el año primero de la 1)6 olimpiada—356 ántes de J.-C., en la ciudad de Pela en Macedonia.

El dia mismo en que vino al mundo un insensato, nombrado Erostrato, puso fuego intencionalmente al templo de Diana en Efeso, edificio tan bello, tan estraordinario, tan suntuoso que se contaba en el número de las maravillas del mundo. Cuando Erostrato fué interrogado sobre el motivo de esta accion, respondió que no teniendo en sí ningun medio de hacerse ilustre, habia querido inmortalizar su nombre de cualquier modo, i que creia haberlo conseguido. Fué condenado a muerte, i los estados jenerales del Asia prohibieron por un decreto que se pronunciase el nombre del culpable.

Alejandro tenia veinte años cuando subió al trono—336. Hemos contado ya en el capítulo relativo a los persas, sus conquistas en Europa i Asia hasta la muerte de Darío. Alejandro que estimaba a este príncipe, le tributó honores fúnebres dignos de un sucesor de Ciro. Nada le resistió entónces en el Asia: Babilonia, Susa, Persépolis, Ecbatana, caen en su poder, i el héroe macedonio se encuentra en el término de cuatro años poseedor de casi toda el Asia. Pero bien pronto su intemperancia i su violencia natural le condujeron a actos de crueldad que empañaron el brillo de una vida tan ilustre. Filótas i Parmenion su padre, víctimas quizá de una injusta sospecha, perecen por órden suya. Clito, que le ha salvado dos veces la vida, le reprocha esta crueldad i hace el elojio de su padre Filipo, diciendo: "Nunca habria él sacrificado así a los que le sirvieron tan bien." Alejandro enfurecido coje su espada, i traspasa con ella a Clito esclamando; "Ve a juntarte ahora con Filipo, Parmenion i los otros." Vivos dolores i tardíos remordimientos siguieron a esta accion, i no fué sino con trabajo como pudo impedírsele que se inmolase a sí mismo sobre el cuerpo de su mejor amigo.

Sin embargo debia mancharse todavía con otro crímen mas vituperable. Despues de haber derrotado en Bactriana a Beso que habia tomado el título de rei, i sometido la Sogdiana, se casa con la bella Rojana, hija de un sátrapa persa—327, i determina someter las Indias; para inducir a sus soldados, fatigados a no oponerse a esta nueva empresa quiere hacerse reconocer como Dios i adorar como el rei de los reyes. El austero Calístenes se opone a esta profanacion de las leyes morales i relijiosas. Alejandro se indigna por ello i le hace perecer en los tormentos como culpable de un complot tramado contra su vida.

Aunque no hubiese logrado colocarse en el rango de los dioses, Alejandro se dirije no obstante hacia las Indias, recibe la sumision de los pueblos que se encuentran en las márjenes del Indo, i el homenaje de todos los

príncipes de esta comarca; mas Poro, uno de ellos, demasiado orgulloso para seguir su ejemplo, le ataca sobre las riberas del Hidáspes con un ejército numeroso. Despues de algunos esfuerzos impotentes, Alejandro se aprovecha de una violenta tempestad para atravesar el rio. Favorecido por la oscuridad, ataca a los indios, los derrota i Poro hecho prisionero es conducido a su presencia. "*¿Cómo quieres que te trate?*" le pregunta, Alejandro.—"*Como a rei,*" contesta Poro. El príncipe macedonio encantado por esta grandeza de alma no solo volvió su reino a Poro sino que tambien lo aumentó con muchas provincias que habia conquistado.

El descontento de las tropas que suspiraban por la paz obligó a Alejandro a limitar ahí el curso de sus conquistas; descendió por el Indo hasta el Océano i tomó por tierra el camino de Babilonia—325, dejando a Nearco el cuidado de encontrar un pasaje para entrar en el golfo pérsico.

Regresa a Persia i toma por segunda mujer a Estatira, hija de Darío. Muchos de sus jenerales se casan tambien con mujeres persas; Alejandro derrama sobre sus soldados favores i riquezas inmensas.

Antes de entrar en Babilonia, Alejandro quiere volver a ver a Ecbatana; da en esta ciudad un soberbio festin para reunir a los dos pueblos i pierde en él a Efestion, su mas fiel amigo, que muriendo de resultas de su intemperancia, parece partir el primero para abrirle las puertas de la tumba.

Alejandro no habia terminado todavía todos sus planes de conquistas. En Babilonia sueña con la posesion del universo entero. Da un nuevo festin por señal de la partida. Sumerjido ya en la embriaguez, el héroe de Macedonia apura de un solo trago la copa de Hércules que hacía seis pintas, i cae medio muerto sobre el pavimento de la sala. Vuelto de su embriaguez, sintió que la muerte se aproximaba i dió su mano a besar a sus soldados bañados en lágrimas. Habiéndole preguntado los grandes del reino a quien dejaba el imperio, respondió: "*Al mas digno; pero temo que mi funerales sean sangrientos.*" Alejandro profetizaba entónces.

Murió rodeado de sus amigos; llorado de sus enemigos, cargado de bendiciones i de execraciones, el 22 de mayo de 324 ántes de J.-C., a la edad de treinta i tres años i despues de haber reinado doce i medio.

Tal fué el fin del mas célebre conquistador de los siglos antiguos. Tuvo grandes defectos, pero fueron borrados por su dulzura i su moderacion para con los pueblos vencidos, cuya suerte mejoró i en los cuales fundó mas ciudades que las destruidas por los otros conquistadores; sus conquistas gracias a su jenio civilizador, sirvieron para esparcir las luces de la Grecia, unir los pueblos i estender las relaciones comerciales. Puede decirse con el historiador Quinto Curcio, que Alejandro no queria conquistar el mundo entero mas que para entregarlo al conocimiento del jénero humano.

Diójenes el cínico murió el mismo dia i el mismo año.

SESTA EPOCA.

Desde la muerte de Alejandro, 324, hasta la reduccion de la Grecia a provincia romana en 86.

§ XVII.—*Sucesores de Alejandro.—Liga aquea. — Arato — Filopémen.—Ruina de Corinto.—La Grecia reducida a provincia romana.*

A la muerte de Alejandro, su imperio llegó a ser un sangriento teatro de guerras i de revoluciones. La batalla de Ipso decidió de la suerte de la mayor parte del Asia. Un repartimiento definitivo del imperio de Alejandro fué hecho entónces entre sus jenerales: Tolomeo Sóter, hijo de Lago, jefe de los Lajídas, obtuvo el Ejipto, la Libia, la Arabia, la Celesiria i la Palestina; Casandro, la Macedonia i la Grecia; Lisímaco la Tracia, la Bitinia, el Bósforo i algunas provincias mas allá del Helesponto. Pero, despues de la muerte de este príncipe, muchas de estas provincias fueron reunidas a la Macedonia, otras a la Siria i el resto formó con el tiempo el pequeño reino de Pérgamo. En fin Seleuco recibió las otras provincias del Asia, i fundó el reino de Siria. Los Seleucídas se consolidaron en Siria; los Lajídas en Ejipto, pero en Macedonia la dinastía de Casandro fue reemplazada por la de Demetrio, i en Tracia la de Lisímaco por príncipes indíjenas.

Se nombró Liga aquea la confederacion de doce ciudades del Peloponeso que, bien que independientes unas de otras, se sometian en negocios jenerales a las decisiones de sus diputados reunidos; esta liga, mui antigua i poco conocida, se mantuvo sin conmociones hasta la muerte de Alejandro; pero en esta época habiendo cambiado los sucesores del héroe macedonio la constitucion de todas las ciudades de la Grecia, éstas se insurreccionaron. Sicione, libertada de la opresion por Arato, uno de sus principales ciudadanos, entra en la liga aquea de que este mismo Arato es nombrado jefe en 243. El nuevo jefe comienza por apoderarse de la ciudadela de Corinto, entrega a los habitantes las llaves de su ciudad que ellos no habian poseído desde Filipo, i los incorpora en la liga aquea; en seguida acrecentó la república con las ciudades de Megara, de Trezene i de Epidaure. Arato, despues de haber sostenido durante largos años la liga de los aqueos con éxito diverso, fué envenenado en Ejio por órden de Filipo, rei de Macedonia.

Filopémen, natural de Megalópolis, fué nombrado jefe de la liga despues de la muerte de Arato; él solo habia comprendido la política de Roma i buscaba como oponerse a ella. Este grande hombre llamado a justo título *el último de los griegos*, elejido por la octava vez jeneral de los aqueos, fué hecho prisionero por su enemigo Dinócrates, que le venció cerca de Mesina. Fué arrojado en una prision i envenenado por emisarios romanos. Con él casi se estinguió la liga aquea, que fué enteramente destruida por el cónsul Mummio, el cual arruinó hasta los cimientos la magnífica ciudad de Corinto, el año 146 ántes de J.-C.

Todas las ciudades de la liga aquea fueron colocadas en el número de las provincias romanas. Las naciones que habian quedado independientes supieron qué suerte les esperaba.

Los romanos despues de haber sometido casi enteramente la Grecia central i una gran parte del Peloponeso, habian dejado sin embargo respirar todavía a Aténas, i era la única de todas las ciudades de la Grecia en otro tiempo tan poderosa i tan temible, que conservaba sus murallas i su libertad. Sila, cónsul romano, despues de haber vencido a Mitridátes, rei del Ponto en Asia, partió para la Grecia adonde este príncipe habia ido a pedir socorros, derrotó de nuevo a sus jenerales i a sus aliados, i queriendo terminar en fin la conquista hasta entónces imperfecta de la Grecia, pone sitio delante de Aténas. La resistencia llega a ser inútil. La ciudad es tomada por asalto, las murallas i las fortalezas caen arruinadas; i la antigua patria de tantos héroes i hombres ilustres abatida por última vez, arrastra en su caída al resto de la Grecia que, sometida definitivamente a la reina del mundo, es incorporada a la república, i bajo el nombre de Acaya proclamada provincia romana. Siglo primero antes de J.-C.—86.

Todas las colonias griegas de la Sicilia, de las Galias, de la España, del Africa i de la gran Grecia, sufrieron una pos de otra, el yugo de los romanos i fueron incorporadas en seguida a la república o al imperio.

§ XVIII.—*Relijion i juegos públicos entre los griegos, costumbres, artes i literatura.*

Relijion.—La relijion tenia una influencia mui grande sobre el espíritu de los griegos, i estos pueblos llenos de respeto i temor por los dioses no se atrevian a emprender nada sin haber consultado ántes sus oráculos; pero un tejido de fábulas i la noche de los tiempos cubren con un velo impenetrable el oríjen de la relijion griega.

Los atenienses tenian una multitud de dioses. Los ejipcios i los libios les habian hecho conocer las doce principales divinidades que ellos adoraban. Un decreto del areópago prohibió la admision de dioses estranjeros; pero despues se relajó esta disposicion, i el Peloponero fué inundado de los dioses i de las prácticas relijiosas de los tracios, de los frijios i de otros pueblos bárbaros.

La institucion de ceremonias i de fiestas en honor de los héroes que han merecido bien de su pais es digna de elojios; así los atenienses las establecieron para glorificar a muchos reyes o héroes de su patria. Sin embargo, el culto tributado a estos héroes diferia esencialmente del de los dioses; porque los atenienses, al prosternarse delante de la divinidad, reconocian su poder i su grandeza suprema; miéntras que los sacrificios o las libaciones en honor de los héroes se referian a la divinidad.

Los dogmas secretos no eran enseñados mas que en los misterios de Eléusis, de Baco o de alguna otra divinidad. Toda la relijion era puramente esterior. No imponia obligaciones, ni tenia dogmas, ni cuerpo de doctrina. Los pueblos debian asistir únicamente a las grandes solemnidades en los

templos o a los sacrificios públicos. Se hacía consistir la piedad en la oracion i las purificaciones.

Oraciones.—Las oraciones que los griegos dirijian a los dioses se hacian al principio de cada empresa por la mañana i a la noche, i se aproximaban a sus dioses con temor, respeto i amor. En las oraciones públicas, en medio de las súplicas por la prosperidad de la patria se cantaban himnos en honor de la divinidad.

Sacrificios.—En los primeros tiempos se ofrecieron frecuentemente a los dioses sacrificios humanos; pero despues no se les presentó mas que frutos. Una lei habia prohibido el sacrificio del buei acostumbrado al yugo. Se inmolaba no obstante uno en las fiestas de las *Bufonias;* pero esta accion no era reputada innocente. Con el objeto de castigarla se acusaba al principio a las niñas que habian traído el agua para afilar el cuchillo; ellas se disculpaban con él que lo habia afilado, i este con el cuchillo; de suerte que el cuchillo encontrándose único culpable, era arrojado al mar. Las víctimas eran examinadas con cuidado; porque no todas eran propias para el sacrificio. Se quemaba una parte de la víctima, se adjudicaba otra a los sacerdotes, i el resto era empleado en las comidas de los amigos.

Lustraciones.—Habia dos especies de lustraciones, unas expiatorias, otras preparatorias. La clemencia de los dioses era invocada para las primeras, i su socorro implorado para las segundas.

Los niños eran purificados despues de su nacimiento. Se hacía otro tanto con respecto a aquellos que entraban en el templo, habiendo cometido un asesinato, o estaban afiijidos de ciertos males, o que querian hacerse agradables a los dioses. Las ciudades, las calles, las casas, los campos i todos los lugares donde se habia cometido un crímen, eran purificados. El 6 del mes tarjelion (abril i mayo) de cada año, Aténas era purificada. En circunstancias penosas se sacrificaba un hombre o una mujer que se mantenia a costa del estado.

Sacerdotes.—Un solo sacerdote bastaba para servir un templo en las aldeas de la Grecia. En las ciudades populosas, el sacerdote delegaba una parte de sus funciones a muchas personas. El jefe era el gran sacrificador i los otros estaban encargados del cuidado de las víctimas, de las lustraciones i de todo lo concerniente al culto.

Los sacerdotes llevaban ricos vestidos i los atributos de la divinidad a quien servian. Este cargo era hereditario de padre a hijo, i las buenas costumbres eran de rigor para el servicio del templo.

Las rentas de los sacerdotes eran considerables; todos tenian honorarios, i una parte en los sacrificios, recibiendo ademas las ofrendas de los particulares.

Adivinos i oráculos.—Las funciones de los adivinos consistian en leer en el vuelo de los pájaros i en las entrañas de las víctimas; seguian a los ejércitos, i sus decisiones causaron muchas veces grandes revoluciones.

Los oráculos finjian tener comercio con los dioses i trasmitir su voluntad i sus órdenes a los que los consultaban. Los principales eran el de

Délfos, consagrado a Apolo; el de Dodona, en el templo de Júpiter, i el de la cueva de Trofonio. El de Apolo tenia una sacerdotisa llamada *Pitonisa;* no hubo al principio mas que una sola, en seguida dos i su número llegó por último hasta tres. Era inspirada por el dios una vez al año, pero lo fué despues todos los meses. Residia en el templo de Délfos, situado en la Tebaida. Cuando esta sacerdotisa debia dar sus oráculos, se veian herizarse sus cabellos i descomponerse su rostro. Las palabras que dejaba escapar en un momento de exaltacion eran conservadas para formar con ellas un oráculo.

La caverna de Trofonio estaba cerca de Lebadea, en Beocia. Para llegar a este oráculo era necesario entrar en una gruta estrecha despues de muchos rodeos; las respuestas se daban con una voz inarticulada o por medio de apariciones particulares.

El templo de Júpiter en Dodona, en Epiro, era la residencia de tres sacerdotisas que descubrian los secretos de muchas maneras. El murmullo de las ojas, el susurro de una fuente que brotaba cerca de una encina consagrada al dios, el ruido que resultaba de muchos platos de cobre suspendidos en torno del templo, papeles o dados estraidos de una urna al acaso, suministraban a las sacerdotisas presajios sobre los acontecimientos futuros.

Templos de los griegos.—Los griegos habian tomado de los ejipcios la idea i la forma de sus templos; pero despues dieron proporciones mas regulares a estos edificios.

Cuatro muros dispuestos en forma de paralelógramo o de cuadrilongo formaban la nave. Un pórtico estaba construido en torno del templo en el esterior; soberbias columnas contribuian a la belleza de este pórtico.

Vasos de agua lustral estaban en el vestíbulo con los altares para los sacrificios: la estatua de la divinidad se elevaba en medio del templo. Los templos no tenian ventanas, estaban alumbrados por la puerta o por las lámparas que se encendian dentro de ellos; otros divididos en tres naves tenian una claraboya por la cual penetraba la luz.

Algunos templos tenian un santuario prohibido a los estranjeros i de la mas grande magnificencia. De este número eran el templo de Diana en Efeso, que fué quemado por Erostrato, i el de Apolo en Amiclea; el templo de Júpiter en Olimpia era admirable, i Fidias lo habia enriquecido con sus tesoros de escultura.

Fiestas entre los griegos.—Las fiestas eran mui numerosas entre los griegos. Celebrábanlas a la vuelta de la verdura, de las cosechas, de la vendimia i de las cuatro estaciones del año. Las épocas o acontecimientos gloriosos dieron tambien lugar al establecimiento de solemnidades nacionales.

Las mismas solemnidades públicas se repetian cada año o despues de cierto número de años; se celebraban con magnificencia i se veian hasta trescientos bueyes arrastrados con pompa hacia los altares. Eran sacrificios en que el aparato imponente de las ceremonias inspiraba respeto.

Se habian establecido leyes sobre estas fiestas i sus ceremonias. Las fies-

tas mas célebres eran las *Panateneas*, instituidas en honor de Minerva, i las grandes *Dionisiacas*, en honor de Baco.

Las *Panateneas* tenian lugar en el primer mes que comenzaba en el solsticio de verano. Se celebraban con mucha pompa i brillo.

Tropas de niños i de niñas llevaban los instrumentos sagrados, las tortas i todo lo que servia para los sacrificios; músicos i dansantes venian en pos de ellos. Conducíase tambien por medio de máquinas un bello bajel adornado con un bordado que representaba una accion de Minerva; luego que los conductores llegaban al templo de Apolo, este bordado era desprendido i depositado en el templo de la diosa situado en la ciudadela. A la noche las fiestas continuaban a la luz de las antorchas. Todo concluia por comidas en que se daba al pueblo una parte de las víctimas inmoladas.

Las grandes *Dionisiacas* tenian muchos dias del año consagrados al culto de Baco: la mas completa embriaguez era el alto punto de la devocion. Veíase correr tropas de sátiros i bacantes por las calles arrojando gritos furiosos; muchos se cubrian de pieles de animales i se ocultaban el rostro con una máscara. La mayor parte ébrios, o finjiendo estarlo, se ajitaban, danzaban en las calles invocando a Baco, despedazaban con sus uñas las entrañas de las víctimas, cojian serpientes con sus manos i se las ponian en torno de los cabellos i de la cintura. Otros arrastraban machos cabríos i estaban montados sobre asnos. En medio de esta tropa estravagante se avanzaba un coro de niñas que llevaban las cestas sagradas.

El cortejo desfilaba durante la noche en medio de las antorchas, i en cada plaza o encrucijada se hacian libaciones i sacrificios. Durante toda la fiesta no podia ejercerse ninguna violencia contra un ciudadano; un acreedor no podia perseguir a su deudor. Los dias que se seguian a la fiesta estaban dedicados a castigar los delitos que se habian cometido en ella.

Causas de la decadencia de las creencias relijiosas.—Las luces, ilustrando a los griegos, llegaron a ser funestas a su relijion: muchos filósofos avanzaron proposiciones atrevidas.

Como el culto i la constitucion política del estado estaban unidos, no podia violarse el uno sin la otra. Los majistrados velaban por la conservacion de las historias fabulosas de los dioses; los que hablaban contra su existencia eran castigados. Todo ciudadano debia denunciar al culpable de semejante atentado. Se persiguió por esta causa a muchos grandes hombres, tales como Esquilo, que fué apresado porque habia descubierto la doctrina de los misterios; el filósofo Diágoras, de Mélos, que por haber negado la existencia de los dioses fué obligado a huir; Pródico i Sócrates que fueron condenados a beber la cicuta por la misma acusacion; Perícles i Alcibíades, que fueron obligados a comparecer delante del tribunal de Aténas. Todos los sacerdotes recibieron órden de pronunciar imprecaciones contra el último; pero la sacerdotisa Teano rehusó hacerlo diciendo que su funcion era invocar sobre los hombres las bendiciones i no las maldiciones del cielo.

Juegos públicos entre los griegos.—Bajo la palabra juegos, deben com-

prenderse los grandes i magníficos espectáculos en que se presentaban tropas de combatientes a disputarse la palma en los diferentes ejercicios del cuerpo i del espíritu. Entre los mas solemnes, se citan los juegos *olímpicos*, los juegos *píticos*, los juegos *nemeos* i los juegos *ístmicos*, en honor de Neptuno, celebrados cada cuatro años en el istmo de Corinto; estas fiestas duraban muchos dias. Sin entrar en el detalle de los aparatos i ceremonias que los acompañaban, ni en la enumeracion de los diferentes combates, tales como la lucha, el pancracio, el pujilato, la carrera, el disco, etc., veamos el objeto o los motivos que han dado lugar a estas diversas instituciones.

Entre todas las naciones políticas se ha perpetuado el uso de establecer fiestas o diversiones públicas a fin de evitar la fatiga o el cansancio causado por un trabajo continuo, o el tedio que es efecto de la ociosidad; i los lejisladores han procurado hacer provechosas i útiles estas especies de diversiones.

No solo se buscaba con ellas el placer i entretenimiento del pueblo, sino que tambien entraban consideraciones de una política sabia i razonada. El clima de la Grecia es bastante ardiente i la temperatura de estas clases de climas enerva ordinariamente los cuerpos. Adjudicando grandes premios a la victoria en estas fiestas, quisieron hacer los cuerpos mas robustos i vigorosos que lo que lo son comunmente en los paises cálidos. La juventud era entregada desde temprano a los penosos trabajos de la guerra i por este motivo los hombres llegaban a ser mas capaces de llevar las armas. Desde la infancia los jóvenes eran pues acostumbrados a la fatiga; se les hacia de este modo mas firmes, mas aguerridos i mas intrépidos en los combates donde la fuerza del cuerpo i la astucia decidian casi siempre de la victoria en esos tiempos; pues desconociendo el nso de las armas de fuego, tenian que combatir de mui cerca. Las guerras contra los persas mostraron evidentemente las ventajas que los griegos sacaban de estos ejercicios.

Un puñado de bravos bastaba para dispersar ejércitos innumerables. Un solo griego podia luchar contra diez bárbaros, i se vió a los vencedores de diferentes juegos distinguirse con honor en las batallas mas importantes de la Grecia.

Una simple corona de olivo silvestre era al principio la recompensa concedida al vencedor en los juegos *olímpicos*; esta corona era de laurel en los juegos *píticos*; de apio verde en los juegos *nemeos*, i de apio seco en los juegos *ístmicos*. Los autores de estos establecimientos querian hacer ver que el honor i no un vil interes era el único fin de la victoria.

El principal motivo que debe considerarse en el establecimiento de los juegos públicos es la ocasion que ellos daban a la reunion de todos los habitantes de la Grecia. La política i la prudencia exijian estas reuniones. La nacion compuesta de muchos pequeños pueblos celosos unos de otros, debia por su propia conservacion favorecer los medios de congregar amenudo el pueblo a fin de que se encontrase mezclado indiferentemente con la mas perfecta igualdad. Así se formaban vínculos de

amistad i de fraternidad entre los ciudadanos de las diversas ciudades griegas.

La institucion de los juegos públicos operaba la union i la concordia. Los hombres dispuestos al placer i a la alegría se veian, se hablaban i se daban mútuamente la hospitalidad. De esta manera podia tratarse mucho mejor de los intereses del pais. Los griegos parecian ser entónces de la misma ciudad.

Habia suspension de armas durante todo el tiempo de estas fiestas a fin de que se pudiese asistir a ellas con mas tranquilidad i satisfaccion. Los corazones se reunian mas gustosos en aquellas solemnidades, de las cuales resultaban ademas otras muchas ventajas.

Una institucion tan sabia dejeneró i dió lugar a estraños abusos. Vióse poco a poco desaparecer la idea de hacerse útil a la patria, o de prepararse por los ejercicios del cuerpo al manejo de las armas. Los atletas formaron una profesion aparte i todos sus pensamientos se reunieron en un frívolo deseo de gloria i honores. Si descendieron a la arena, no fué mas que para mostrarse, hacer pruebas de destreza o de fuerza i atraerse con esto los aplausos del público. Los ejercicios llegaron a ser hasta tal punto excesivos que frecuentemente los que tomaban parte en ellos perdian la vida o quedaban imposibilitados. Estos espectáculos no eran propios mas que para excitar inclinaciones a la crueldad i la barbarie.

Los pueblos tomaron al fin tanto gusto por estos espectáculos, que por ellos dejaban los negocios i no se separaban de los atletas que repetian sus ejercicios a fin de mostrarse con gloria en los juegos públicos. El deseo de alcanzar la palma abrazó todos los corazones. Las artes i los objetos de utilidad fueron abandonados para no ocuparse sino de prácticas inútiles. El arte de la jimnástica se estendió por toda la Grecia.

A la depravacion de las costumbres se agregaron la glotonería i la embriaguez, que llegaron a ser los atributos de los atletas. Al principio, la temperancia habia sido su regla; pero el uso inmoderado de las viandas sucedió bien pronto a un alimento simple, i los ejemplos de voracidad no son raros entre ellos. Milon de Crotona despues de haber llevado sobre sus hombros por todo el estadio un buei de cuatro años le mató de un puñetazo i se lo comió todo. Otro atleta comia hasta ochenta tortas por dia; la gula era una especie de gloria para estos hombres.

El desinteres que habia animado a los primeros combatientes desapareció tambien. Una corona de laurel habia sido al principio toda su recompensa; pero despues los vencedores fueron alimentados a espensas de las ciudades, lo que llegó a ser una carga tan pesada, que Solon les rebajó considerablemente el sueldo. Eurípides representa a estos hombres como el azote de la Grecia.

Teatros entre los griegos,—El teatro i el ardor que los atenienses tenian particularmente por esta especie de diversion merecen la atencion. Los griegos fueron los inventores del arte teatral hacia el año 500 ántes de J.-C. Las representaciones no tenian lugar mas que en ciertas épocas del año i principalmente en tiempo de la celebracion de las fiestas de Baco.

El teatro es deudor sin contradiccion a los atenienses del estado de esplendor a que ha llegado. Este pueblo amigo de los placeres, no omitió nada de lo que tendiese a este objeto. Nombráronse comisarios a fin de juzgar del mérito de las piezas que no podian representarse sin pasar ántes por un exámen previo. La que obtenia los sufrajios era exhibida con una pompa i una magnificencia sin igual a costa de la república. Fácil es concebir segun esto cuál sería el ardor i emulacion para la composicion i perfeccion de las piezas dramáticas.

El teatro hizo nacer muchos abusos : el pueblo abandonó sus negocios i aun los intereses del pais ; la plata destinada a los armamentos i a las tropas fué gastada en los dramas. Llegó aun a agotarse el teroro para darles el mayor brillo posible. Solon habia emprendido estirpar este gusto desenfrenado. Quiso ver las representaciones de Téspis, entónces príncipe del teatro, i le hizo reproches. Téspis procuró defenderse, i Solón le hizo entrever los males que al fin produciria el teatro.

Los trájicos han guardado en todos sus actos mucho respeto por la virtud, la justicia, las buenas costumbres i el decoro público, encontrándose en sus escritos máximas admirables ; pero la comedia griega merece críticas severas por sus obscenidades i licencia. Empleábase en ella la sátira mas mordaz no respetándose nada, ni siquiera los dioses.

Costumbres de los griegos.—Los autores modernos alaban con mucho entusiasmo las costumbres de los griegos. Si les prestaramos crédito nada habria superior. Pagando no obstante a algunos individuos privilejiados el justo tributo de admiracion que les es debido, debemos procurar defendernos contra esa prevencion que el exacto conocimiento de la historia destruye a medida que avanzamos en los siglos.

En todas las épocas se encuentra a los griegos ajitados, sea en el esterior o en el interior. Entre ellos no hai emulacion. Todo es rivalidad. No se trata de sobrepujar a su concurrente, es necesario aniquilarlo, hacerlo desaparecer. Así este pueblo de héroes no fué bien pronto mas que la sombra de sí mismo. Todo concluye en la batalla de Queronea.

Las costumbres tan belicosas, tan altivas, tan magnánimas en los siglos precedentes, han sufrido la metamorfósis que siempre producen el amor de las conquistas i la serie de los tiempos. Austeras i justas bajo Arístídes, ilustradas con Perícles, elegantes bajo Alcibíades, se afeminaron por la victoria, se envilecieron en la esclavitud; la avaricia reemplazó al desprecio de las riquezas; el fraude, la astucia i la traicion se elevaron sobre las ruinas de la probidad, de la grandeza de alma i de la verdad. Castigar las mas grandes virtudes como crímenes, pagar los servicios mas importantes con los mas crueles tratamientos, fué un juego para esta nacion dejenerada. Cuando un arrepentimiento tardío se levantaba en el alma de los griegos pedian a una estatua de bronce o de mármol la reparacion de su ingratitud.

Vencedores o vencidos, no supieron escapar a los vicios de los pueblos a quienes subyugaron o por quienes fueron esclavizados, i la decadencia de sus costumbres fué una consecuencia de la de sus armas.

Las artes i las ciencias por el contrario se elevaron al mas alto punto de gloria. El jenio inquieto i turbulento de los griegos tenia necesidad de ser fijado, i nunca la filosofía hizo tantos esfuerzos como en este tiempo para prevenir la pérdida de las costumbres i de los vínculos de la sociedad. Pitágoras, Táles, Anaxágoras, Sócrates, el mártir de la libertad, Arquitas, Platon, Jenofonte, Aristóteles, el preceptor de Alejandro, i una infinidad de otros llenaron la Grecia con sus bellos preceptos.

La escultura i la pintura resplandecieron con un vivo brillo bajo los maestros mas hábiles. Fidias, Policletes, Miron, Sisipo, Praxíteles estendieron el arte de la escultura, al mismo tiempo que Polignote, Apolodoro, Zenais, Parrhasio, Pánfilo, Timante, Apéles, Aristídes, Protójenes, Pausias, se mostraban como los pintores mas célebres de esta época. Casi todos compatriotas, estos grandes hombres vivieron en los bellos dias de la Grecia, entre la batalla de Maraton i la muerte de Alejandro.

Calímaco de Corinto fué el mas célebre arquitecto de esta época.

Entre os músicos, Fórnis de Lésbos i Timoteo de Mileto se hicieron notar con ventaja.

Lengua griega.—La lengua griega tenia tres dialectos principales, el dorio, el eolio i el jonio, que recibian innumerables subdivisiones. Se hablaba el dorio en Lacedemonia, en Argólide, en Ródas, en Creta, en Sicilia, etc. Las costumbres de los habitantes de estos paises fueron siempre severas; la grandeza i la simplicidad caracterizaban su poesía, su idioma, su música i su arquitectura. Los jonios fueron los primeros cuyo carácter se suavizó; todas las obras salidas de sus manos brillaron por su elegancia i su gusto. El idioma eolio se confundia con el dorio.

Poesía.—Son necesarios pocos libros para instruir a los hombres; se necesitan muchos para divertirlos. Nuestros deberes son limitados, los placeres del espíritu i del corazon no podrian serlo. A la poesía toca satisfacerlos. Ella tiene una marcha i un lenguaje particular. La ficcion anima i embellece sus rasgos; ritmos graves, tiernos o alegres modulan i varian sus acentos; el poema *didáctico* habia ocupado a Hesiodo; la *epopeya* obtuvo el primer rango entre los griegos; la *trajedia* griega llegó a ser el modelo de todos los teatros del mundo; se representaron en los de la Grecia i de la Sicilia mas de tres mil piezas en el espacio de dos siglos; estos dos sublimes jéneros exijian grandes ideas, acontecimientos sorprendentes i un estilo elevado i tierno.

Los *mimos* se asociaron a la *comedia* i a la *sátira*. No eran en su oríjen mas que la representacion de farsas obcenas o satíricas. Sin embargo hai algunas en que reina un chiste decente i esquisito. Se citan las de Jenarco i de Sofron de Siracusa sobre todo, de las cuales Platon hacia sus delicias.

Poetas célebres.—Los grandes poetas que encontramos entre los griegos desde la era de las olimpiadas en 776, hasta la guerra de los persas i de los griegos, 496, son en particular: Arquíloco, de Páros, el inventor del verso yámbico, del ditirambo i de la sátira;—Arion de Metimna, que compuso himnos, perfeccionó el ditirambo i se distinguió en todos los jéneros de música conocidos entónces de los griegos;—Terpandro de Antisa, en la

sla de Lésbos, que brilló en la poesía lírica i perfeccionó la lira;—los poetas líricos Píndaro, Alceo, Safo i Erinna;—Anacreonte de Téos, que ha creado el jénero llamado *anacreóntico;*—los poetas elejiacos Simónides de Ceo, una de las Ciclades, i Mimnermo, de Esmirna, su contemporáneo;—Foclides de Mileto, que puso en verso excelentes sentencias, i el inmortal fabulista Esopo de Sámos o de Frijia, que enseñó a los griegos el apólogo que él habia recibido de los orientales. Hagamos conocer tambien los nombres de los colonos griegos del Asia Menor, a quienes debemos considerar como los inventores de la prosa i del jénero histórico. Vemos desde luego a Hecateo i Cadmo de Mileto; despues a Helánico de Mitilene, Caron de Lampsaco, Ferecides de Léros, Damasto de Sijea, en la Tróade, Janto de Lidia i Dionisio de Mileto. En sus escritos, que se han perdido, fué donde Heródoto bebió sin duda la mayor parte de los datos que sus viajes i sus pacientes investigaciones no habian podido hacerle conocer.

Aristófanes i Menandro dieron reglas a la comedia.

La trajedia se elevó con Esquilo, Sófocles i Eurípides.

La elocuencia era el arte querido de los griegos. Perícles le abrió una brillante carrera que fué recorrida con mas o ménos ventaja por los diez oradores siguientes: Antifon, Andócides, Lísias, Isócrates, Iseo, Licurgo, Esquínes, Demóstenes, Hipéride i Dinarco. Esta reunion de talentos fué llamada *la década oratoria.*

A la cabeza de los historiadores se coloca a Heródoto, Tucídides, Crísias i Jenofonte, i entre los jeógrafos a Erastótenes, Estrabon i Tolomeo.

La gramática i la retórica fueron tambien mui cultivadas en esta época. Los gramáticos filólogos o literatos universales fueron Filétas, Aristarco i Erastótenes. Entre los retóricos se distinguieron Empedócles, Aristóteles, Anaximénes i Dionisio de Halicarnaso.

Los siete sabios de la Grecia han sido Táles de Mileto, Periandro, tirano de Corinto, Bias de Priene, Quilon de Esparta, Cleóbulo de Líndos, Pítaco de Mitilene, i el célebre Solon.

Las virtudes de estos grandes hombres murieron con ellos, i la corrupcion que hizo dejenerar las costumbres griegas abrió bien pronto las puertas a la esclavitud.

§ *XIX.—Vínculo que liga el pasado con el presente.*

Despues de su reduccion a provincia romana, ningun cambio notable se hizo notar en la Grecia. Cuando el imperio fué dividido, se encontró naturalmente en el imperio de Oriente del cual Constantinopla, la antigua Bizancio, llegó a ser capital. En 1204, habiendo caído Constantinopla en poder de los latinos, las ciudades marítimas de la Grecia fueron cedidas a los venecianos, cuya influencia no cesó mas que en el siglo último. Los franceses i los jenoveses han formado en esta comarca establecimientos mas o ménos durables.

La Grecia era una tierra muerta, ningun soplo podia reanimar las cenizas de sus héroes. El imperio de Oriente cae en 1453; los turcos, dueños

de la Grecia, estienden un deshonroso despotismo sobre la tierra clásica de la antigua libertad.

Este yugo ha llegado a ser de dia en dia mas pesado, hasta 1814: los griegos saliendo entónces de su letargo, comienzan a romper sus cadenas. Las pájinas gloriosas de la historia de sus padres se aumentaron con rasgos maravillosos de valor i de abnegacion. La Francia, la Inglaterra i la Rusia ayudaron a los griegos en 1827 a recobrar su rango de nacion en Europa.

Oton, hijo del rei de Baviera, reina sobre ellos desde 1833. ¡Ojalá este jóven príncipe pueda levantar las ruinas de tantas ciudades célebres, i hacer renacer en ellas las virtudes de los sabios que son la mejor fuente del poder i del jenio.!

Cuadro sinóptico de la historia de los griegos.

Resumen del testo.	Palabras esplicadas.	Artes, ciencias, invenciones, fundaciones.	Artistas, sabios, inventores, fundadores.	Jeografia antigua i moderna.
1ª. *Epoca, tiempos fabulosos.*—Los pelasgos i los helenos son los pueblos mas antiguos de la Grecia.—A las colonias ejipcias i fenicias se deben los primeros jérmenes de civilizacion en la Grecia, desde el siglo 20 hasta el 14. 2ª. *Epoca, tiempos heroicos, desde el siglo* 14 *hasta el* 8°.—Los primeros siglos heroicos se personifican en dos héroes, Edipo i Hércules.—La espedicion de los argonautas es guerrera i comercial.—Los sitios de Tébas i de Troya son los grandes acontecimientos militares de esta época que termina por la abolicion de la monarquía en Aténas i la lejislacion de Licurgo. 3ª. *Epoca, desde el siglo* 8°. *hasta el* 5°.—Las sangrientas guerras entre los mesenios i los espartanos, preceden a la guerra *sagrada* que dura diez años.—Solon da leyes a Aténas. 4ª. *Epoca, desde el siglo* 5°. *hasta el* 4°.—Los griegos de Jonia se sublevan contra los persas.—Estos últimos invaden la Grecia; pero el valor i el jenio de sus héroes aseguran su independencia. 5ª. *Epoca, siglo* 4°.—Filipo establece la supremacía de la Macedonia i llega a ser el árbitro de la Grecia.—Alejandro, su hijo, hace inmensas conquistas en Europa i en Asia, i esparce la civilizacion griega en las comarcas mas bárbaras. 6ª. *Epoca, desde el siglo* 4°. *hasta el* 2°.—La liga aquea sostiene la libertad moribunda, pero nada resiste a la ambicion de los romanos, i la Grecia llega a ser bien pronto una de sus provincias.	*Pelasgos*, de Pelasgo, o de dos palabras que significan *yo habito i llanura.* *Areópago*, así nombrado porque la primera causa juzgada en Aténas fué la de Marte, acusado de asesinato.—Marte se llama *Ares* en griego. *Argonautas*, del bajel Argos i de *nauta* que significa piloto. Hilotas, esclavos entre los espartanos; habitantes de Hélos, parte de la antigua Laconia. *Pitonisa*, de la serpiente Piton muerta por Apolo.—Los griegos daban este nombre a la sacerdotisa de Apolo en Délfos.	Juegos olímpicos... Argólide, Foronio... Tébas................ Micénas............ Esparta............ Corinto............ Aténas............. Peloponeso......... Areópago........... Música .... Medicina........... Lejislacion......... Escultura .... Elocuencia .... Trajedia............ Comedia............ Poesía............. Pintura .... Filosofía............	Hércules. Inaco.—Foroneo. Ojijes.—Cadmo. Miceneo. Esparton.—Lélex. Efira. Cécrope. Pélope. Cécrope. Orfeo. Esculapio. Licurgo.—Dracon.—Epiménides.—Solon. Fidias.—Policretes.—Miron.—Lisipo.—Praxiteles. Pericles.—Atifon.—Andócides.—Lisias.—Isócrates.—Iseo.—Licurgo.—Esquines.—Hipérides.—Dinarco.—Demóstenes. Esquilo.—Sófocles.—Eurípides. Menandro.—Aristófanes. Homero.—Hesiodo.—Píndaro.—Anacreonte.—Safo. Apeles.—Apolodoro, etc. Sócrates.—Platon.—Jenofonte.—Diójenes.—Aristóteles, etc., etc.	*Tesalia*,—Janina. *Argos*,—Argos. *Micénas*,—Carvuto. *Tébas*,—Tiva. *Creta*,—Isla de Candia. *Fócide*,—Turko-Chorio. *Olimpia*,—Miraca. *Platea*,—Cocla. *Sicion*,—Basilico. *Délfos*,—Castri. *Hélos*,—Tsili.

CAPITULO XVIII.

ROMANOS (1).

§ *I.—Epocas.*

Los romanos han fundado el imperio mas grande del mundo. Su historia interesa a todos los pueblos. Se desea conocer la ciudad de Rómulo i de Bruto, las siete colinas dedonde tomó su vuelo el águila romana, señora de las naciones, ese senado augusto mas grande que los dioses del Capitolio, ese pueblo rei que citaba los soberanos a su tribunal i delante del cual se inclinaban las majestades de la tierra, esos ciudadanos cuya voz excitaba el temor i la admiracion, intimidaba a los pueblos i hacía temblar a los orgullosos monarcas del Asia; ese gran pueblo enfin al cual se liga la historia de todas las naciones modernas.

La historia romana puede dividirse en tres grandes partes: la monarquía, la república, el imperio; i subdividirse en seis épocas: la primera abraza los años trascurridos desde la fundacion de Roma hasta la república, la segunda comienza con la república i termina en la toma de Roma por los galos; la tercera se estiende desde la toma de Roma hasta la ruina de Cartago; la cuarta empieza con la ruina de Cartago i concluye con el imperio en el reinado de Augusto; la quinta data desde el reinado de Augusto i se prolonga hasta la traslacion del imperio a Constantinopla, i la sesta termina con Rómulo Augústulo.

§ *II.—Situacion jeográfica.*

Cuando la fundacion de Roma, el Lacio no comprendia sino a los latinos, sometidos a Enéas i a sus descendientes; esto fué lo que se llamó viejo Lacio. Esta comarca se estendió en seguida por las victorias de los romanos desde el Tíber hasta el Líris formando el nuevo Lacio.

Roma en su oríjen se asemejaba a una aldea mas bien que a una ciudad; no tenia ni aun calles; las casas no eran mas que cabañas de pastores. Su fundador para poblarla abrió en ella un asilo a todos los pastores, a los esclavos fujitivos i aun a los criminales. De esta guarida salieron los conquistadores del universo.

La ciudad construida al principio sobre el monte Palatino, se estendió bien pronto hasta los montes Capitolino i Quirinal; Anco Marcio, su tercer rei le agregó los montes Celio i Aventino, i Servio Tulio, su sesto rei, el Esquilino i el Viminal: el Janículo, situado mas allá del Tíber, no estaba

(1) Véase para los detalles nuestra *Historia romana*, 1 vol.

eomprendido en las siete eolinas. Se eoncluyó bajo este último rei el recinto que las encerraba, i fué prolongado hasta el Janíeulo.

La muralla llamada *Agger*, que rodeaba el Quirinal, el Viminal i el Esquilino, fué en parte obra de Tarquino el Soberbio. Este recinto, relijiosamente respetado eomo la cuna del imperio, subsistió todavía muchos siglos bajo los emperadores.

Haeia el norte, al pié del Capitolio, sobre uno de los lados del foro o plaza públiea, se elevaba una eolumna dorada que señalaba la distancia de una milla, dedonde partian las quince grandes rutas o eaminos públicos que correspondian a las diferentes comarcas de la Italia.

El Campo Marcio, hoi el lugar mas poblado de la eiudad, estaba fuera de sus muros i sin habitaciones. Hai muchos motivos para creer que Roma, escepto el *Trastevere* que rodea al Vaticano, representa ahora el recinto de Aurelio que estendió los muros mas allá del monte Capitolino.

PRIMERA EPOCA.

Desde la fundacion de Roma hasta la república.—Desde 753 hasta 506, desde el siglo 8.° hasta el 6.° ántes de J.-C.

§ *III.—Antiguos pueblos de la Italia.—Los siete reyes de Roma.*

El territorio de Roma fué habitado en otro tiempo por los síeulos. Arrojados por los pelasgos, se retiraron a un pais llamado por ellos *Sicilia*. Bajo Latino, que vivia en esta época, los pelasgos tomaron el nombre de latinos, i bajo Rómulo el de romanos.

Segun la tradicion romana, Enéas vino despues de la ruina de Troya a establecerse con sus troyanos en el reino de Latino, que le dió en matrimonio a su hija Lavinia. Alba fué edifieada por su hijo Ascanio. Prócas, uno de sus descendientes, tuvo dos hijos Numitor i Amulio. Este destronó a Numitor, su hermano mayor, i para quitarle toda esperanza de posteridad, obligó a Rea Silvia, hija de este príncipe a hacerse vestal. La prineesa se casó seeretamente con un oficial del rei. De este matrimonio clandestino naeieron dos jemelos, *Rómulo i Remo;* esto fué lo que dió oríjen a la fábula del dios Marte reputado por su padre.

Los dos niños por órden de Amulio fueron espuestos sobre el Tíber: un pastor, sospechando su naeimiento, los llevó a su easa, donde su mujer Acca Laurencia los alimentó i erió. Crecieron, llegaron a ser cazadores, se hicieron jefes de partido i a la cabeza de sus compañeros derribaron a Amulio i restituyeron el trono a su abuelo. Habiendo determinado los dos hermanos fundar una ciudad, echaron los cimientos de Roma sobre el monte Palatino, 753 ántes de J.-C.; pero habiéndose suscitado entre ellos una querella para saber quién le daria su nombre; los augures deeidieron en

favor de Rómulo que fué nombrado rei de la nueva ciudad. Remo despreció su autoridad i pagó con la vida su desprecio por las leyes.

Libertado de un hermano turbulento, Rómulo admitió indiferentemente en su ciudad, donde faltaban habitantes, esclavos, pastores, deudores i bandidos de toda especie. Rómulo dividió los habitantes en tres tribus; cada tribu en diez curias, i repartió el territorio de Roma en tres porciones. Para ayudarse en los cuidados del gobierno, escojió cien personas a quienes honró con el título de *padres*, dedonde provino el nombre de *patricios* dado a sus descendientes, que han formado la nobleza romana. Los plebeyos fueron autorizados para escojerse un patrono entre los patricios.

Pocos romanos tenian mujeres. Rómulo hizo invitar las naciones vecinas a la celebracion de juegos en honor del dios Conso o dios de los consejos, que se cree ser el mismo que Neptuno. El deseo de ver la nueva ciudad atrajo a ella muchos estranjeros; los sabinos entre otros acudieron con sus mujeres i sus hijas. Apénas los juegos habian atraído las miradas de la multitud cuando a una señal dada, los jóvenes romanos se lanzan sobre los estranjeros i les arrebatan sus hijas. Los sabinos indignados toman las armas. Rómulo marcha contra ellos. Las mujeres sabinas se precipitan en medio de los combatientes i a fuerza de súplicas i de lágrimas consiguen calmar su resentimiento. La paz es concluida i los romanos i los sabinos no forman mas que un solo pueblo gobernado por las mismas leyes. Bien pronto el asesinato de *Tacio*, rei de los sabinos, dejó todo el poder a Rómulo, que fué muerto por los senadores a los cincuenta i cinco años de edad despues de un reinado de treinta i siete años dos meses diez i ocho dias.

Despues de la muerte de Rómulo hubo un año de interregno. El pueblo queria un rei. *Numa Pompilio* fué elejido rei por unanimidad de votos—715. Bajo su reinado pacífico i civilizador la nobleza patricia no se avergonzó de conducir el arado. Numa murió a la edad de ochenta i tres años despues de haber reinado cuarenta i tres—672. *Tulo Hostilio* fué el sucesor de Numa: belicoso como lo indica su nombre, sobrepujó a Rómulo por su gusto por la guerra. El combate de tres romanos nombrados Horacios i de tres albanos nombrados Curiacios aseguró la supremacía de Roma sobre Alba, su rival.

Tulo Hostilio habia descuidado sino despreciado las ceremonias relijiosas de Numa. Habia reinado treinta i dos años cuando una enfermedad contajiosa le arrebató. Otros dicen que a causa de su impiedad fué herido por el fuego del cielo. Quizá fué victima de la ambicion de su sucesor.

Anco Marcio subió al trono—640. Era tan valiente como Rómulo i tan relijioso como Numa, de quien era nieto. Roma le debe el nacimiento de su comercio marítimo favorecido por la ciudad i el puerto de Ostia, que hizo construir en la embocadura del Tíber. Murió en medio de sus proyectos.

El hijo de un comerciante de Corinto nombrado *Demarato*, impulsado por su mujer *Tanaquil*, vino a Roma i bajo el nombre de *Tarquino*, se dió por un *lucumon* o jefe hereditario de una tribu etrusca; se ganó la confianza de Anco i este príncipe le dejó al morir la tutela de sus hijos. Fuerte con su crédito suplantó a sus púpilos i pidió el trono, que le fué concedido—616

Igual a sus predecesores, sea en la paz, sea en la guerra, venció a los etruscos i a los otros pueblos celosos de su dominacion. Los hijos de Anco Marcio hicieron asesinar a este príncipe. Tarquino *Prisco* o el Anciano reinó treinta años i murió a la edad de ochenta.

Las obras i sabiduría del gobierno de *Servio Tulio*, sucesor de Tarquino —578, le habian conquistado el amor de sus súbditos, cuando Tarquino, su yerno, nieto de Tarquino Prisco, hombre cruel i sanguinario, conspiró contra sus dias. El reinado de Servio habia durado cuarenta i cuatro años.

Las violencias ejercidas sobre la virtuosa *Lucrecia* precipitan bien pronto del mando a *Tarquino* el *Soberbio*. Es espulsado de Roma con su familia i va a solicitar entre los etruscos un socorro contra los romanos sublevados.

SEGUNDA EPOCA.

Desde la creacion de los cónsules hasta la toma de Roma por los galos.
Desde 509 hasta 387, desde el siglo 6°. hasta el 4°. ántes de J.-C.

§ IV.—*Cónsules.—Dictadores.—Tribunos.—Coriolano.—Cincinato.—Decenviros.—Censura.*

Bruto i *Colatino*, marido de Lucrecia, caudillos del levantamiento jeneral que habia arrojado a los Tarquinos, fueron elejidos jefes del estado—509—bajo el nombre de cónsules, cuyas funciones no debian durar mas que un año. El gobierno llegó a ser aristocrático, pasó de las manos de uno solo a las de muchos; en lugar de Tarquino Colatino, destituido en virtud del decreto de destierro contra la familia de los Tarquinos, nombróse para colega de Bruto, a *P. Valerio*, que le habia ayudado a espulsar los reyes de Roma. Las damas romanas honraron á Bruto como a su vengador i llevaron luto por su muerte.

Valerio, vencedor de los Tarquinos i de los veyentes, entró triunfante en Roma, sentado sobre un carro : este era el gran triunfo; la ovacion o el pequeño triunfo se hacía a pié; el poderoso *Porsena*, rei de Etruria, vuela en socorro de Tarquino, se apodera del Janículo, i la ciudad habria sido tomada sin el valor de *Horacio Cócles*. La abnegacion de un jóven romano llamado *Mucio*, sus palabras, su valor impasible vinieron a cambiarlo todo. El sitio fué levantado al punto i la paz concluida. Tarquino abandonado murió en Cúmes devorado por el tedio i los remordimientos vengadores de su parricidio.

Los pobres abrumados de deudas, maltratados por desapiadados acreedores, eran cargados de cadenas i aprisionados. Para evitar a estos males i reprimir a los volscos i a los latinos, el senado creó un majistrado temporal, pero supremo, cuyos juicios eran sin apelacion i sin responsabilidad; se llamaba *dictador*. *Tito Larcio* fué el primero que como tal se presentó en

el foro con los veinte i cuatro lictores de los cónsules que llevaban las hachas sobresaliendo encima de los haces—497. Obliga a los latinos a pedir una tregua, i abdica diez i seis dias despues sin haber ejercido un solo acto de rigor contra ningun ciudadano. *Postumio* fué el segundo dictador nombrado para combatir a los latinos confederados.

La discordia estalla entre los patricios i los plebeyos. El pueblo exije la creacion de una majistratura plebeya i nombra por sus primeros tribunos a *Licinio* i *Albino*; éstos toman por colegas a *Sicinio Beluto, Junio Bruto* e *Icilio*. La persona de los tribunos es declarada inviolable por una lei: Los tribunos debian esperar a la puerta del senado, los decretos emanados de este cuerpo, examinarlos, i segun lo juzgasen conveniente, con esta palabra *veto* o *vetamus* suspender o prohibir su ejecucion.

Coriolano opina en el senado por la abolicion del tribunado i de las convenciones hechas en favor del pueblo.

Los tribunos instruidos de lo que ha pasado invocan a los dioses vengadores del perjurio. El pueblo exasperado quiere hacer pedazos a Coriolano; los tribunos calman su furor i citan a Coriolano a su tribunal; rehusa comparecer i es condenado a un destierro perpetuo. Llevado por el deseo de vengarse, Coriolano se retira al pais de los volscos, enemigos de los romanos, se pone a su cabeza, entra en el territorio de Roma i esparce el terror en toda la ciudad. *Veturia*, su madre acompañada de las matronas romanas, vino con las esposa e hijos de Coriolano a echarse a sus pies e implorar su clemencia.—"Habeis vencido, madre mia, le dijo al verla, Roma es salvada pero vuestro hijo está perdido."—Algunos autores dicen que pereció asesinado por los volscos, otros aseguran que murió de languidez, consumido por la tristeza i el pesar que excitaba en su alma el recuerdo de su patria.

Las disenciones continuaron entre los dos órdenes del Estado. *Quinto Cincinato* arrancado a sus trabajos campestres es elejido cónsul. Su firmeza, acompañada de dulzura restablece el órden i hace reinar la justicia. En la guerra contra los ecuos, el peligro inminente en que se encontraba el ejército romano obligó a nombrar un dictador. Se echó la vista sobre Cincinato. Los enviados del senado le encuentran ocupado en labrar su campo; le saludan dictador. Revestido por ellos de la púrpura, Cincinato se dirije a Roma, se pone a la cabeza de sus conciudadanos, liberta el ejército, vuelve triunfante, abdica al décimo dia, i se retira a continuar sus trabajos, único objeto de su ambicion.

El pueblo resolvió nombrar diez comisarios llamados *decenviros*, para la redaccion de un cuerpo de leyes—449. Concluida la obra fué sometida en en diez tablas de encina a la censura pública i los romanos pudieron examinarlas con toda libertad i reformarlas segun su voluntad. Aprobadas por un senado consulto, fueron confirmadas por un plebíscito. Un año despues se agregaron otras dos tablas a las diez primeras.

Despues que los decenviros hubieron presentado sus compilaciones de leyes griegas i romanas, las vejaciones cometidas por ellos i el asesinato de la innocente *Virjinia* inmolada por su padre, en medio de la multitud

i a preseneia de Apio, su raptor i uno de los decenviros fueron causa de que se les espeliese de Roma.

La censura, nueva majistratura establecida con motivo del censo o empadronamiento de los ciudadanos, debió su creacion a los cónsules *Quinto Capitolino* i *M. Jeganio*, en 442.—Esta dignidad se aumentó en poco tiempo, i se elevó casi a la altura del consulado.

En 393 el senado por un decreto asignó una paga a los soldados de que se componia la infantería. Hasta este momento habian sido obligados a alimentarse i mantenerse a sus espensas, loque les hacía el servicio militar mui oneroso, i les impedia permanecer mucho tiempo sobre las armas

Se resolvió emprender el sitio de Véyos. Esta ciudad, enemiga implacable de los romanos, rica, fuerte i vecina a Roma, era la capital de los veyentes. *Camilo* es creado dictador i la ciudad cae en sus manos despues de diez años de sitio. Los tribunos celosos de la influencia que el dictador habia adquirido con su triunfo le acusaron de haber sustraído la décima parte del botin de Véyos; Camilo vió que no podria hacer comprender la justicia a una multitud apasionada, se anticipó a la sentencia espatriándose i al salir de la ciudad fué bastante culpable para pedir a los dioses que pusiesen bien pronto a sus ingratos conciudadanos en la necesidad de sentir su ausencia.

TERCERA EPOCA.

Desde la toma de Roma por los galos hasta la ruina de Cartago.
Desde 387 hasta 146, desde el siglo 4°. hasta el 2°.

§ V.—*Los galos.—Los samnitas.—Pirro.*

Breno o mas bien un breno o jeneral, a la cabeza de un ejército de galos se dirije hacia Roma—387: los romanos completamente derrotados sobre las riberas del Alia toman la fuga, una parte se precipita al Tiber, otra parte se refujia a Véyos i el mayor número a Roma donde se retiran al Capitolio. Ochenta senadores quedados solos en el foro, sentados sobre sus sillas curules son muertos sin compasion i todas las casas saqueadas e incendiadas. Entónces, segun se dice, fué cuando perecieron los antiguos monumentos históricos. Despues de la toma de la ciudad, los galos se habrian apoderado del Capitolio a favor de las sombras de la noche, pero los ánsares consagrados a Juno dieron la alarma con sus graznidos. Los romanos despertados por este ruido lograron rechazar a los enemigos merced a la bravura de Manlio que los precipitó de la ciudadela i obtuvo por esta hazaña el sobrenombre de *capitolino*.

Camilo nombrado dictador llegó a Roma en el momento mismo en que Breno pesando el oro con que los romanos le habian pagado su retirada, arrojaba su espada en la balanza, diciendo: "¡Ai de los vencidos!"—"No es el oro, dice Camilo derribando las balanzas, sino el hierro el que debe

rescatar a los romanos." A estas palabras todas las convenciones son rotas, una batalla se traba i los galos son hechos pedazos; pero segun la relacion mas verídica de *Polibio*, Roma fue devuelta a sus habitantes por los galos cargados de oro i obligados a volver a la defensa de su territorio.

Manlio se concilió el favor del pueblo; pagaba las deudas de unos i libertaba a los otros de las persecuciones de sus acreedores, sirviéndose del talento peligroso de alhagar i seducir para cautivar i someter al pueblo. Sé adivinaron sus proyectos; fué condenado i precipitado desde la cima de la roca Tarpeya.

El senado admitió la lei *Licinia*, propuesta por el tribuno *Licinio*. Segun esta lei no era permitido poseer mas de quinientas fanegas de tierra, i los plebeyos podian aspirar al consulado; el tribuno *Sextio* fué revestido de las insignias del consulado. A estas nuevas elecciones sucedió la peste que arrebató a Camilo—366—i esparció la consternacion en Roma. Con el objeto de apaciguar a los dioses los romanos instituyeron entónces los juegos escénicos, o representaciones teatrales, e hicieron venír de la Etruria comediantes llamados *hísteres*, de donde provino la palabra *histrion*.

En una nueva guerra contra los galos, se cita la bravura de *Manlio imperiosus*, que a la vista de los dos ejércitos, mató con su mano a un jigante galo i le quitó un collar de oro, por lo cual se le llamó *Torcuato*. Se admiró tambien la abnegacion de Curcio, caballero romano, que se precipitó completamente armado en un abismo abierto en medio del foro, i que segun un oráculo no podia cerrarse sino despues que se hubiese arrojado en él lo mas precioso que se tuviera.

La clase de los plebeyos destruye cada dia mas los privilejios de los patricios i se eleva por grados a la altura de éstos. La guerra de los samnitas estalló; los samnitas fueron vencidos i las delicias de Capua los vengaron de los soldados romanos.

Roma marcha contra los latinos—340. Manlio Torcuato hizo morir a su hijo por haber combatido i vencido sin su órden. *Decio Mus*, viendo a los romanos próximos a huir, se consagra a los dioses infernales, se precipita al medio de los enemigos i muere por la salvacion de los suyos. Los latinos sometidos obtuvieron el derecho de ciudad.

El dictador *Papirio* marcha contra los samniias que habian vuerto a tomar las armas. El nombre romano es deshonrado en las Horcas Caudinas por *Poncio*, jeneral de los samnitas. Las hostilidades principian de nuevo, los samnitas sucumben i *Poncio Herenio* es inmolado despues de haber adornado el carro triunfal de *Fabio Gurjes*. *Curio Dentato*, personaje eminentemente virtuoso, sometió a los sabinos sublevados i les concedió el derecho de ciudad. Se contaron en Roma doscientos setenta i tres mil ciudadanos en estado de llevar las armas—234.

Los habitantes de Tarento, ciudad colonizada por los griegos habian ultrajado a los romanos; temiendo con razon su venganza, imploraron el socorro de *Pirro*, rei de Epiro, formado en la escuela de Alejandro. El

cónsul *Levinio* se avanza contra Pirro que obtiene la victoria a causa del terror que inspiran sus elefantes; pero bien pronto este príncipe admirado de la virtud romana i vencido por Curio Dentato, abandona la Italia.

§ *VI.—Primera guerra púnica.—Siglo* 3.º — 264 *ántes de J.-C.*

La lucha trabada entre *Hieron*, rei de Siracusa, los cartajineses i los mamertinos, con respecto a Mesina, de la cual se habian apoderado éstos últimos, fué la verdadera causa de la primera guerra púnica. El cónsul *Apio Claudio* obtiene una doble victoria contra Hieron i los cartajineses unidos, deja una guarnicion en Mesina i vuelve a Roma cubierto de gloria.

Los romanos emprenden crear una marina; una galera enemiga, encallada en la costa, les sirvió de modelo. El cónsul *Duilio* hizo agregar a cada galera un puente levadizo armado de garfios, llamados cuervos, que cayendo sobre el bajel enemigo, lo aferraba i facilitaba asi el abordaje. Los cartajineses fueron vencidos. La Córcega i la Serdeña pasan de la dominacion de los cartajineses a la de los romanos.

Régulo, uno de los cónsules a quien la victoria ha favorecido penetra en Africa; su ejército está a las puertas de Cartago; la dureza de las condiciones que impone a los vencidos reanima su valor abatido; los griegos llegan felizmente en su socorro; Jantipo, lacedemonio, ataca a Régulo i le hace prisionero. Entónces vienen a Roma los embajadores de Cartago para proponer el canje de los prisioneros. Régulo que los acompañaba incita a sus conciudadanos a continuar la guerra i se vuelve a Cartago donde le esperaba la muerte mas cruel.

Poco despues el cónsul *Lutacio* venció a *Amilcar Barca*, padre del grande Aníbal, aniquiló la flota de Hannon i dictó a los cartajineses las condiciones de una paz vergonzosa; entónces fué cuando el templo de Jano se cerró por segunda vez.

§ *VII.—Desde la segunda guerra púnica hasta la ruina de Cartago.*

La segunda guerra púnica comenzó cnando *Aníbal* destruyó a Sagunto. Este célebre jeneral cartajines pasó el Ebro, franqueó los Pirineos i atravesó el Ródano sobre balsas a la vista del ejército galo que le esperaba sobre la ribera opuesta; tramontó los Alpes con un trabajo indecible i triunfó de los hombres i de los elementos conjurados contra su empresa. El primer cónsul que se mide con él es *Publio Escipion* que va a situarse sobre las riberas del Tecino de donde se retira derrotado i herido. *Sempronio*, su colega, pierde treinta mil hombres cerca de Trebia. *Flaminio*, nuevo cónsul plebeyo, muere cerca del lago Trasimeno (1), en medio de sus soldados entre los cuales el enemigo hace una carnicería horrible. Roma confia su salvacion a *Fabio* a quien nombra dictador. El nuevo jeneral fué apellidado *contemporizador*, i mereció el epíteto glorioso de *escudo de los romanos*.

(1) Lago Perugia.

La batalla de Cánas—216, hace a Aníbal dueño de una gran parte de Italia. El tiempo precioso que perdió en Capua reanimó el valor i la esperanza de sus adversarios. Capua fué tomada por los romanos i vió a todos sus habitantes dispersados. Aníbal se indemnizó de la pérdida de Capua con la batalla de Herdonea, casi tan sangrienta como la de Cánas.

Cartago consternada con los descalabros que habia sufrido en España, i atacada en el seno mismo de su poder por Escipion, se vió en la necesidad de llamar a Aníbal. El jeneral cartajines obligado a abandonar su presa, obedece lleno de rabia, acusando juntamente a los hombres i a los dioses, i maldiciéndose a sí mismo por no haber conducido inmediatamente contra Roma a sus soldados victoriosos en la batalla de Cánas. Escipion forma en batalla sus tropas en las llanuras de Zama, i el combate se traba. Escipion habria perdido la batalla, si los númidas al servicio de Roma, volviendo mas pronto que lo que Aníbal habia pensado, no hubiesen atacado por la espalda a las valientes cohortes de los cartajineses. Estos perdieron cuarenta mil hombres i los romanos diez mil. El vencimiento de Cartago i la derrota de Aníbal, que perdió así el fruto de sus triunfos anteriores, tal fué el resultado de la batalla de Zama.

La sed de las riquezas se aumenta con la sed de las conquistas. La Macedonia es subyugada. *Paulo Emilio* entra en Roma sobre un carro magnífico, arrastrando en su séquito a *Perseo,* último rei de Macedonia, i trayendo consigo la familia i tesoros de este príncipe.

La tercera guerra púnica—149—tan favorable a los romanos; la ruina de Cartago i de Numancia por *Escipion Emiliano* i la de Corinto por *Mummio* elevando el poder de Roma, no hacen mas que acrecentar en ella el deseo de conquistas.

CUARTA EPOCA.

Desde la destruccion de Cartago i de Corinto, 146, hasta el fin de la república, 30, desde el siglo 2°. hasta el 1.°. ántes de J.-C.

§ *VIII.—Los Gracos.—Mario.—Sila.—Desde* 133 *hasta* 76 *ántes de J.-C.*

Sucede con los pueblos lo mismo que con los individuos, cuanto mas poseen tanto mas desean adquirir. Esta insaciabilidad lleva consigo su castigo. Las riquezas del Oriente, las letras i las bellas artes de la Grecia introducen en Roma el amor de los placeres, el lujo, el fausto i la molicie de los habitantes del Asia. Los vicios corruptores de las naciones se trasmiten a sus vencedores que convertidos en esclavos de los vencidos caen en el envilecimiento i la degradacion. *Tiberio i Cayo Graco*—133—hacen vanos esfuerzos para reformar los abusos. La muerte es la recompensa de su patriotismo. Las estatuas que se consagran a su memoria atestiguan el odio de los patricios i el sentimiento del pueblo.

Por este tiempo aparecen en Roma grandes vicios i grandes virtudes. Un hombre, salido de las últimas tribus plebeyas, *Mario*, se avanza al foro con toda la enerjía del valor i de la ambicion. Salvaje i feroz como Rómulo no respira sino combates. Sus palabras de fuego, que hacen estremecer a los patricios, electrizan al pueblo rei, cuya audacia i autoridad posee. Sus májicos acentos multiplican los soldados que corren, vuelan bajo sus estandartes, a la fortuna, a la gloria que ambicionan. La Numidia es conquistada; *Yugurta* hecho prisionero es conducido a Roma, i sigue encadenado el carro del vencedor—106.

Apénas habia terminado la guerra contra Yugurta cuando un ejército de cimbros i teutones se precipita sobre la Galia, derrota a los cónsules enviados contra él i amenaza invadir la Italia.—102. Roma llama en su socorro al vencedor de Yugurta, su única esperanza. Mario como un jigante alcanza rápidamente victoria tras victoria. Los teutones desaparecen destruidos por la espada de sus lejiones invencibles, i el suelo se cubre con los cadáveres de los bárbaros. Un ejército de cimbros viene a reclamar a sus hermanos i a pedir posesiones en Italia. Los soldados romanos por única respuesta les muestran encadenados a los reyes teutónicos, los matan para que vayan a unirse con sus hermanos i les dan por sepultura la tierra que osaban reclamar.

El libertador de Roma i de la Italia se convierte en un tirano; el gran guerrero no es ya mas que un feroz plebeyo, un tigre hambriento de carnicería. La sangre romana pide a gritos venganza.

Sila, vencedor del rei del Ponto en Asia i en las llanuras de Queronea, i Orcomene, proseguia el curso de sus victorias cuando la imájen de la patria llorosa se le presenta cubierta con un velo sangriento. "Mira mis heridas, le dice; levántate, hijo mio, corre a la venganza; pruébame que me reconoces por madre." El vencedor de *Mitridátes*, conmovido por este fantasma evoca en su espíritu las escenas sangrientas del pasado: Mário en Mintúrnes, Mario sentado sobre las ruinas de Cartago i Mario acostado en un lecho de muerte harto de vino i de sangre. Esta vista le indigna, no respira mas que venganza, corre a Roma, la sitia i entra en ella como vencedor.

Nuevas proscripciones suceden a las de Mario; el bárbaro Sila no se averguenza de manchar sus laureles con la sangre de sus conciudadanos. Todo tiembla, todo muere en derredor suyo, escepto sus amigos i sus partidarios; a ellos pertenecen el dinero i los bienes de los proscriptos, a él la fortuna, los honores, la gloria, el poder omnímodo. Los romanos envilecidos aplauden para vergüenza suya el triunfo del dictador, que saciado de honores i de gloria, lleno de desprecio por los hombres, disgustado de sus bajezas, desdeña gobernarlos, abdica el poder i entra en la vida privada para sumerjirse con toda libertad en el fango de los deleites. Una horrible enfermedad le dió la muerte i vengó a sus enemigos de todos los males que les habia hecho.

§ *IX.—Sertorio.—Espartaco.—Luculo.—Ciceron.—Catilina. — Desde* 76 *hasta* 63.

A las proscripciones de Mario i de Sila sucedieron la guerra de *Sertorio* en España i la de *Espartaco* en Italia. El primero, dotado de tódas las virtudes civiles i guerreras, dotado de jenio, de prudencia i de intrepidez, luchó mucho tiempo ventajosamente contra el poder del coloso. Roma antigua parecia haberse refujiado en su campamento. Este gran capitan prosperaba i atraia ya las miradas de la Europa, cuando el traidor *Perpena* le hizo asesinar arrebatándole a su ejército i al amor de los españoles

El segundo, notable entre sus compañeros por una fuerza corporal estraordinaria i dotado de una alma ardiente i sensible, cuya audacia i enerjía habia templado la esclavitud, rompe sus cadenas, se pone a la cabeza de los esclavos i hace temblar a Roma i la Italia. Derrota a cuatro cónsules i al fin es vencido por *Licinio Craso* que le encierra en una vasta circunvalacion como en una ciudad sitiada. Espartaco despues de haber muerto su caballo se arroja en la refriega i espira sobre un monton de enemigos muertos por su mano.

Los acontecimientos se suceden con rapidez; la escena se ensancha mas i mas. Grandes intereses están en presencia; se trata de la salud de Roma i de los destinos del mundo. El magnífico *Luculo* privado de una parte de su gloria por el celoso Pompeyo que se la apropia, entra en Roma, vencedor de Mitridátes i poseedor de sus tesoros. Pompeyo purga el Mediterráneo de los piratas que lo infestaban i reemplaza a Luculo en el mando del Asia i en la direccion de la guerra contra el rei del Ponto, siempre vencido i jamas abatido.

Miéntras que el furor de las conquistas estiende a lo léjos los límites de la república, un monstruo trabaja a la sombra en darle la muerte, pero el padre de la patria vela sobre sus intereses. El poderoso rival de Demóstenes, *Ciceron,* victorioso igualmente en el Senado i en el foro, abruma a *Catilina* con los rayos de su elocuencia, descubre sus pérfidas maniobras i le obliga a dejar a Roma. Es el jenio del bien persiguiendo al jénio del mal, que se vuelve, vomita imprecaciones, i derribado por su enemigo, le amenaza todavía espirando. Los conjurados son apresados i castigados i Roma es salvada.

§ *X.—Triunvirato.—Fin de la república, desde* 60 *hasta* 30 *ántes de J.-C.*

Tres poderes rivales ligados entre sí, Craso, Pompeyo i César atacan el santuario de la libertad i lo sitian por todas partes; son tres jigantes que abrazan a su madre i le dan golpes mortales. *Pompeyo* i *Craso* mandan en Roma, i disponen del senado i del pueblo, el primero por sus hazañas i su fama, el segundo por sus inmensas riquezas. El diestro César

se sirve del poder de Pompeyo i del oro de Craso para obtener el favor del pueblo, el consulado, algunas lejiones i el departamento de las Galias. Estrecha firmemente su union con ellos. Algunos elojios le aseguran la amistad de Craso, i su hija Julia le responde de la adhesion de Pompeyo. En el espacio de nueve años conquista la Galias, se eleva i domina a sus rivales.

Craso saquea el templo de Jerusalen i perseguido por la venganza celeste pierde el juicio i cae bajo el hierro de los partos. Julia muere; Pompeyo celoso del vencedor de los galos, se vuelve contra él; el senado declara a César enemigo de la patria. Este gran capitan atraviesa el Rubicon. Dueño de la Italia i omnipotente en Roma, se apodera del tesoro i marcha a subyugar la España; vuelve sobre sus pasos, reduce a Marsella, persigue a Pompeyo en Epiro, sufre ahí un descalabro, pasa a Tesalia i obtiene sobre su enemigo, cerca de Farsalia, una memorable victoria.

El jenio de Pompeyo le abandonó en la desgracia; este héroe huye a Ejipto endonde es asesinado por los traidores a quienes habia colmado de beneficios—48. Tanto ántes como despues de la muerte de Pompeyo, César se muestra superior a los acontecimientos. Su mirada de águila parece preveerlos; repara los agravios de la fortuna, domina sus caprichos i la hace servir a sus designios. Fecundo en recursos los encuentra donde los demas no los ven siquiera. El peligro exalta su valor, eleva su alma i le hace triunfar de los hombres i de los elementos. Tal fué César en Ejipto, en Africa, en España, en la batalla de Munda, donde su valor, semejante al de Horacio Cócles, resistió solo a los esfuerzos del enemigo, reunió sus tropas que huian i obligó a la victoria infiel a serle favorable. La guerra de Asia contra Farnáces fué para él un juego.

Llegué, vi, vencí, escribia a uno de sus amigos dándole cuenta de su victoria.

La ambicion de César, vencedor de sus rivales i señor del mundo no se satisfizo; quiso ser rei. Este vano título que nada añadia a su poder asustó a los romanos, celosos de una sombra de libertad; la muerte fué el premio de su ambicion i privó a los romanos del único hombre digno de gobernarlos—44 ántes de J.-C.

QUINTA EPOCA.

Desde el principio del imperio hasta Constantino el grande.

§ *XI.—Augusto i los emperadores de su familia, desde el año* 30 *ántes de J.-C. hasta el año* 68 *de J.-C.*

30 años ántes de J.-C.—Augusto hizo lo que Julio César no habia hecho i habria debido hacer. Condecorado con el título de *imperator,* dejó

al pueblo i al senado la apariencia de república, sustituyó su voluntad al antiguo gobierno, resumiendo el gobierno en su persona. Los romanos fueron súbditos suyos i esclavos de sus sucesores.

Lo que hace para siempre ilustre el reinado de Augusto, es la venida del reparador prometido a las naciones, anunciado por los profetas i esperado por los hebreos hacía cuarenta siglos. Augusto terminó su larga i gloriosa carrera con mas sangre fria que la que habia most[illegible] a la cabeza de los ejércitos. Murió a la edad de setenta i seis años despues de haber reinado cuarenta i cuatro.

14 despues de J.-C.—*Tiberio*, hijo de *Livia* i de *Claudio Neron* sucedió a Augusto en calidad de *imperator* (emperador). Tenia cincuenta i cinco años de edad, i reunia a las cualidades del espíritu i a la ciencia militar la perfidia i la crueldad. Ocultaba un corazon de tigre bajo la apariencia de la bondad. La isla de Caprea llegó a ser célebre por los crímenes i desórdenes de este monstruo. Ahí fué donde con algunos literatos, un senador i muchos caballeros se esforzó en templar en el fango de los vicios mas infames su innoble vejez embrutecida por los placeres. Justificó estas palabras de Teodoro de Gandare que le llamó un dia *lodo amasado con sangre*. Tiberio murió a la edad de setenta i ocho años, habiendo reinado veinte i tres. Algunas buenas acciones con las cuales deslumbró a los romanos, no han impedido a la verídica historia colocarle en el rango de los malos príncipes, azotes de la humanidad.

37.—*Cayo Calígula*, innoble hasta la bajeza ántes de su eleccion, fué un monstruo de crueldad i de estravagancia desde que obtuvo el poder. Con justicia se dijo de él que nunca hubo esclavo mejor ni amo peor. *Querea*, tribuno de una cohorte pretoriana, poniéndose a la cabeza de una conspiracion, libertó a Roma de este tigre que la devoraba hacía cuatro años.

41.—Al feroz Calígula sucedió el imbécil *Claudio*.—Querea que de acuerdo con el senado queria resucitar el gobierno popular, es muerto, i con él acaba toda esperanza de república. Claudio tuvo por amos a sus criados i a sus libertos; su esposa la impúdica *Mesalina* i *Narciso Palante*, hombre sin honor, obtuvieron toda su confianza. Claudio se casó en cuartas nupcias con su sobrina *Agripina*. Esta ambiciosa princesa que no queria mas que dominar i procurar el imperio al jóven *Domicio Neron*, su hijo, envenenó a Claudio que tenia entónces sesenta i tres años. Neron en una oracion fúnebre que pronunció públicamente hizo un elojio pomposo de la habilidad de su predecesor.

54.—Augusto habia principiado mal i concluido bien; Neron hizo lo contrario: principió bien i concluyó mal. Neron apuró a largos tragos la copa inagotable de los crímenes i delitos; inventó aun algunos desconocidos a la especie humana i los coronó con el incendio de Roma. Desde lo alto de una torre gozaba del espectáculo del incendio, cantando acompañado del harpa la ruina de Troya. Bajo su gobierno comenzó la primera persecucion contra los cristianos; sus crueldades sublevaron aun a los paganos

Una conspiracion jeneral estalla: el senado declara a Neron enemigo público, le condena a ser arrastrado por las calles de la ciudad, azotado hasta

la muerte i precipitado de la roca Tarpeya. Neron se sepulta un puñal en la garganta, ayudado por su secretario *Epafrodito*. Asi murió a la edad de treinta i un año, el último miembro de la familia de Augusto, el año 68 de J.-C.

§ *XII.—Los emperadores, desde* 68 *hasta* 193 *de J.-C.*

6[illegible]*alba*, *Oton* i *Vitelio* no hicieron mas que pasar sobre la escena del mundo. *Vespasiano* reformó el estado, la disciplina, las costumbres i todas las ruinas de la administracion. Honró al senado i le restituyó su primer brillo. En fin fué soberano para la felicidad de los otros i no para su propia satisfaccion : en esto consistió su ambicion, bien noble sin duda.

79.—Léjos de dejarse deslumbrar por la majestad del rango supremo, Tito, hijo de Vespasiano, no se sirvió de ella mas que en beneficio de los romanos que llenos de entusiasmo por él le apellidaron delicia del jénero humano. Reinaba este príncipe cuando el monte Vesuvio sepultó dos ciudades enteras, Herculano i Pompeya, bajo torrentes de lava i de cenizas.

Plinio el naturalista, deseando ver de cerca esta terrible erupcion, fué sofocado por el humo i el olor del azufre de que estaba llena la atmósfera. Su mismo sobrino *Plinio el jóven*, que estaba en el cabo de Micenas, corrió los mas grandes peligros con su madre, por la cual espuso valientemente sus dias.

84.—*Domiciano*, hermano de Tito, mereció por sus crímenes un lugar al lado de Neron. La esposa de Domiciano, Domicia Lonjina, hija del célebre *Corbulon*, jeneral en tiempo de Neron, famosa por su mala conducta, le hizo asesinar por *Estéfano*, uno de sus libertos, el 18 de setiembre del año 96 de J.-C.; Domiciano tenia cuarenta i cinco años i habia reinado quince i seis dias. El senado le privó de los honores fúnebres i hasta de la sepultura.

96.—Los conjurados elijieron a *Nerva*, que fué proclamado emperador. Este venerable anciano, uno de los hombres mas virtuosos de su siglo, impidió que se persiguiese a los cristianos.

98.—*Trajano*, a quien adoptó, hijo de un personaje que obtuvo los honores del triunfo bajo Vespasiano, habia nacido en España ; Roma idólatra le mira como a su príncipe mas perfecto. La vida pública de este príncipe fué irreprochable ; no sucedió lo mismo con su vida privada, pero Trajano conocia sus debilidades i se ponia en guardia contra ellas. La tercera persecucion tuvo lugar bajo su reinado.

117.—*Adriano*, sobrino de Trajano, le sucedió. Reunia como su predecesor las virtudes públicas a un gran talento.

138.—*Antonino*, adoptado por Adriano, habia nacido en Nímes. Se mostró en el trono tal como habia sido ántes, dulce, sábio, prudente i moderado. Era un príncipe perfecto que no se ocupaba sino en hacer felices a los pueblos, i empleaba su patrimonio en aliviar sus necesidades ; el senado encantado de sus virtudes le dió el sobrenombre de *Piadoso*.

161.—*Marco Aurelio* imitó las virtudes de su predecesor; todas sus acciones eran reflexionadas ; la pasion no dictaba ninguna. Fué un empe-

rador filósofo, austero consigo mismo pero demasiado débil para los otros. Sin embargo tuvo la desgracia de perseguir el cristianismo.

180.—*Cómodo*, su hijo, manchó el trono con toda especie de crímenes durante cerca de diez años, al fin de los cuales Marcia, su esposa, le envenenó para evitar la muerte que éste le reservaba.

§ *XIII.—Los emperadores, desde 193 hasta 306.—Fechas, nombres, duracion de su reinado* (1).

193.—*Pertinax* debió a su solo mérito su elevacion al imperio. Un reinado de dos meses veinte i ocho dias ha bastado para inmortalizar su nombre. Todo anunciaba el reinado de un nuevo Antonino, cuando fué asesinado por los soldados del pretorio, que llevaron la audacia hasta poner la corona en pública subasta.

Didio Juliano la obtuvo pagando veinte i cinco mil sestercios a cada pretoriano; pero el comprador fué condenado a muerte i ejecutado dos meses cinco dias despues de la conclusion de su compra.

Un jeneral nombrado *Albino* habia sido reconocido en las Galias, miéntras que otro jeneral esperimentado, *Pescenio Níjer*, se habia hecho proclamar emperador por el Oriente; pero Séptimo Severo, jefe de las ejiones de la Iliria, se les anticipó i se hizo dueño de Roma. Albino i Níjer, vencidos, le dejaron mui pronto libre la posesion del trono.

193.—La vida de Séptimo Severo ofrece rasgos de jenio i un carácter de grandeza que le colocan en el número de los mas ilustres emperadores romanos. Bajo el reinado de este príncipe *Tertuliano* publicó su famosa apolojía del cristianismo.

211.—Los hijos de Séptimo Severo querian dividirse el imperio. *Caracalla*, el mayor, degolló a su hermano *Jeta* en los brazos de Julia su madre comun, i los pretorianos colmados de riquezas por su liberalidad, le proclamaron único emperador. El ejército de su poder no fué mas que un tejido de crueldades i de estravagancias.

317.—*Opilio Macrino*, prefecto del pretorio, hizo perecer al emperador i se colocó en su lugar. Su reinado duró un año dos meses; una revolucion, operada en favor de *Antonino Heliogábalo*, nieto de Séptimo Severo, le precipita del trono; el usurpador fué muerto con su hijo.

218.—*Antonino Heliogábalo* fué digno émulo de los monstruos que le habian precedido. Los igualó con sus crueldades i pareció querer sobrepujarlos por su desprecio a todo lo que es noble i bueno. Adoptó a su primo *Alejandro Severo*. Bien pronto celoso del favor de los soldados i del pueblo que Alejandro se habia conciliado, el emperador quiere hacerle morir; pero recibe él mismo la muerte.

222.—*Alejandro Severo* presenta el modelo de todas las virtudes. La historia no le reprocha ningun vicio. Vencedor de los persas se trasporta a la

(1) Un mismo año ve amenudo muchos emperadores reconocidos simultáneamente por las tropas i el senado en las diferentes comarcas del Oriente i del Occidente.

Jermania donde es muerto por *Maximino*, a quien su valor habia elevado a las primeras dignidades militares.

235.—*Maximino* tenia una estatura jigantesca i todos los instintos de una bestia feroz. Hacía la guerra como bandido i llevaba a todas partes el estrago i la desolacion. Sus victorias le adquirieron el sobrenombre de *Jermánico*, su barbarie los nombres de *Ciclope*, de *Faláris* i de *Busíris*.

237.—*Gordiano* padre e hijo, dos hombres tan recomendables por sus virtudes como por sus riquezas, perecen casi al mismo tiempo que son elejidos.

Máximo i *Balbino* los reemplazan i son muertos por los pretorianos al mismo tiempo que los soldados de *Maximino* que marchaba contra ellos degüellan a éste píncipe con su hijo.

238.—*Gordiano III*, hijo del jóven Gordiano, reina hasta 244, época en que es asesinado por *Filipo*, prefecto del pretorio, que cae él mismo bajo los golpes de sus soldados en 249, en Verona, miéntras que su hijo es muerto en Roma.

249.—El emperador *Decio*, sucesor de los dos Filipos, no es notable mas que por la atroz persecucion que ejerció contra los cristianos. Los godos le rodearon en un pantano fangoso donde se habia comprometido imprudentemente, i pereció allí con una parte de su ejército.

251.—*Treboniano Galo* i *Volusiano*, su hijo, reinaron dos años. *Hostiliano* i *Emiliano* no hicieron mas que pasar sobre el trono.

253.—*Licinio Valeriano* se distinguió tambien por una violenta persecucion contra los cristianos. Fué hecho prisionero i cargado de cadenas por *Sapor* rei de los persas. Durante tres años este rei bárbaro se sirvió del cuerpo de Valeriano como de un escabel para montar a caballo, i cuando Valeriano murió, Sapor hizo desollarle, i suspendió su piel en un templo para eternizar el oprobio de los romanos.

253.—*Galieno IV*, hijo de Valeriano, léjos de pensar en libertar a su padre de los ultrajes de Sapor, se sumerjió en los excesos mas groseros i la disolucion mas desenfrenada.

260.—Los galos habian elevado a *Postumio* al imperio. Despues de haber gobernado a los galos durante siete años, Postumio murió en 267, i fué bien pronto seguido a la tumba por *Victoriano*, a quien habia tomado por coléga. *Tétrico* tomó en 268 el título de emperador en Burdeos. *Galieno* i su hermano *Cayo Valeriano* perecieron asesinados cerca de Milan.

268.—*Claudio II*, su sucesor, se mostró digno de ser comparado a los mas grandes príncipes por sus talentos i sus virtudes. Venció un ejército de trescientos mil godos i dispersó una flota de dos mil bajeles, venidos para invadir la Macedonia. Despues de esta memorable hazaña la peste le arrebató a la admiracion de los romanos.

270.—*Aureliano*, a quien sus talentos heroicos elevaron al trono, hizo reinar la mas severa disciplina entre sus soldados, arrojó de la Italia a los vándalos i a los alemanes, i llevó la guerra al Asia, contra *Zenobia*, reina de Palmira, viuda de *Odenato*, asesinado en 267. Zenobia, admiradora de Semíramis, habia sometido el Ejipto, la Capadocia i la Bitinia. Aure-

liano la persiguió i la sitió en Palmira, dedonde esta horoína logró escaparse; pero fué alcanzada sobre las riberas del Eufrátes por un cuerpo de caballería enviado por el jeneral romano. Esta desgraciada princesa cargada de cadenas adornó el triunfo de Aureliano con *Tétrico* a quien el emperador habia vencido en 274. Palmira fué arrasada i sus habitantes pasados al filo de la espada.

Aureliano tuvo la gloria de reformar el imperio; pero persiguió odiosamente a los cristianos. Fué asesinado cerca de Heraclea.

276.—Despues de seis meses de interregno, el senado elijió a *Tácito*, uno de sus miembros. Este anciano venerable por su edad i por sus virtudes no hizo mas que pasar sobre el trono; algunos conspiradores le asesinaron, i los dos ejércitos de Europa i de Asia elijieron por emperador al hermano de Tácito, *Floriano*, que fué muerto por sus soldados i no reinó mas que tres meses, i a *Probo*, jeneral de un raro mérito, que libertó la Galia de una multitud de bárbaros por los cuales estaba invadida desde la muerte de Aureliano. En seguida Probo pasó al Oriente, donde impuso la paz al rei de Chipre. El imperio comenzaba una era nueva de felicidad; pero los soldados sublevados asesinaron a este grande hombre.

282.—*Aurelio Caro* se mostraba digno de su predecesor cuando un rayo le aniquiló en el momento en que marchaba contra los persas. Dejó dos hijos, *Carino* i *Numeriano*.—284.—Este último fué muerto por *Aper*, capitan de las guardias pretorianas.

284.—*Diocleciano* que de simple soldado se habia elevado a las primeras dignidades dió muerte al asesino i fué proclamado emperador. Mui pronto quedó único dueño del poder porque muchos oficiales cuyas mujeres habia deshonrado Carino se sublevaron contra él i le inmolaron.

Diocleciano asoció al imperio en 286, a *Maximiano Hércules*, dotado de virtudes guerreras i como él, favorito de la fortuna. Las victorias de estos dos emperadores volvieron a Roma su primera grandeza. Volaban con rapidez de una frontera a otra, ya para sofocar las revueltas, ya para contener la invasion de los bárbaros.

Dos hombres célebres recibieron el título de César: *Constancio Cloro*, héroe dotado de virtudes dulces i benéficas, i *Maximiano Galerio*, guerrero bravo, pero ambicioso i cruel. Diocleciano i Maximiano Hércules abdicaron en 305. Entónces a Constancio Cloro le cupo en parte la Galia, la España i la Gran Bretaña que él acabó de conquistar; Galerio dueño del Asia, de la Iliria i de la Tracia, lo fué igualmente de la Italia i del Africa. Estas dos últimas comarcas son cedidas a *Severo II*, a quien Diocleciano elevó en el momento de abdicar al título de César con *Maximino II*, apellidado *Daya*. Este recibió la Siria i el Ejipto que desde entónces quedaba separado de la provincia de Africa.

Miéntras que Constancio Cloro hace cesar en sus provincias la persecucion, de la cual deberia acusarse mas bien a los colégas de Diocleciano que a Diocleciano mismo, Maximiano Galerio i Maximino II renuevan esta persecucion de la manera mas cruel.

Constantino, hijo de Constancio Cloro, ha dado ya pruebas de tanto

mérito que Galerio que le teme le espone a los mas grandes peligros; pero el jóven príncipe se escapa de la corte del celoso emperador, se reune con su padre en el momento en que éste se embarca para combatir los pueblos de la Caledonia (1) que infestan la Gran-Bretaña con sus invasiones. En todas partes el jóven príncipe se porta como un héroe i merece ser proclamado emperador en York, donde muere Constancio Cloro, el 25 de julio de 306.

SESTA EPOCA.

Desde Constantino el grande—306—hasta el fin del imperio de Occidente.—476 despues de J.-C.

§ XIV.—*Triunfo del cristianismo. — Constantino.—Teodosio.—Division del imperio.—Caida del imperio de Occidente.*

306.—*Constantino* era el hombre que la providencia habia elejido para hacer triunfar el cristianismo. La muerte de Galerio le abre el camino hacia la unidad del poder. Una cruz que aparece en el cielo determina la conversion de Constantino que fué seguida de la derrota i muerte de Majencio, hijo de Maximiano Hércules. Despues de un glorioso reinado de treinta i un años nueve meses veinte i ocho dias, Constantino muere cerca de Nicomedia; sus tres hijos le suceden.

337.—*Constantino* el jóven es muerto por los soldados de su hermano *Constante*, al cual hacía la guerra. Poco despues Constante es él mismo víctima de la ambicion del usurpador *Magnencio*, que mas tarde traicionado por los suyos, se da la muerte en Lion.

361.—*Juliano*, a quien se ha dado el nombre de *Apóstata* porque renunció a la relijion cristiana i quiso que los oficiales de su palacio renunciasen a ella, habia sido declarado César por Constancio, su primo. Llegado a ser dueño del imperio, quiere restablecer el culto de los falsos dioses i reedificar a Jerusalen. Juliano era un príncipe justo, valiente, dotado de un bello jenio, de un espíritu vivo i de un profundo saber; pero sin creencias fijas, burlon i orgulloso. Murió en una guerra contra los persas.

363.—*Joviano*, elejido emperador, reina siete meses i veinte dias. *Valentiniano I* le sucede i asocia al imperio a su hermano *Valente*, que persigue a los católicos.

367.—Valentiniano tiene por sucesor a *Graciano* i a *Valentiniano II* el jóven.—*Valente* es muerto combatiendo a los godos.

Reconocido en Oriente en 379, i dueño del Occidente en 394, el gran *Teodosio* se muestra el modelo de todas las virtudes militares, civiles i relijiosas. Es un nuevo Trajano perfeccionado por el cristianismo. Señor de los godos, aliado de los persas, derribó a dos usurpadores, sofocó el arrianismo i aniquiló la idolatría sin efusion de sangre.

395.—*Arcadio* i *Honorio*, hijos de Teodosio, reinaron despues de él;

(1) Escocia.

el primero en Oriente, el segundo en Occidente. Bajo su reinado i el de sus sucesores, el gobierno estuvo entre las manos de los ambiciosos i de los intrigantes que dispusieron a su antojo de las tropas i de los empleos. Ya no hubo entre los ciudadanos union, ni moralidad, ni freno que los contuviese; el orgullo, la avaricia, los deseos inmoderados tomaron el lugar de la relijion; los vicios penetraron en todas las clases de la sociedad. La voz de los pastores no se hizo oir sino de un pequeño número de fieles. Entre ellos, hubo paz i recojimiento; en todos los demas, conmociones, discordias, guerras i sus males inevitables; la obediencia, la fidelidad, el amor a la patria no tuvieron ya eco en las fronteras. Los bárbaros las pasaron sin trabajo, se precipitáron con impetuosidad sobre las provincias i penetraron hasta el centro del imperio de Occidente. Roma fué tomada, vuelta a tomar i saqueada, llegando a ser bajo *Augústulo*, último sucesor de Honorio, la presa de los bárbaros. Así concluyó el imperio de Occidente, i con él el reinado de las letras de las bellas artes, en 476.

§. *XV.—Costumbres.—Relijion.—Literatura, etc.*

Las costumbres de los romanos han variado de tal modo segun el cambio de su gobierno i el acrecentamiento de su poder, que es difícil dar una idea exacta de ellas en un resúmen tan rápido como éste. Salvajes bajo Rómulo, pacíficas i relijiosas bajo Numa, guerreras bajo Hostilio, graves, políticas i puras bajo los sucesores de estos príncipes adquirieron pronto un aire de grandeza i de nobleza que no ha abandonado nunca al carácter romano. Lo que domina todas sus acciones es un inmenso amor a la gloria i sobre todo a la patria, llevado hasta el egoísmo, hasta la crueldad.

La continua disputa de los nobles i los plebeyos insaciables de honores, de riquezas i de privilejios, mantenia el equilibrio de los poderes. Las guerras terribles que siempre tenian que sostener contra los pueblos celosos de su poder los hacian invencibles. Divididos en la paz, unidos en la guerra, siempre armados, los romanos combatian i morian como un solo hombre.

El gran sacerdote i los colejios que le estaban sometidos, los salios, sacerdotes de Marte, las vestales, los arúspices, cuyas funciones consistian en buscar los pronósticos del porvenir en los movimientos de la víctima ántes del sacrificio, i en la inspeccion de sus entrañas despues de la ceremonia, los agoreros, que observaban el vuelo, el canto i el modo de comer de los pájaros para sacar de ellos presajios, daban a la guerra i a todos los negocios importantes un carácter sagrado. La belicosa Roma se engrandecia a la sombra tutelar de la relijion i de las costumbres; la censura perseguia el vicio hasta en sus últimos atrincheramientos, i favorecia la práctica de las virtudes primitivas, tales como la sobriedad, la castidad, el desinteres i el amor a la pobreza.

Las letras, las artes i el lujo corruptor no habian entrado todavía en Roma hacia el cuarto siglo. La virtud salvaje despreciaba las comodidades i

las delicias de la vida; preferia mandar a los que tenian oro mas bien que tenerlo ella misma. Esos soberbios romanos, penetrados de la dignidad del hombre, no sabian mas que vencer i cultivar la tierra; honraban la agricultura i saboreaban los encantos de la vida campestre. Los dictadores tenian con una mano el arado i con la otra la espada; divididos entre los trabajos campestres i la defensa del estado, no abandonaban su querido fundo rústico sino para tomar la toga, i volar al foro o a la cabeza de los ejércitos: grandes en su casa de campo, grandes en medio del senado, grandes sobre el campo de batalla, eran la gloria de sus conciudadanos i excitaban la admiracion de los pueblos i de los reyes.

La educacion fué enteramente militar; la juventud romana sin distincion de clase, ni de tribu, rivalizaba en los combates jimnásticos, en destreza, en fuerza i enerjía. El campo de Marte, situado a orillas del Tíber, desde donde se divisaba el Capitolio i la roca Tarpeya, monumento de gloria i de temor, era bajo los ojos de los majistrados i de los senadores, únicos jueces del valor, el teatro en que los jóvenes romanos se ejercitaban en el duro oficio de las armas que debian hacerlos un dia dueños del mundo. Despues de los ejercicios mas fatigosos, tales como el pujilato, la lucha, el salto, la carrera, i aun la danza, frecuentemente desnudos, algunas veces completamente armados, se precipitaban al Tiber, sea para aprender a nadar, sea para enjugar el sudor i el polvo de que estaban cubiertos. Estos ejercicios que eran continuos, fortificaban su temperamento, doblando sus fuerzas i ajilidad.

Bien pronto todo se corrompió hasta el punto que los soldados mismos dejeneraron i no debieron la victoria mas que a su número. La depravacion atacó la sociedad en su raiz, por el envilecimiento de las costumbres de la juventud.

La literatura siguió el destino de Roma, se mostró inculta i salvaje durante los primeros siglos de la República, en Ennio, Plauto i Fabio Píctor. Fué brillante en el siglo de Escipion, en las comedias de Terencio: bella, majestuosa, elocuente i llena de fuerza i de enerjía en las oraciones de Ciceron i en los escritos de Salustio i de Tito Livio, en medio de las guerras civiles, i hacia la decadencia de la república. El siglo de Augusto fué ilustrado por el canto del cisne de Mantua, Virjilio, por la lira de Horacio, las gracias poéticas de Catulo, los suspiros de Tibulo i de Propercio, las Metamorfósis i las quejas melancólicas de Ovidio. Quintiliano brilló entre los retóricos, Quinto Curcio entre los historiadores; el filósofo Séneca, Lucano, autor de la *Farsalia*, Juvenal i Persio, poetas satíricos, florecieron bajo el reinado de Neron. Josefo, historiador judío, el historiador Tácito, notable por su enerjía, Plinio el anciano, célebre naturalista, escribian bajo Tito i Vespasiano; i Stacio, poeta épico, hizo el elojio de Domiciano, de quien formaba las delicias. Plinio el jóven, autor del panejírico de Trajano, vivia bajo el reinado de este príncipe i de Adriano, con Silio Itálico i Suetonio. Marco Aurelio, emperador i filósofo, ofrece pensamientos, sentimientos i máximas dignas de los sabios de la Grecia.

Entre estos escritores, la mayor parte mediocres, se encuentra Marcial,

célebre por sus epigramas; el poliógrafo Macrobio, los historiadores Dionisio de Halicarnaso, Tácito i el biógrafo Plutarco, únicos que recuerdan el siglo de Augusto, aparecen en pié, segun la espresion de un autor, como columnas en medio de ruinas.

A los romanos depravados sucedieron los romanos rejenerados por el cristianismo. Esta relijion fundada en las virtudes primitivas i sociales, nació en la oscuridad; partida de Judea, se estendió progresivamente i con rapidez de ciudad en ciudad, entró en los palacios i no opuso a sus enemigos mas que las armas de la palabra, de la persuasion i del ejemplo, los venció, subyugó el Oriente, penetró en Roma, creció en el seno de la persecucion, i concluyó por absorver el imperio romano. El cristianismo hizo reinar la justicia, depuró las costumbres i renovó la faz de la tierra.



Cuadro sinóptico de la historia de los romanos.

Resumen del testo.	Palabras esplicadas.	Artes, invenciones, fundaciones.	Artistas, inventores, fundadores.	Jeografia antigua i moderna.
1ª. *Epoca, desde el siglo* 8°. *hasta el* 6°.—Los primeros pueblos de la Italia fueron los sículos i los pelasgos.—Los siete reyes de Roma son: Rómulo, Numa, Tulo Hostilio, Anco Marcio, Tarquino el anciano, Servio Tulio i Tarquino el soberbio.	*Lacio*, de la palabra latina *latere*, ocultarse, porque Saturno arrojado de la isla de Creta por su hijo Júpiter, se *ocultó* en él, al lado de Jano, rei del pais.	Roma.......... Leyes relijiosas..... Ciudad i puerto de Ostia.......... Engrandecimiento de Roma........	Rómulo. Numa. Anco Marcio. Servio Tulio.	*Monte Capitolino*, Campi Doglio. *Monte Celio*, S. Juan de Latran. *Monte Aventino*, Santa Sabina.
2ª. *Epoca, desde el siglo* 6.° *hasta el* 4°.—Bruto i Colatino fueron los primeros cónsules.—El pueblo obtuvo la creacion de una majistratura encargada de defender sus intereses.—La dictadura, las leyes de las doce tablas i la toma de Véyos son los hechos mas importantes.	*Senador*, de *senex* anciano. *Patricio*, de *pater*, padre, nombre dado a los prineros senadores. *Plebeyo*, de *plebs*, pueblo. *Lictor*, oficial que marchaba delante de los majistrados, llevando una hacha rodeada de haces.	Poesía............	Virjilio, Horacio, Catulo, Tibulo, Ovidio, Propercio, Lucano, Juvenal, Persio, Stacio, Silio Itálico, Marcial.	*Cures*, Corezzo. *Clusio*, Chiusi. *Aricia*, la Riccia. *Alba*, ruinas i Albano. *Queronea*, Caprena.
3ª. *Epoca, desde el siglo* 4°. *hasta el* 2°.—Los romanos tienen que combatir con los galos, los samnitas, el rei de Epiro i los cartajineses cuya capital es reducida a cenizas	*Cónsul*, majistrado que tenia la principal autoridad i cuyas funciones no duraban mas que un año.	Comedia........... Elocuencia. — Filosofía............	Plauto, Terencio, Ciceron, Séneca, Plinio el jóven, Marco Aurelio.	*Lago Trasimene* lago, Perrugia. *Capua* destruida, la nueva ciudad está a algunas, millas de la antigua.
4ª. *Epoca, desde el siglo* 2°. *hasta el* 1°.—Las conquistas introducen las riquezas i la corrupcion en Roma.—La república es inundada por la sangre.	*Augures*, de las palabras latinas *avium garritus*, canto de los pájaros;—los que juzgaban del porvenir por el canto.	Historia............	Tito Livio, Salustio, Quinto Curcio, Tácito.	
5ª. *Epoca, desde el siglo* 1°. *ántes de J.-C. hasta el siglo* 3°. *despues de J.-C.*—Augusto funda el imperio romano i gobierna como grande hombre. — Los emperadores hasta Constantino, son sucesivamente tiranos i perseguidores:—Vespasiano, Tito, Trajano, Antonino, Marco Aurelio son raras escepciones.	*Escévola*, nombre dado a Mucio que por la pérdida de su mano derecha fué obligado a servirse de su mano izquierda (scœva).	Historia natural....	Plinio el anciano.	
6ª. *Epoca, desde el siglo* 3°. *hasta el* 5°. *despues de J.-C.*—El cristianismo triunfa con Constantino, pero nada puede contener la decadencia del imperio.—Los emperadores se suceden rápidamente i destruyen con sus manos la obra de sus predecesores.—En fin los bárbaros hacen justicia a tanta corrupcion i crímenes, i aniquilan el poder romano.	*Caracalla*, nombre de un vestido galo adoptado por Basiano, hijo de Severo. *Heliogábalo*, nombre sacado del griego *hélios* que significa sol, i de la palabra fenicia *Elagábal*, que significa igualmente sol.			

INDICE.

CAPITULO III.

Ejipcios.

CAPITULO IV.

Hebreos.

CAPITULO V.

Sirios.

CAPITULO VI.

Fenicios.

Reino de Tiro.

CAPITULO VII

Cartajineses.

CAPITULO VIII.

Rodios.

CAPITULO IX.

Troyanos i pergamenses.

1º. *Troyanos.*

2º. *Pergamenses.*

CAPITULO X.

Lidios.

CAPITULO XI.

Carios, Licios, Panfilios i Cilicios.

CAPITULO XII.

Armenios.—Capadocios.—Partos—Bactrianos—Frijios.—Gálatas.

CAPITULO XIII.

Bitinios—El Ponto—Escitas—Masajetas—Arabes.

CAPITULO XIV.

Indios—Chinos—Japoneses.

CAPITULO XV.

Medos.

CAPITULO XVI.

Persas.

CAPITULO XVII.

Griegos.

CAPITULO XVIII.

Romanos.

FIN DEL INDICE.

HISTORIA
ANTIGUA

POR

MR. VICTOR BOREAU.

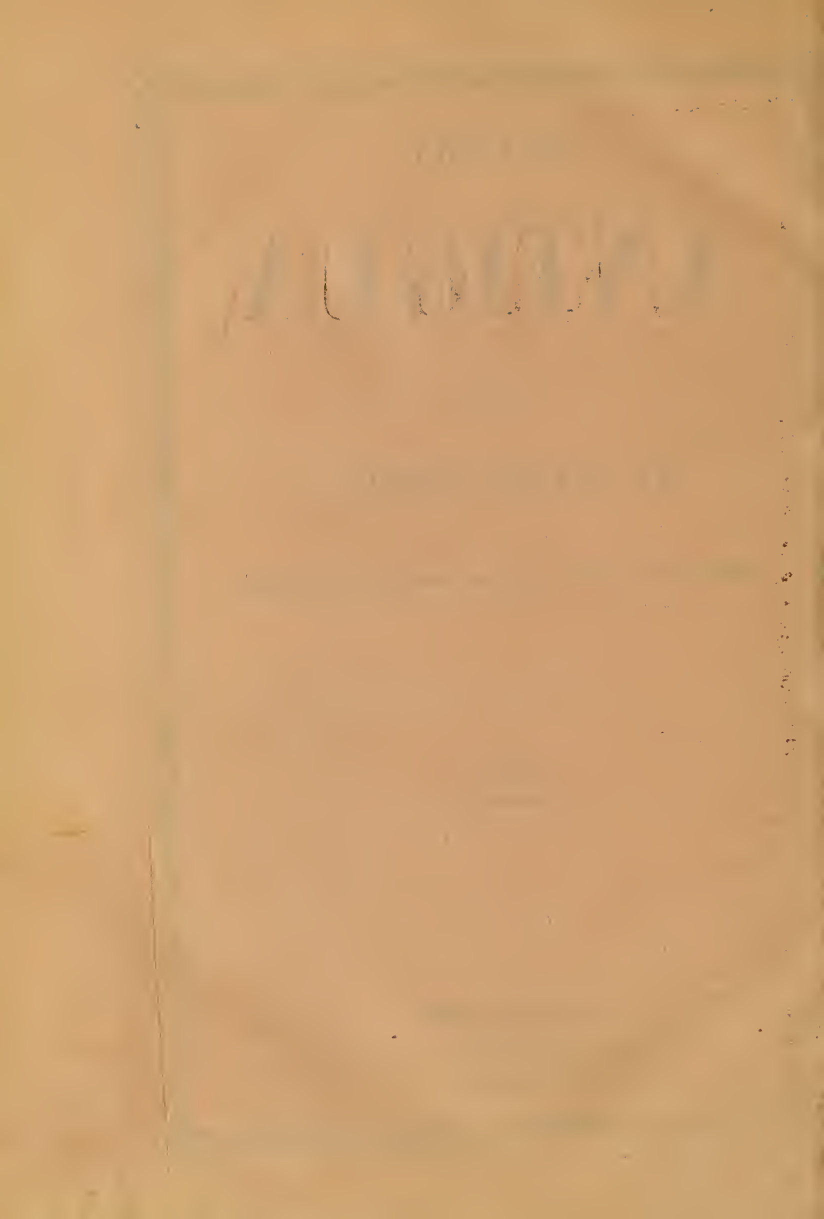
Traducida de la cuarta edicion francesa.

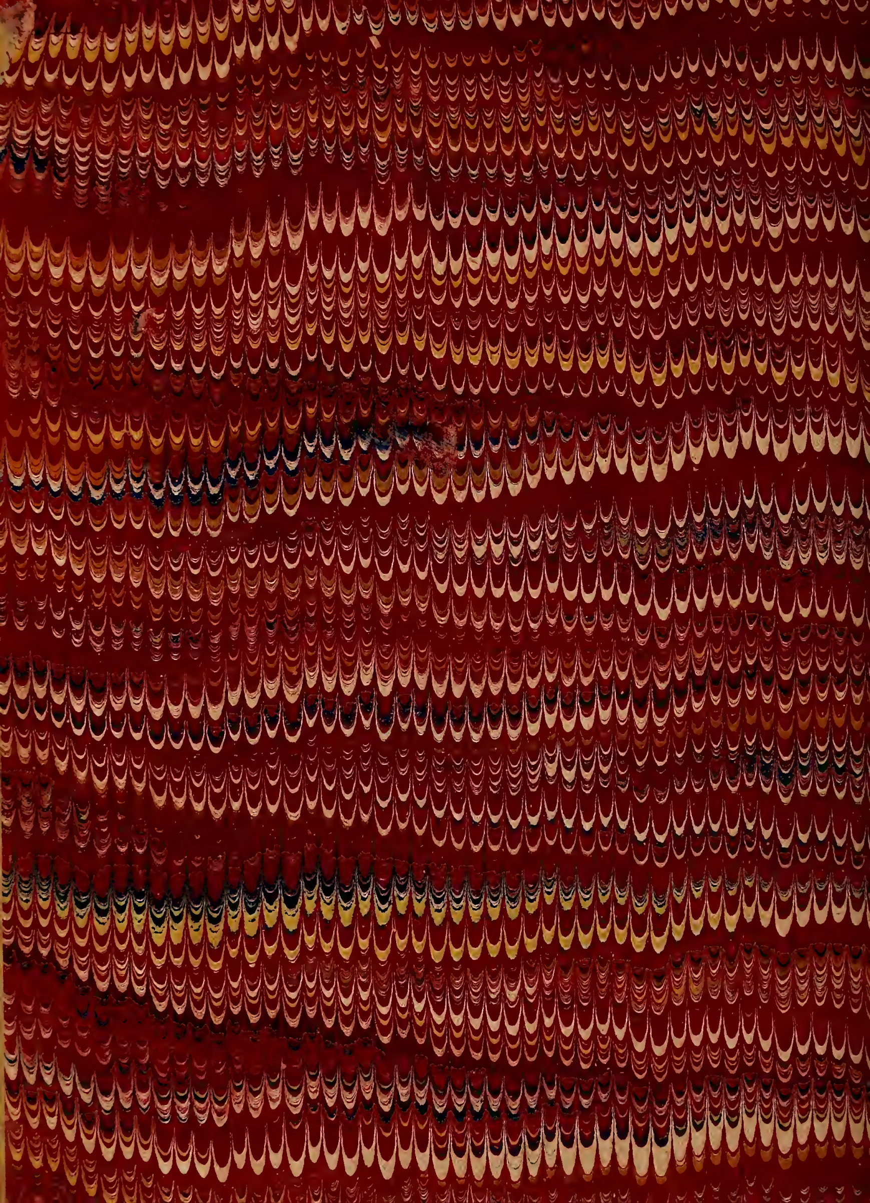
TOMO I.

SANTIAGO.

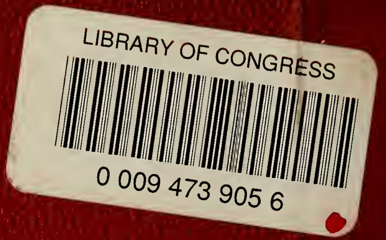
IMPRENTA DE JULIO BELIN I CA.

—1854.—








LIBRARY OF CONGRESS
0 009 473 905 6